



Сценарий проведения ФЕСТИВАЛЯ ИГРЫ 4D 2022:

Дети, движение, дружба,
двор





Введение

Право на игру зафиксировано в конвенции о правах ребёнка среди других жизненно важных прав. 31 статья Конвенции о правах ребенка гласит, что «игра — ... главная форма активности ребёнка. Играя, ребёнок укрепляет чувство собственного достоинства и своей идентичности. Игра это добровольная, свободная детская деятельность, предполагающая единство мысли и действия, коммуникации и самовыражения...». Взрослые, в том числе государственные структуры, ответственны за соблюдение этого права; они должны обеспечить детям все возможности для свободной самостоятельной игры, которую дети сами выбирают.

Вместе с тем, данное право нарушается значительно чаще, чем другие права ребёнка. Несмотря на то, что большинство специалистов доказывают жизненно важную роль игры в развитии человека, в последнее время продолжают усиливаться тенденции вытеснения игры как “избыточного” элемента, как пустой траты времени. Детская игра всё чаще рассматривается взрослыми как развлечение, как бесполезный досуг, что весьма печально отражается не только на развитии игры, но и на общем психическом развитии детей. Раннее обучение представляется для большинства взрослых (и родителей и педагогов) более

важным и полезным занятием, чем игра. Но дети постоянно ведомые взрослыми (родителями и воспитателями) ничего не выбирают, не видят результатов своей инициативы, не придумывают самостоятельных занятий и в конечном счёте не чувствуют себя, своей самостоятельности и независимости. В то время как игра оказывает безусловно положительное воздействие на становление личности ребёнка – его самостоятельности, инициативности и ответственности. Игра даёт возможность искать, пробовать себя, проявлять инициативу.

Кроме того, в последнее время телевидение, видео и компьютер всё больше заменяют детскую творческую деятельность и прежде всего игру. Отсутствие игрового пространства и адекватной предметной среды, поддерживающей игру, также не способствуют игровой деятельности. Во многих дворах отсутствуют хорошо обустроенные игровые площадки, повсеместно наблюдается дефицит хороших игрушек и пр .

Игра – это ни в коем случае не упражнение в какой-то частной функции. Это форма жизни ребёнка, главное средство его развития и формирования специфически человеческих способностей – воображения, общения, творческого мышления, самоконтроля и пр. Редукция детской игры наблюдается во многих развитых странах, что вызывает естественную тревогу специалистов. В последнее время во всём мире разворачивается общественное движение в защиту детской игры. Педагоги и психологи ставят своей задачей поддержание ценности детской игры и создание благоприятных условий, обеспечивающих право ребёнка на игру. Фестиваль игры, организуемый Рыбаков фондом совместно со специалистами МГППУ - важный шаг в решении этой задачи. Опыт проведения подобных мероприятий показывает, что они повышают интерес к игре, расширяют игровой опыт и стимулируют самостоятельную творческую активность детей, что безусловно отражается на их развитии. Право на игру предполагает *время и место для реализации свободной, эмоционально насыщенной, спонтанной деятельности детей*. Именно эти условия создаются на фестивале игры. Взрослые лишь создают условия, предлагают необходимые материалы для самостоятельной детской

игры, и конечно стимулируют детей к участию в общей игре.

Игра — это творчество не только детей, но и взрослых. Педагог (воспитатель) свободен в подборе игр и в создании своих вариантов. В то же время, в данном небольшом методическом пособии мы предлагаем некоторые варианты различных игр, которые могут помочь в организации праздника игры.

Обязательным условием Фестиваля Игры 4D 2022 является организация площадок:

- “Подвижные игры”
- “Свободные игры”
- “Творческая мастерская”

Обязательный атрибут Фестиваля в 2022 году - “Резиночки”

На усмотрение организаторов Фестиваля могут быть подготовлены дополнительные площадки и активности:

- “Игры-знакомства” (игры на разогрев)
- Народные игры
- “Игродром”
- “Музыкально-танцевальные игры”
- Опыты и эксперименты
- Мастер-классы по изготовлению атрибутов к подвижным играм
- “Вело - самокато - ралли”
- Фотозона

Организация Фестиваля Игры 4D

Открытие Фестиваля Игры 4D

Регистрация участников Фестиваля происходит в специально оборудованном месте, где они вносят свои данные в регистрационные листы (фамилия, имя, название образовательной организации ребенка) и получают медаль (значок или другой знак отличия) с логотипом Фестиваля.

В непосредственной близости можно расположить площадки “Игры-знакомства”, “Игродром”, где участники могут весело провести время до торжественного открытия Фестиваля.

Торжественное открытие Фестиваля Игры 4D

Открытие фестиваля должно быть непринужденным, ярким и непродолжительным по времени.

Открыть Фестиваль можно приветственным словом, в котором необходимо представить ценности фонда Университета Детства, проекта “Игра 4D” и в целом важность детской игры.

Затем можно провести ритуал, танцевальный флешмоб или произнести слоган и так далее.

В заключении торжественного открытия можно произнести напутствие-пожелание участникам Фестиваля или [закличку](#).

Если предполагаются удостоверения, маршрутные листы, карты (подробнее

методических рекомендациях), они раздаются участникам. Если нет, то участники расходятся по площадкам, согласно их выбору, интересу.

