

избежать проблемы переутомления детей и настраивают на позитивный лад, способствуют приобщению к ЗОЖ.



4. В образовательной деятельности нами используются несколько методов:

\* выразительный показ движений, танцевальных композиций, который задает наглядный образец исполнения, формирует у детей представление о правильном способе выполнения движений;



\* словесные пояснения, уточнения помогают детям осознать значения, выразительные

нюансы движений и в соответствии с этим корректировать свое исполнение; \* образный рассказ побуждает детей представить какую-либо ситуацию, чтобы восстановить её в движениях, тем самым способствует развитию фантазии и воображения;

\* вслушивание в музыку и простой анализ выразительных особенностей

позволяет осмыслить содержание музыкального произведения и на этой основе развивать воображение, побуждать к поиску дополнительных, выразительных танцевальных средств.



Полученные знания, умения и навыки дети с удовольствием применяют в самостоятельной деятельности. Они с интересом принимают участие в организованных концертах для родителей и для детей младшего возраста, чувствуют себя более свободно, уверенно и раскрепощенно в присутствии гостей на открытых занятиях и праздниках, мероприятиях различного уровня. Считаем, что музыкально-ритмические движения являются эффективным способом самовыражения детей дошкольного возраста, что подтверждает наш практический опыт.



МДОАУ «Детский сад № 96 г. Орска»



**Музыкально-ритмические движения как действенный способ самовыражения детей дошкольного возраста**



Костылева Маргарита Викторовна,  
инструктор по физической культуре,  
Романенко Светлана Павловна,  
музыкальный руководитель  
МДОАУ «Детский сад № 96 г. Орска»

Музыкально - ритмические движения являются наиболее естественным и важным способом самовыражения личности ребенка от 3 до 7 лет. В этот возрастной период формируется детская психика, развивается речь, закладываются начальные эстетические представления о красоте окружающего мира, вырабатывается правильная осанка, правильное дыхание, умение красиво и выразительно двигаться под музыку, развивается пространственное ориентирование.



лежат в их основе и способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей.

После того, как музыка хорошо осмыслена детьми, когда они почувствовали красоту мелодии, метро - ритмическую пульсацию, различные оттенки настроений, дети пробуют импровизировать, создавать танцевально – пластические образы.



В детской психологии и методике развития речи дошкольников хорошо известна роль становления слуха и формирования ритмических способностей. Упражнения и игры по развитию чувства ритма обязательно включаются в каждое музыкальное занятие.



В профессиональной деятельности нами



Нами активно используются инновационные технологии, способствующие поддержанию детской инициативы и творчества, развитию креативности и самостоятельности дошкольников:

1. Использование ИКТ позволяет наглядно показать качественный иллюстративный материал, вызвать интерес к изучаемому материалу.

2. Интеграция в процессе образовательной деятельности позволяет объединить несколько её видов для оптимального и успешного усвоения материала.



3. Здоровьесберегающие технологии позволяют поддерживать позитивное психофизическое и эмоциональное состояние детей на музыкальных и физкультурных занятиях, помогают



Поэтому любые движения под музыку развивают музыкальный слух и двигательные способности, и те психические процессы, которые