

МДОАУ «Детский № 78 «Пчелка» г. Орска

**Презентация опыта работы на тему:  
«Развитие мелкой моторики у  
дошкольников»**

Воспитатель: Хайрова А.Р.

## **1 слайд:**

Сейчас уже известно, что на начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми рисования, лепки и аппликации.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложно-координированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения, недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко ребенок научится управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Исходя из этого, я определила тему своей работы: «Развитие мелкой моторики у дошкольников».

Прежде, чем приступить к работе, мной была использована оценка качества развития мелкой моторики и определена степень ловкости рук и пальцев у детей старшего дошкольного возраста ( 5-6 лет).

## **2 слайд**

Система оценки включает в себя следующие этапы:

1. Статические упражнения- проверка стабильности выполнения детьми движений, напряжение мышц.
2. Динамические упражнения- используется метод работы с бумагой: вырезание ножницами, обрывание листа по контуру.
3. Тактильное ощущение- узнавание качества и формы предмета на ощупь ( игра «Чудесный мешочек»).
4. Координация движений- оценивается быстрота переключения с одного движения на другой ( упражнение «Ладонь- ребро- кулак»).
5. Обследование щепоти руки- оценивается ловкость ребенка при выполнении задания «Катание шарика».
6. Готовность к обучению письму- выявляется умение проводить анализ и синтез простого изображения; соблюдение ритма изображения; ориентирование в клетке

## **3 слайд**

Оценка качества развития мною проводилась в начале и в конце учебного года.

В начале года:

- у 30% детей наблюдается нестабильное выполнение движений;
- 25% детей не умеет пользоваться ножницами;
- у 30% детей плохо развит анализ ощущений;

- 60% детей имеет нарушение координации движений рук;
- только у 10% детей рука подготовлена к обучению письма

#### **4 слайд**

Исходя из оценки качества была поставлена **цель**:

- Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности.

#### **5 слайд**

И определены **задачи**, направленные на:

1. Обогащение предметно- развивающей среды группы для развития мелкой моторики;
2. Тренировку тонких движений пальцев и кистей рук детей;
3. Создание условий для накопления ребенком практического двигательного опыта, развития ручной умелости;
4. Работу с родителями;
5. Развитие речи и творческих способностей у детей.

#### **6 слайд**

**Средства** решения задач:

- научно-методическая литература;
- изучение передового опыта;
- диагностика детей;
- игры, упражнения, задания по развитию мелкой моторики рук;
- подгрупповые и индивидуальные занятия;
- изготовление дидактических пособий;
- работа с родителями.

#### **7 слайд**

В итоге моей работы по данной теме я ожидаю следующие **результаты**:

- развитие мелкой моторики у детей соответственно их возрасту;
- нормализация речевой функции;
- развитие воображения, логического мышления, зрительного и слухового восприятия;
- улучшение координации и точности движений рук и глаз, гибкости рук, ритмичности;
- улучшение общей двигательной активности.

#### **8 слайд**

**Создание развивающей предметно-пространственной среды.**

*Центр сенсорного развития* -составлена картотека «Пальчиковые игры»; сделаны игры по сенсорному развитию с прищепками, «Массажные перчатки», упражнения на развитие мелкой моторики рук: игры-шнуровки, дидактические игры с пуговицами.

*Книжный уголок* -составлена картотека рисунков художников-иллюстраторов к сказкам, где использовалось штрихование.

*Центр художественного творчества* -пополнен предметами для нетрадиционной техники рисования (щетки для набрызгов, различные стеки и гребешки, поролон), сделана картотека штриховки-дорисовки.

*Уголок экспериментирования* -пополнен природным и бросовым материалом, различными видами круп.

*Уголок конструирования* -с помощью родителей был приобретен конструктор «Кликс» отдельно для мальчиков и девочек, в который дети с огромным удовольствием играют и делают различные постройки.

*Театральный уголок* -имеется пальчиковый театр; с помощью родителей сделан театр из киндер-сюрпризов, в который дети любят играть, что развивает мелкую моторику рук, воображение, речь ребенка и его социально-коммуникативные навыки

## **9 слайд**

### **Система работы по развитию мелкой моторики.**

Работа по развитию мелкой моторики проходит через все образовательные области:

1. Художественно-эстетическое развитие -детские поделки, рисунки
2. Социально-коммуникативное развитие -общение детей во время игровой деятельности
3. Познавательное развитие -использование счетного материала, ознакомление с окружающим миром, экспериментальная деятельность
4. Речевое развитие -стихи, загадки, скороговорки, пальчиковые игры
5. Физическое развитие -утренние гимнастики, физкультминутки, физические упражнения.

## **10 слайд**

Работа по данной проблеме проходила в три **этапа**. На каждом этапе использовались словесные, наглядные, игровые и практические методы и приемы.

## **11 слайд**

**1 этап** -подготовительный. На первом этапе была поставлена задача подготовить руку ребенка к выполнению сложных двигательных движений на дальнейших этапах. Мною были использованы такие методы, как:

1. Массаж ладоней и пальчиков рук -это оказывает тонизирующее действие на ЦНС, улучшает функции рецепторов, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.
2. Пальчиковая гимнастика: катание деревянных шариков различного диаметра по столу, переключивание пуговиц, фасолей, карандашей и др.предметов из одной руки в другую.
3. Пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением -дети учатся выполнять произвольные движения по команде взрослого, тем самым развивается не только мелкая моторика рук, но и речь, концентрация внимания, многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».