Содержание Фестиваля Игры 4D 2022

Главное отличие игры от многих других видов деятельности – добровольное участия и удовольствие от самого процесса. Ребенок имеет право не хотеть играть сейчас, не любить играть в какую-то игру. Важнейшим требованием к организации подвижных игр является *добровольность участия и отсутствие принуждения*.

Каждый участник игры имеет право:

- Выйти из игры в любой момент,
- Не играть совсем,
- Спорить о правильности правил, честности других игроков,
- Расстраиваться при проигрыше,
- Предлагать другие игры и обсуждать это с другими игроками.

При описании игр мы старались отразить рекомендуемый возраст для той или иной игры, т.е. тот возраст, когда ребенок может наиболее полно включиться в игру, присвоить ее и передать. Однако организаторы игр по своему усмотрению могут привлекать детей другого возраста.

В этом разделе мы использовали некоторые игры банка игр Университета Детства «Рыбаков фонда» (<http://doshkolka.rybakovfond.ru/bank>), в некоторых случаях, опираясь на наш опыт, мы изменили рекомендуемый возраст.

Участие родителей в играх при их желании является желательным.

Игры с резиночкой

“Резиночки бывают разные...”

(обязательный атрибут Фестиваля Игры 4D 2022)

В игры с резиночкой можно играть как на отдельной площадке, так и на любой другой площадке Фестиваля (например, “Игры-знакомства”, “Подвижные игры”, “Народные игры” и т.д.). Предлагаем такие игры из банка проекта Игра 4D: [“Музыкальная резиночка”](#) [“Олимпиада”](#) [“Резиночки”](#)

Также, можно играть в любые другие игры с резиночкой, которые вы знаете или придумать игры с резиночками самим!

Площадка “Игры-знакомства”

Это такие игры, которые подходят для разного количества игроков, подойдут, если дети включаются постепенно и еще не собралось достаточное количество детей для массовых игр.

Игра “Дед Трифонар”

Возрастная категория: 3-8 лет

Оборудование: не требуется.



Описание игры:

Игроки образуют круг. Водящий показывает действия, а дети повторяют их, под стишок:

Как у деда Трифонара,

Было семеро детей,

Было семеро детей,

Было семь сыновей!

Вот с такими вот глазами (*показывает, что очень большие*)

Вот с такими вот ушами (*показывают, что очень большие*)

Вот с такими вот носами (*показывают, что очень большие*)

Вот с такой вот головой (*показывают, что очень большая*)

Вот с такой вот бородой (*показывают до пола*)

Они не пили и не ели,

Друг на дружку смотрели,

Все смотрели и смотрели,

Разом делали вот так! Как?!

С последними словами (Как?!), водящий должен совершить особенное действие.

Суть его заключается в том, чтобы не каждый игрок мог его повторить или просто смешное действие. Оно может быть основано на ловкости (шпагат или стойка «мостик» - самые экстремальные варианты), на личном умении (свернуть уши трубочкой или хитро вывернуть руки), на смекалке (чтобы игроки ошиблись в последовательности или в левом- правом). Самый забавный вариант – сделать что-то с кем-либо из игроков (взять на руки, взять за ногу, поцеловать). Либо показать упражнение танцевальное или физическое. Затем вода должен проследить за правильностью исполнения и выбрать того кто справился лучше или очередь переходит по кругу.

Игра “Дай руку”

Возрастная категория: 6-7 лет.

Оборудование: нет.



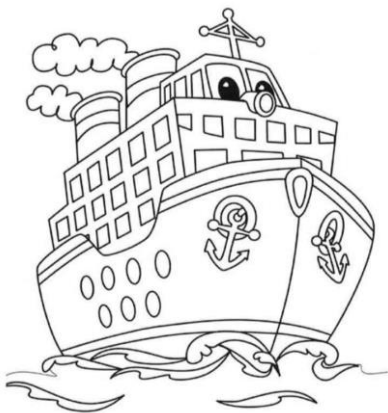
Описание игры:

Выбирается один водящий - салка, остальные игроки вольно перемещаются по площадке. Салка начинает ловить игроков, которые убегают от него, при этом дети стремятся взяться за руки с самым близким игроком. Взявшись за руки, они останавливаются друг другу лицом. В этом случае салка не имеет право их осалить. Если салка догнал одиночного игрока, они меняются ролями.

Игра «Корабль пришёл»

Возрастная категория: 3+.

Оборудование: нет.



Описание игры:

Дети и водящий стоят в общем кругу.

Водящий начинает диалог: - **Корабль пришёл.**

Дети хором спрашивают: - **С чем пришел?**

Водящий отвечает: - **С мигалками!**

Дети начинают выполнять это движение, некоторое время. Затем водящий начинает новый диалог, и называет другое движение. Выполнив 2-3 движения водящий выбирает себе замену.

Чем смешнее придуманное слово, тем веселее.

Варианты: с топотушками, с кривлялками, с поскакушками, с кричалками, с

наклонялками, с махалками, с хлопучками и т.д.

Может вам подойдут для этой площадки такие игры из банка игр проекта “Игра 4D”: [“Цапки”](#) [«Затейники»](#) [«Арам-шим-шим»](#) [«Поймай комара»](#) [«Утка-гусь»](#) [«Лавата»](#) [“Будьте так добры”](#) [“Посол прибывает”](#)

Площадка “Игродром”

На этой площадке можно расположить различные предметы с помощью которых могут играть: дети самостоятельно, родитель с ребёнком, дети малой группой.

