

Аппликация – одно из самых любимых занятий детей. Малышам нравится что – то вырезать из бумаги или ткани, клеить, раскрашивать и в итоге получать творение, сделанное своими руками.



Занятия аппликацией способствуют, с одной стороны, формированию изобразительных умений и навыков, с другой – развитию творческих способностей детей.

Во время работы у детей возникают различные затруднения:

- Не проявляют интереса к различным видам изобразительной деятельности.
- Не хватает уверенности в себе, воображения, в проявлении творчества, самостоятельности, плохо развита моторика рук. Некоторые дети не усваивают техники и приемы работы с бумагой и другими материалами.
- У детей появляется растерянность при использовании способов нестандартного творчества и экспериментирования с материалами.
- Большинство детей не проявляют упорства и терпения при выполнении заданий, не доводят начатое дело до конца.

Нетрадиционная аппликация – это аппликация с использованием нетрадиционных материалов и способов работы.

Работа с различными материалами, в различных нетрадиционных техниках:

- расширяет возможности ребенка;
- развивает художественное воображение, чувства цвета, образное мышление, творческие способности;
- создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции;
- работа с бумагой и другими материалами дает возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус;
- развивает мелкую моторику и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка и другие.

Вот несколько нетрадиционных техник аппликации, которые вы можете использовать в работе с детьми.

Рваная (обрывная) аппликация (с мл.гр.). Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Модульная аппликация (мозаика) (с мл.гр) Техника, при которой образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

Аппликация из салфеток (с мл.гр.) – это способ выполнения разных поделок из салфеток. Такой вид творчества дает возможность создавать шедевры без ножниц; развивает мелкую моторику рук. Существуют несколько способов работы с салфетками: комкование, скручивание жгутиков, многослойное вырезание, обрывная аппликация.

Объемная аппликация (со ср.гр.) – предусматривает, что изображения предметов или их деталей крепятся на фон только частью плоскости, создавая видимость объема.

Накладная аппликация (со ср.гр.) – эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Квиллинг (бумагокручение) (со стар.гр.) – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Торцевание (со стар.гр.) – интересная техника работы с бумагой, когда с помощью палочки (трубочки – торцовочки) и маленького квадратика бумаги создаются, путем накручивания квадратика на палочку, объемные картины. Существуют несколько видов торцевания на бумаге: объемное, контурное, многослойное, плоскостное.



Коллаж (от фр. collage – приклеивание) – это техника и вид изобразительного искусства, заключающийся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую – либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре (фотографии, глянцевые журналы, бумага разных фактур, ткань, веревка, кружево, кожа, бусы, дерево, кора, фольга, растения, металл и многое другое). Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике.

Аппликация 3D Трехмерная графика 3 предназначена для изображения объемных объектов. Суть изображения 3: мы видим несколько слоев, наложенных друг на друга в определенной последовательности, существующие сами по себе и созданные отдельно друг от друга.

Аппликация из ткани и ниток, ваты, ватных дисков и тополиного пуха, поролона, пуговиц, конфетти, круп и семян, макарон, осенних листьев, песка или соли, яичной скорлупы и др.



Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение «ЦРР-детский сад № 104» г. Орск

Использование нетрадиционных техник аппликации как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста



Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад № 104 «Золотая рыбка» г.Орск 462432, Оренбургская область, г.Орск, пр.Орский, д.- 13 «А» тел.(3537) 44-19-07; 44-19-32 E-mail: goldfish104@mail.ru

г. Орск, 2022

Составитель: воспитатель Аляева М. Т.