

**Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение  
«Детский сад № 221 комбинированного вида «Сказка» г. Орска»**

**Световой планшет  
в работе учителя – логопеда. Приемы арт-терапии в  
логопедической практике.**

**Учитель – логопед  
МДОАУ № 221 «Сказка» г. Орска  
Микушина Л.Г.**

**Орск, 2021 г.**

Кто из нас не любил в детстве часами возиться с песком? Игры с песком вносят в душу ребёнка веселье и радость и вместе с тем способствуют его развитию. **Песок – загадочный материал.** Он обладает способностью завораживать человека, притягивать, как магнит. Песок привлекает детей и взрослых своим непостоянством. Он позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка, ведь ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы помарок. Это придает ребенку сил, он ощущает себя успешным.

**Арт-терапия** является одним из популярных направлений современной психологии. В узком смысле слова под арттерапией обычно подразумевается терапия изобразительным творчеством, имеющая целью воздействие на психоэмоциональное состояние человека.

В отличие от основных коррекционно-развивающих направлений, в которых используются в основном вербальные каналы коммуникации, арт-терапия использует язык визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми с нарушениями речи и делает ее незаменимым инструментом для исследования, развития и гармонизации в тех случаях, когда ребенок не может выразить словами свое эмоциональное состояние.

Это особенно актуально при работе с детьми с нарушениями речи и делает ее незаменимым инструментом для исследования, развития и гармонизации в тех случаях, когда ребенок не может выразить словами свое эмоциональное состояние. (Моторная алалия)

Также для достижения высоких результатов при использовании арт – терапии в логопедической практике я применяю световой планшет.

Игры со световым планшетом стали в последнее время очень популярными. У этих занятий масса положительных эффектов, в том числе коррекционных. Творческие занятия на световом столе решают ряд задач: обретение нового сенсорного опыта, развитие мелкой моторики, внимания, образно-логического мышления, речи и воображения.

Наше дошкольное учреждение посещают дети с тяжелыми нарушениями речи. У дошкольников с нарушениями речи трудности становления межличностных отношений, неадекватность эмоциональных реакций, оценки и самооценки, низкая познавательная мотивация, нарушение коммуникативной деятельности приводят к резкому снижению уровня психосоциального и личностного развития ребенка и ограничивают его

возможности в познании социальной действительности. Творчество тесно связано с жизнью ребенка, наполненной богатой игрой фантазии и символической деятельностью.

На логопедических занятиях «игры с песком» можно использовать для формирования правильной воздушной струи, что является неотъемлемой частью работы при звукопостановке.

**Световой планшет и песок** – две прекрасные составляющие для развития мелкой моторики ребенка. Тонкие движения пальцев оказывают формирующее и развивающее воздействие на речевую функцию ребенка. Помимо этого, мелкая моторика взаимодействует с мышлением, воображением, наблюдательностью и вниманием. Конструирование с песком влияет на тактильное восприятие ребенка. Во время таких игр дети используют кисть руки, пальцы, тыльную сторону ладони. На занятиях развивается фантазия и воображение ребенка, память и координация его движений. Можно предложить ребенку разнообразную мелкие предметы: россыпь стеклянных бусин, камешков, желудей, кусочков мозаики, цветных пластиковых стаканчиков или ракушек. Пусть ребенок выложит на плоском световом столе какой-нибудь узор. Перекладывая и сочетая мелкие предметы, ребенок будет исследовать взаимосвязь цвета, формы и текстуры, создаст неповторимые узоры и композиции. Если наполнить световой стол размоченными гидрогелевыми шариками — ребенок получит массу удовольствия и интересных ощущений (это одно из наших с детьми любимых занятий).

**Игра в Марблс** признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает меткость, скорость, точность и моторику, а красивые оттенки стеклянных камушков пробуждают в ребенке чувство прекрасного.

Игра является естественным занятием ребёнка, поэтому выполнение таких заданий приносит ему помимо новых знаний, ещё и положительные эмоции (радость, удивление). А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться, экспериментировать, работать самостоятельно.

**Световой планшет можно использовать как «Сказочный театр теней».**

*Световой планшет – основа для сюжетных игр на моих логопедических занятиях. Придумать тему для игры, подобрать игрушки и создать свой маленький мир, и сюжет для развития связной речи готов. Существует*

программа для профилактики социальной некомпетентности воспитанников с ОНР через интегративное применение технологий рисования песком (метода Sand-Art) и игровых технологий, направленных на коррекцию личности дошкольника. В соответствии с целью задачи разделены на два блока.

***Блок 1. Коррекционно - развивающий.***

- Обучение положительному взаимоотношению и принятию других людей.
- Обучение рефлексивным умениям.
- Формирование потребности в саморазвитии.

***Блок 2. Операционно - технический.***

- Развитие художественно-эстетического вкуса.
- Развитие мелкой моторики, их тактильных ощущений посредством определенных игровых упражнений, развитие глазомера.
- Упражнение в наблюдательности. Упражнение в наблюдательности и умении мыслить творчески.
- Обучение умению подчинять. Обучение умению подчинять эффект света и тени для передачи своего замысла.

***Структура занятий*** с использованием метода Sand-Art как основного инструмента (профилактической)коррекционно-развивающей работы с детьми включает три части :

- ***Вводная часть.*** Используются игровые упражнения, которые позволяют настроиться на игровую и образовательную ситуации.
- ***Основная часть.*** Различные игровые упражнения и манипуляции с песком позволяют почувствовать ребенку структуру материала, активизируют спонтанную изобразительную деятельность. Педагог может предлагать ребенку тематическую или сюжетную основу.
- ***Заключительная часть.*** Вербализация чувственного опыта ребенка, чувственного опыта ребенка, рефлексия и подведение итогов.

Игры с песком принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей с ОНР. На фоне комплексной логопедической работы инновационные методики, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма. Особая значимость этой работы состоит в том, что она представляет возможность свободного речевого общения детей, закрепление

речевых навыков на логопедических занятиях и в повседневной жизни и деятельности дошкольников.

Опыт работы показывает, что использование игр с песком дает положительные результаты. Налаживается эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми, достигаются положительные эмоции, снижаются негативные проявления, уменьшается проявление отрицательных эмоций, совершенствуются гуманные чувства детей; также развивается речь, мышление, познавательные процессы и творческие способности детей; приобретается первый опыт рефлексии, умение понимать себя и других.