Рекомендуем для этой площадки такие предметы: скакалки, кольцебросы, бильбоке, скрутки, обручи, серсо, нейроскакалки и т.д.

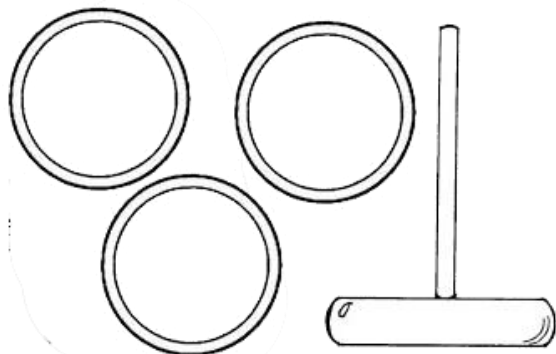
С предметами можно поиграть в такие игры:

Игра “Накинь кольцо”

Возрастная категория: 4+.

Количество игроков: 1+.

Оборудование: Различные фигурки, кольца.



Описание игры:

Игра заключается в набрасывании колец на различные фигурки (Можно использовать основание пирамидки, ножки табуретки, палки, воткнутые в землю и пр.)

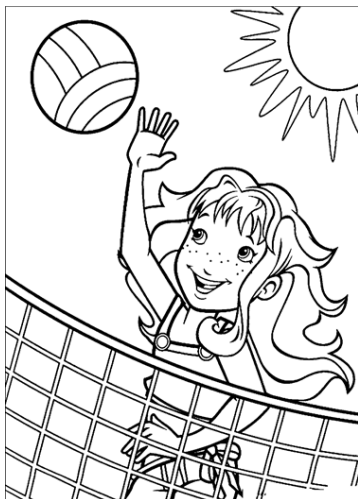
На расстоянии 1,5-2 м от фигуры проводится черта - граница, с которой дети бросают кольца. Можно провести несколько границ для участников разного возраста.

Дети должны встать на расстоянии 1,5-2 м, попасть в цель, кто попал тот и победил.

Игра “Серсо с мячом”

Возрастная категория: 5+.

Оборудование: На площадке натянутая сетка, поролоновые мячи (можно другие), ракетка, сачки или корзины.



Описание игры:

Один ребёнок может бросать через сетку поролоновые мячи рукой или ракеткой, а второй игрок - ловить их сачком или корзиной. Потом можно предложить детям поменяться местами.

А также, можно поиграть в такие игры: [“Пройди по петелькам”](#) [“Лимбо”](#) [“Люлька”](#) [“Палочка-собиралочка”](#) [“Часы пробили ровно час”](#) [“Я знаю пять имен”](#) [“Сбивалка”](#)

Площадка “Подвижные игры” **(обязательная на Фестивале Игры 4D 2022)**

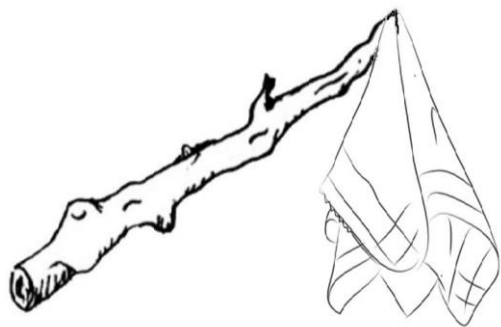
На этой площадке можно играть в любые подвижные игры. В разных регионах у детей свои предпочтения, свои любимые игры. Выбор за организаторами Фестиваля. Каждый волонтер играющий на этой площадке может предлагать участникам на выбор 3-5 игр.

Предлагаем несколько игр, которые совершенно точно украсят ваш праздник игры:

Игра «Палочки-передавалочки»

Возрастная категория: 4+.

Оборудование: палочки (длиной примерно 30 см.) по количеству играющих. И 3-4 платочка (лоскутка) 30X30 см. (размер может быть изменен). В качестве платочков наиболее удобны хозяйственные салфетки из микрофибры. Платочки из легкой ткани – не лучший вариант, т.к. их будет сдувать ветер.



Описание игры:

У каждого игрока в руках по одной палочке. Все встают в круг. Некоторым из детей раздаются платочки, они надевают платочек на палочку и держат, как флажок. Игроки хором произносят слова: - **Раз! Два! Три! Догони!**

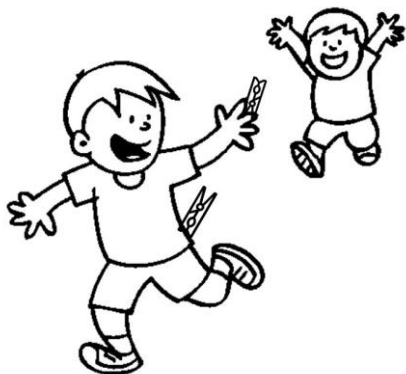
После этого игроки по кругу передают друг другу платочки по часовой стрелке (платочек передается с палочки на палочку). Задача игроков – передавать платочки быстро. Тот, у кого встретятся 2 платочка одновременно, т.е. свой еще не передал, а

ему уже другой передают, выходит из игры, а игра продолжается. Побеждают последние 5 игроков, которые останутся в кругу!

Игра «Прищепки»

Возрастная категория: 5+.

Оборудование: Бельевые прищепки по 5 штук на каждого игрока. По договоренности с учетом возраста детей, количество прищепок может быть другим, например по 3 для младших, и по 10 для старших детей.