4. Сенсорные игры -развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, расширение знаний о качестве предмета.
5. Нанизывание пуговиц, крупных бусин на нитку -развивает у детей логику, усидчивость, тактильные ощущения, глазомер.
6. Игры с прищепками, шнуровка -развивает сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук.
7. Игры с конструктором, мозаикой -способствуют интеллектуальному развитию детей, наглядно -образному мышлению, развитию памяти и мелкой моторики.
8. Работа с песком -развивает мелкую моторику пальчиков рук, воображение и творческие способности, улучшает память и пространственное мышление, внимание и усидчивость. Песок приятен на ощупь, а его текучие свойства позволяют расслабиться и получать удовольствие от процесса.

## 12 слайд, 13 слайд

**2 этап** - основной. Совершенствование развития мелкой моторики через продуктивно - творческую деятельность:

1. В процессе **рисования** происходит совместное развитие руки и глаза, т. к. на всех этапах необходим зрительный контроль, происходит формирование первоначальных графических навыков, ребенок обучается правильно держать карандаш, складывания большой, средний и указательный палец в «щепотку».
2. Работа с **бумагой** - один из любимых видов деятельности детей. Уверенно пользоваться ножницами помогают упражнения на вырезание фигурок, а развитию точных движений способствует плетение ковриков из разноцветных полос. В процессе занятий рука приобретает точность, гибкость и уверенность.
3. **Конструирование** - создавая постройку, дети представляют, какой она будет в конечном итоге и в какой последовательности следует совершать движения, в результате у ребенка развивается мелкая моторика пальцев, пространственное и тактильное восприятие, зрительно-моторная координация и творческая активность.
4. **Лепка** - главное ее преимущество то, что в процессе создания задействованы обе руки, а значит, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не карандашом или кисточкой. Ребенок активно задействует все десять пальцев. Это приводит к координации как движений обеих рук, так и работы обеих полушарий головного мозга.
5. Изготовление поделок из **природного материала** процесс очень трудоемкий и кропотливый, т. к. природный материал, как правило, очень хрупкий. Данная работа развивает силу руки и пальцев, укрепляет мышцы пальцев и кистей, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук. Кроме этого развивается фантазия, воображение, образное мышление.

## 14 слайд

**3 этап** - заключительный. Формирование графических навыков, подготовка руки ребенка к письму.

Письмо - это сложный координированный навык, требующий слаженной работы мелких мышц всей руки, правильной координации всего тела.

В дошкольном возрасте не само обучение письму, а именно подготовка к нему является наиболее важным составляющим подготовки ребенка к следующей ступени образования.

Основной задачей является развитие умений при обращении с ручкой, карандашом, фломастерами для обеспечения согласованности и уверенности движений. Работа на данном этапе начата с ознакомления детей с тетрадью в клетку, с ее разлиновкой, рабочей строкой; дети учатся выполнять задание в ограниченном пространстве - клетке. Учатся ориентировке на листе, закрепляя понятия: «слева», «справа», «вверх», «вниз», середина листа.

В старшей и подготовительной группе используются **графические упражнения**, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания. Выполнение графических упражнений в дошкольном возрасте очень важно для успешного овладения письмом.

Особое место занимают такие задания как **штриховка, обведи рисунок по контуру, по точкам** с использованием карандашей, что помогает развивать глазомер, усидчивость, мелкую маскулатуру рук. Ребенок учится проводить линии в различных направлениях, не отрывая руки и не выходя за пределы контура. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка.

**Графические диктанты** развивают у детей произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, усидчивость, умение ориентироваться в тетради, знакомиться с разными способами изображения предметов

В конце года была проведена итоговая оценка качества развития. Результаты показали положительное влияние систематичной, комплексной работы по развитию мелкой моторики рук. Речь детей стала более активной, дети стали увереннее держать карандаш, ориентироваться на листе бумаги.

## 15 слайд

На конец года видно:

- у 80% детей наблюдается стабильное выполнение движений рук;
- лишь 9% неуверенно пользуется ножницами;
- у 75% детей хорошо развиты тактильные ощущения;
- только у 5% наблюдается нарушение координации движений рук;
- у 64% детей развиты графические навыки.

## 15 слайд

Таким образом

Умелыми пальцы, сформированные мышление и речь становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки и занятия продуктивной деятельностью должны проводиться систематически. Только постоянная тренировка мелкой моторики рук позволит подготовить базу для развития умственной и речевой деятельности. А комплексный подход будет способствовать развитию психических процессов детей, в том числе мышления и речи.

Упражнения по развитию мелкой моторики приносят тройную пользу ребенку: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность

движений руки, подготавливают к овладению письмом; формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте и, в-третьих, доказано, что развитие рук связано с развитием речи и мышления ребенка.

**В перспективе** планируется дальше продолжать работу по развитию мелкой моторики рук:

1. Обогащать развивающую предметно-пространственную среду играми и дидактическим материалом;
2. Продолжать активную работу с родителями;
3. Изучать литературу и пособия по данной теме;
4. Искать новые методические приемы, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

**16 слайд**

Спасибо за внимание