Описание игры:

У каждого игрока по 10 бельевых прищепок. В руках каждый игрок держит только одну прищепку, остальные – в карманах!

Игроки встают в круг на расстоянии вытянутых в стороны рук так, чтоб между игроками было достаточное расстояние. Вместе произносят слова:

- Прищепки крепки!

Берегитесь, детки!

После этих слов дети разбегаются по игровой площадке, стараясь быстро прицепить прищепку к одежде другого. Игрок играет до тех пор, пока не использует все свои прищепки. В конце игры каждый подсчитывает, сколько прищепок ему успели прицепить. Побеждает самый ловкий, у которого меньше всего прищепок на одежде.

Игра «Ура!!!»

Возрастная категория: 4-7 лет.

Оборудование: Ткань любого цвета (не менее 1м. х 1м.), кубики (количеством на один меньше количества детей), маски животных.



Описание игры:

Выбирается двое Водящих, которые будут держать ткань. На куске ткани лежат разноцветные кубики. Дети делятся на 2 команды (например, «Мишки» и «Обезьяны»)

и располагаются по разные стороны от Водящих. Водящие дают отчет: «Раз! Два! Три!».

После этого все кричат: «Ура!!!» и водящие подбрасывают кубики вверх. Тем временем, команды пробегают под тканью и берут один кубик. Кому не достался кубик, выходят из игры. Побеждает та команда, которая соберет больше кубиков.

А также рекомендуем: [“Чай-чай-выручай”](#) [“Царь горы”](#) [“Разрывные цепи”](#) [“Шторм и штиль”](#) [“Царь-Горох”](#) [«Колпак и палочка»](#) [«Пришелец»](#) [«Бабка-Ёжка»](#) [«Птичка на дереве, собачка – на земле»](#) [«Мышеловка»](#) [«Крута гора»](#) [«Третий лишний»](#) [«Осторожно, акула!»](#) [«Хлопушки»](#) [«Гном и шишки»](#) [«Вагончики»](#) [«Разбуди ёжика»](#)

Огромный репертуар подвижных игр конечно же не исчерпывается перечисленными выше. При желании можно дополнить и разнообразить этот список другими играми, или изменить предложенные. Во всех случаях нужно помнить, что похожие игры с простыми правилами являются важнейшим средством социализации: они формируют внимание и уважение к партнерам, учат детей соблюдать правила общения, быть терпеливыми, справедливыми и т.д.

Площадка “Свободная игра” (обязательная на Фестивале Игры 4D 2022)



Свободная игра – это в широком смысле всякая свободно выбранная деятельность ребенка, которая может принимать самые разнообразные формы – от перебирания картинок до катания на велосипеде. В более узком смысле свободная игра – это игра по собственному замыслу в соответствии со свободно выбранными ролями и сюжетами, а также с использованием самых различных маркеров роли и пространства. Далее мы будем говорить в основном о сюжетной свободной игре.

Главным «материалом» для свободной игры детей выступают в первую очередь их

собственные переживания и впечатления. В такой игре дети спонтанно выражают свои состояния, желания, осваивают разные социальные роли, развивают свои способности. Свободные игры имеют огромное значение в развитии фантазии, творческих сил личности, инициативности, волевых качеств, эмоциональной сферы ребенка. Все, что ребенок узнает, думает, переживает, он проигрывает в своей свободной игре.

Что нужно для возникновения свободной игры детей? В первую очередь время, место и материалы. **Организация места** для свободной игры на улице имеет свою специфику. Для игр, предполагающих активное движение, подойдет просторная поляна. Сюжетно-ролевые игры лучше организовывать на местности, имеющей рельеф – горки, норки, кустарники и деревья помогут создать необходимые маркеры игрового пространства.

Для свободной игры нужны свободные, то есть неоформленные, неструктурированные, незафиксированные в пространстве материалы, которые можно легко передвинуть, перенести, пересыпать, перелить. Эти материалы ценны тем, что они в отличие от игрушек, не навязывают, не предлагают конкретных образов и действий и открывают возможность для собственных замыслов. Кроме того, в отличие от игрушек, они не имеют особенной материальной ценности для взрослых и могут быть использованы детьми как угодно и где угодно. Такие материалы в разы повышают и воображение, и комбинаторные способности, зрительно-пространственную координацию, мелкую и крупную моторику и другие важные психические функции, а продукт, который получается на выходе уникален и не имеет аналогов, потому что он авторский. Дети испытывают особенную радость и вдохновение, получая возможность свободно воплощать собственные замыслы. Наконец, большое количество свободных материалов приглашает к игре, экспериментированию и взаимодействию большее количество детей разного возраста и пола.

Для создания полноценной атмосферы свободной игры потребуются следующие **материалы и оборудование**: картон, картонные коробки разного размера, скотч, двусторонний скотч, степлер, фольга, отрезки тканей разных цветов, фактур и размеров, цветной картон, цветная бумага, бумага, клей, пластилин, верёвочки, ножницы, утеплитель для труб (D - 20 см.), одноразовая цветная посуда, природные материалы (камешки, шишки, плоды и т.п.), колесные средства передвижения, мячи.

Все материалы предоставляются на *однократное и безвозвратное использование*.

Возможность использовать материалы по своему усмотрению детям вплоть до порчи является важным условием, это позволяет максимально творчески раскрыться фантазии детей и максимально насытить игровую среду необходимыми компонентами.

Дети могут делать из этого материала все, что они хотят – конструировать,

преобразовывать, экспериментировать.

Первым этапом является выбор ролей и сюжета. Взрослый может задавать вопрос – во что будем играть? кем ты хотел(а) бы быть в игре?, предложить сделать костюм или придумать какой-то атрибут роли, помочь сделать его из подручных материалов. Важно оставить ребенку инициативу в выборе роли, материалов и сюжета. При выраженном отказе можно предложить ребенку посмотреть какие роли выбирают другие дети и какие развиваются сюжеты и присоединиться по мере развития игры.

Второй этап посвящен творческому процессу создания маркеров роли и организации игрового пространства. Для создания ролевой атрибутики могут использоваться разные материалы – костюм или его элементы, например, повязка и плащ пирата, корона и мантия королевы и т. п. Костюм может быть сделан из отрезков легких тканей разных цветов размером 1,5х1 м, лент, тесемок. Для изготовления маркеров роли потребуется картон разной плотности, ножницы, фольга, цветная бумага, скотч, клей, степлер, утеплитель (трубочки). Для создания маркеров пространства потребуется плотный картон большого размера (коробки из-под тв), гуашь, скотч, степлер, полиэтилен, сетки, отрезки тканей 1,5х1,5 или 2х2 м.

Сюжет игры опирается на окружающий ландшафт (холм, кусты и т.п.), который может быть дополнен маркерами пространства (флаг, герб, парус, вывеска и т.п). Эти небольшие акценты помогают детям более ясно обозначать игровую тематику пространства, а при необходимости преобразовывать ее.

За несколько минут дети создают самые необыкновенные конструкции из предложенных свободных материалов – машины, паровозы, самолеты, полосы препятствий, дома, убежища, целые поселения, спортивные снаряды, маскарадные костюмы и т.п. Иногда создание атрибутов роли или маркеров пространства является самой целью игры. Взрослому не нужно регламентировать эти действия и принуждать детей к проигрыванию сюжетов. Нам часто кажется, что дети играют «неправильно», не последовательно, и как-то не так. Но это ИХ игра, и они имеют право играть по-своему, а не так, как ждут взрослые.

Роль взрослого в свободной детской игре можно назвать фасилитирующей, т.е. помогающей детям в работе с материалами и в разрешении возможных конфликтов между детьми. В то же время важно установить минимально необходимые правила поведения на игровой площадке - не причинять вреда и ущерба партнерам по игре и их постройкам, мирно разрешать конфликты и пр. Также взрослый может мягко и тактично помочь робким детям включиться в совместную игру – спросить об увлечениях и интересах ребенка, помочь выбрать роль и сюжет, начать работу с материалами для обозначения роли, привлечь на помощь других детей для вовлечения робкого ребенка. Его главная задача – создание и поддержание атмосферы творчества, игры, радости и внимательного отношения к детям и взрослым.

Площадка “Творческая мастерская” (обязательная на Фестивале Игры 4D 2022)



Одной из самых важных, полезных и любимых детьми видов деятельности является изобразительная деятельность. Известно, что многие дети очень любят рисовать, делать аппликации, наклейки, т.е. создавать какой-то собственный продукт. Этот продукт отражает их восприятие окружающего, их видение мира. В дошкольном возрасте изобразительная деятельность близка к игре – как и в игре, детей больше увлекает сам процесс изображения, чем его результат; их действия спонтанны, инициативны и отражают скорее их субъективные представления, чем реальные предметы.

Поэтому изобразительная деятельность может и должна стать важным направлением при организации фестиваля игры.

Коллажи

Изобразительная деятельность, в отличие от игры, как правило, имеет индивидуальный характер – каждый ребенок рисует (клеет, вырезает) то, что он хочет и как он может. В то же время фестиваль игры направлен на объединение, совместность общность участников. Поэтому важно использовать такие педагогические приемы, которые позволили бы детям принять участие в решении *общей* задачи, сохраняя при этом возможность самовыражения, воплощения своих индивидуальных предпочтений и возможностей. Этим требованиям соответствует такая изобразительная форма как *коллаж*, т.е. создание общей картины из отдельных элементов, которые дети создают индивидуально. Роль взрослого - ведущего заключается в том, чтобы задать достаточно общую, но близкую и понятную детям тему общего полотна (город, лес, океан, небо и пр.) В наполнение заданного пространства каждый ребёнок может внести свой вклад.

Фантазия и способ изображения при этом никак не регламентируются – каждый рисует то, что он хочет и как он может, в рамках предложенной достаточно широкой

темы. Впрочем, выход за пределы заданной темы (например, «рыба в небе») также может внести в общее полотно неожиданность и оригинальность, что отнюдь не противоречит игровому началу данной деятельности.

Для изготовления общего полотна (картины) можно использовать самые разные материалы (стружки, сено, крупу, песок, морские ракушки и пр.). Мы приводим лишь самые простые и необходимые.

Рекомендуемые материалы.

- Большое плотное полотно – фон к которому будут прикреплены изделия детей. Его размер зависит от количества участников. Минимальная площадь такого полотна составляет 2 листа ватмана (А1). Можно использовать рулоны обоев, большие листы оберточной бумаги, листы картона и пр. Цвет фона также может быть различным
 - белым, голубым, и даже темным, в зависимости от темы коллажа. Желательно установить данное полотно в вертикальном положении, чтобы дети могли со стороны видеть результат общей работы. Если невозможно прикрепить его к стене, можно сделать для него деревянную планку и прикрепить к дереву, или повесить на веревочку. Об этом нужно позаботиться заранее.
- Столы или поверхности, соразмерные росту детей, на которых можно рисовать, клеить, вырезать и пр.
- Тонкая бумага – белая и цветная, на которой дети будут создавать свои произведения, а потом вырезать их. Бумаги должно быть достаточное количество, чтобы каждый ребёнок мог пробовать, выбирать, не боясь испортить материал.
- Фломастеры с большим набором цветов – несколько наборов, в зависимости от числа детей
- Мелки – желательно масляная пастель. Она достаточно мягкая и дает яркие, насыщенные цвета.
- Черные толстые маркеры – они хороши для обводки и графических изображений, которые предпочитают многие дети.
- Ножницы – в большом количестве, чтобы хватило всем и не пришлось долго ждать своей очереди вырезать. Примерно одни ножницы на двух детей.
- Клей – лучше клеевой карандаш.
- Бумажный скотч – это очень хороший материал для крепления детских рисунков на общее полотно. Он придает рисункам объем и делает общее полотно более рельефным и «выпуклым».

В составлении коллажа могут принимать участие от 3 до 15 детей самого разного возраста (от 3 до 12). Желательно, чтобы участвовали также двое взрослых – один помогает детям вырезать за столами, другой – прикреплять готовые изделия к общей картине. При возможности (и при желании) это роль могут выполнять родители.

Ниже приводятся несколько вариантов такого коллажа, которые отнюдь не

исчерпывают возможности данного жанра, но могут стать ориентиром для собственного творчества педагога.

Лето

Перед началом можно сказать несколько слов о том, что лето – самое теплое и подходящее для всего живого время года, когда все растения, животные, птицы и насекомые радуются жизни - на земле, на небе и в воде. Детям предлагается всем вместе изобразить это прекрасное время года.

Предварительно большое длинное полотно делится по горизонтали на три примерно равные части: земля, вода (река) и небо. Земля закрашивается в желто-коричневые тона, река – синим, небо соответственно голубым. Между рекой и небом, для их более четкого разделения, на горизонте можно изобразить горы или полоску леса.



Детям предлагается заполнить эти три пространства любыми «обитателями» и поселить их, как им нравится. На небе могут быть не только птички и бабочки, но и самолетики, парашюты, ангелы, небесные светила и пр. В реке соответственно рыбки, лодочки, водолазы и т.д. Подсказывать характер изображения не нужно, только если дети сами обращаются за советом.

После краткого объяснения детям предоставляются все материалы для того, чтобы они изобразили что-то свое.

Когда ребёнок сочтёт своё произведение законченным, взрослый помогает ему вырезать его рисунок (в том случае, если малышу это сделать трудно), и прикрепить клеем или скотчем в то место, которое автор укажет сам.

Постепенно полотно будет наполняться обитателями, и земля, река и небо станут пёстрыми, объёмными и живыми. Практика показывает, что уже через полчаса такого занятия картина плотно заполняется детскими рисунками, так что трудно найти место для следующего. Но место всегда находится (с помощью взрослого) и каждый ребёнок с удовлетворением отмечает и запоминает свое произведение среди множества других.

Город

Детям предлагается изобразить тот город, в котором они живут. Исходное полотно представляет собой условную схему городской местности с улицами, дорогами, домами и площадями. Дети, используя мелки, фломастеры и маркеры, изображают все, что они придумают. Это могут быть различные машины, люди, велосипеды, возможны собаки, кошки и прочие обитатели города. Не следует предлагать рисунки и делать замечания. Даже если в городе окажется заяц или динозавр, это сделает картину более интересной.



Каждый рисунок вырезается ножницами и прикрепляется клеем или скотчем в то место, которое выберет сам ребёнок.



Цветы

Дети (особенно девочки) очень любят рисовать цветы. Цветы для нас символ красоты и праздника. Можно предоставить им возможность создать красоту и праздник всем вместе, создавая общую картину. Исходное полотно для этого коллажа может представлять собой несколько нарисованных ваз различной формы с множеством стебельков без цветов. Каждому желающему ребёнку предлагается нарисовать с помощью предложенных материалов свой цветок. Когда рисунок закончен, его нужно вырезать (самому или с помощью взрослого) и прикрепить в

любую вазу. Естественно, каждый ребёнок может изобразить не один цветок, если в вазе остались «пустые» стебельки. В результате получается очень красивая общая картина, в которую каждый участник внёс свой вклад. Цветы могут находиться не только в вазе, но и в на клумбе или на поляне. Поэтому ваша заготовка может изображать клумбу или просто множество пустых стебельков, на которые дети будут надевать свои цветы.



Скатерть-самобранка

Стол с различными вкусностями – прекрасная тема для коллажа. Изобразите на полотне пустую скатерть прямоугольной формы (вид сверху), и предложите детям заполнить ее самыми вкусными вещами, которые они знают. Пусть каждый нарисует то, что он больше всего любит. Это могут быть всевозможные пироги, торты, конфеты, печенья, а могут быть колбаса, фрукты, овощи – все что угодно, только съедобное. Рисунки детей, как и в предыдущих случаях, вырезаются из бумаги и помещаются с помощью клея или скотча на скатерть. В результате получается обильный богатый стол, который можно подарить имениннику, если таковой найдётся среди исполнителей. Индивидуальные работы детей, но можно и групповую картину сделать.



Чудо-дерево

Напомните детям известное стихотворение К. Чуковского «Чудо-дерево», и предложите сделать свое собственное. Но если в стихотворении на дереве росли чулки и башмаки, то на нашем дереве может расти любая одежда, и вообще что угодно. Предложите подумать, что может вырасти на таком чуде-дереве и изобразить свою задумку на бумаге. На первом этапе нужно «вырастить» дерево - нарисовать или сделать из бумажного узкого скотча, отрывая или отрезая полоски и наклеивая на плотную бумагу (с ватмана или акварельной бумаги скотч лучше отрывается). Затем предложите детям нарисовать, вырезать и наклеить свои плоды. Когда каждый ребёнок изобразит свой предмет, изображение вырезается и наклеивается на дерево. Получается настоящее чудо.



Аквариум

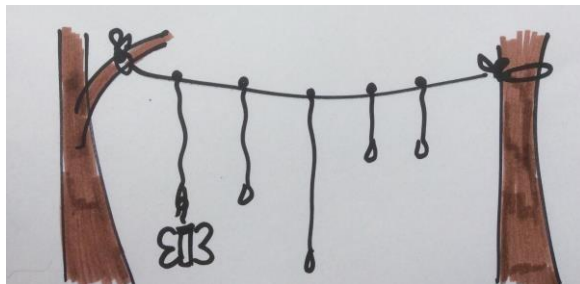
Очень красиво выглядит в исполнении детей аквариум с рыбками. Особенно, если рыбки разного размера, цвета и формы и имеют объемную, выпуклую форму. Соответственно фон должен представлять собой воду с водорослями, песочной дно и пр.



Подвески и гирлянды

Помимо коллажей, очень привлекательны для детей подвески и гирлянды. Для создания подвесок нужно приготовить большой шнур, веревку или планку, к

которым прикрепляются несколько (по числу детей) веревочек с петельками на конце.



Детям предлагают создать свои поделки и подвесить за петельку на общую подвеску. Подвешивать удобно с помощью простой канцелярской скрепки, которая как крючок цепляется за петельку. Среди таких поделок могут быть следующие темы.

Рыбки

Способ изготовления рыбки из втулки от туалетной бумаги показан на рисунке. Взрослый помогает каждому вырезать и создать нужную форму рыбки, а ребёнок раскрашивает свою рыбку, как он захочет.



Бабочки

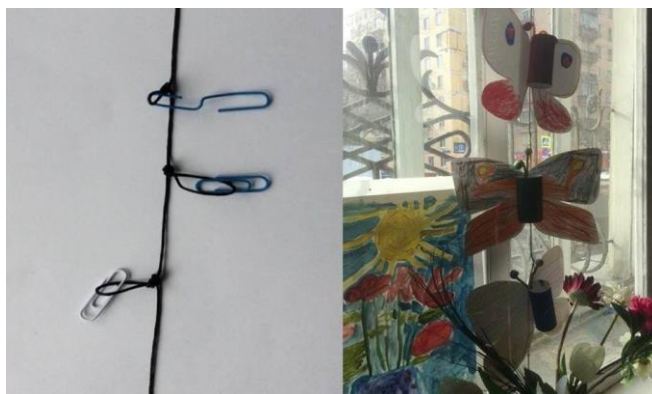
Втулка от туалетной бумаги пригодится также для изготовления бабочек. К ней можно прикрепить крылышки, раскрашенные детьми с помощью маркеров, фломастеров, цветных карандашей. Мохнатая проволочка для подойдет для усиков.



Аналогичным образом можно изготовить птичек, жуков и пр.

Когда несколько подобных поделок подвешиваются на веревочки разной длины, и как живые колышутся на ветру, возникает очень красивая общая картина, в которой каждый ребенок узнает свою рыбку или бабочку.

Аналогичным образом делаются гирлянды. Для них нужен вертикальный шнурок с несколькими скрепками. Снизу шнур можно утяжелить.



Конструирование

Кроме изобразительных игр, увлекательным занятием является конструирование.

Гороховый конструктор

Большим успехом у детей пользуется конструктор из простого гороха. Нужно взять цельный горох, лучше всего нут, и замочить в холодной воде часов на 5-6, (на группу из 5-6 детей хватит 0.5 кг гороха) и много-много зубочисток

Из гороха и зубочисток можно собрать самые разные геометрические фигуры, плоские и объёмные. Можно построить призмы и пирамиды, кубики, октаэдры и многое другое.

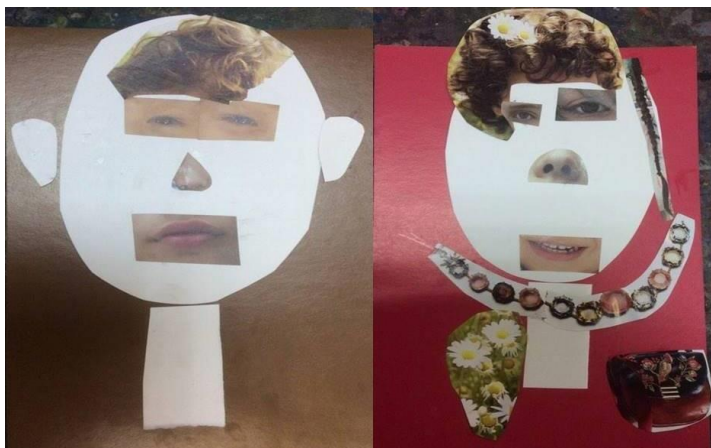




Конструирование рожиц

Конструировать можно не только геометрические фигуры, но и лица. Для этого нужно приготовить (вырезать из журналов или нарисовать) много деталей с частями лица – носы, глаза, рты, брови и пр.), которые лучше разложить в отдельные коробочки. Также нужно вырезать из белого ватмана овалы в форме головы, уши и шеи. Кроме того нужно приготовить несколько листов А4 цветного картона (по числу детей), на которых дети будут наклеивать сначала голову с ушами и шеей, а на нее части лица.

При желании можно дорисовывать аксессуары (очки, бороду, украшения и пр.). Если такие портреты прикрепить к доске или на прищепках к веревке, получится очень смешная портретная галерея, где каждый узнает свою рожицу.



* * *

Конечно мы представили далеко не все возможности изобразительных игр, и каждый педагог может дополнить этот перечень своими предложениями и изобретениями. Важно только помнить, что фестиваль игры – это не обучающее занятие по ИЗО. Здесь не нужно учить детей рисовать правильных бабочек или рыбок, и не нужно делать им замечания. Важно, чтобы каждый ребёнок делал свои поделки по-своему, чтобы здесь, как и во всякой игре, дети действовали свободно и спонтанно.

Площадка “Народные игры”

Русская народная игра «Заря-заряница»

Возрастная категория: 5-7 лет.

Оборудование: голубая лента.



Дети стоят в кругу. Водящего выбирают считалкой. Ребенок-водящий, в руках у него голубая лента, проходит внутри круга около детей, машет ленточкой и все вместе проговаривают слова:

Заря-заряница, красная девица,

По полю ходила, ключи обронила.

Ключи золотые, ленты и голубые,

За водой пошла и ребят нашла!

На слова “и ребят нашла” водящий останавливается и протягивает руку с лентой вперед так, чтобы лента оказалась между двумя детьми. Эти дети бегут за кругом в разных направлениях. Кто быстрее добежит до водящего, тот становится “зарей”.

Игра народов севера «Ловля оленей»

Возрастная категория: 5+.

Оборудование: мячи.



Описание игры:

Среди участников выбираются два пастуха. Остальные игроки — олени, располагающиеся внутри очерченного круга. Пастухи находятся за кругом, друг против друга. По сигналу ведущего, пастухи по очереди бросают мяч в оленей, а те стараются увернуться от мяча. Олень, в которого мяч попал, считается пойманным и выходит из круга. После нескольких повторений подсчитывает количество пойманных оленей.

Татарская игра «Займи место» («Буш урын»)

Возрастная категория: 4+.

Оборудование: нет.



Описание игры:

Одного из участников игры выбирают водящим, остальные играющие, образуя круг, водят хоровод, взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

«Как сорока стрекоду, никого в дом не пущу.

Как гусыня гогочу, тебя хлопну по плечу –

Беги!»

Сказав **«Беги!»**, водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу, навстречу водящему. Обежавший круг раньше, занимает свободное место, оставшийся

становится водящим.

А также: Хакасская народная игра [“Построй юрту”](#)

Игра народов севера [“Деревянные рога”](#)

Русская народная игра [“Кострома”](#)

Калмыцкая народная игра [“Серебряный пояс”](#)

Бурятская народная игра [“Табун”](#) «Хүрэг адуун»

Русская народная игра [“Золотые ворота”](#)

Русская народная игра [“Яша”](#)

Площадка “Музыкально-танцевальные игры”

Игра «Я лучший танцор»

Возрастная категория: 5+.

Оборудование: магнитофон, аудиозаписи.



Описание игры:

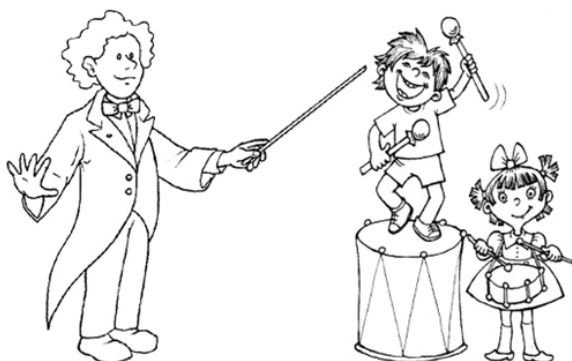
В игре принимают участие не менее 3 деток! Ребята выстраиваются в круг. Включается любая веселая музыка, можно по желанию детей. Если нет магнитофона – то есть ладошки – просто хлопаем. В круг, опять же по желанию входит «Лучший танцор». Или его может выбрать кто-то из взрослых. Он начинает показывать движения. А детки повторяют за ним. Движения он сочиняет на ходу.

Игра «Веселые музыканты»

Возрастная категория: 4+.

Оборудование: Погремушки или колокольчики. Для игры во дворе можно

использовать любые шуршащие или гремящие предметы (баночки с камушками, целлофановые пакеты, палочки и т.п.).



Описание игры:

С помощью считалки выбирается дирижер. Под любую мелодию (из двух частей) или напевание песенки (запев и припев) дети, стоя в кругу, играют на музыкальных инструментах (шуршащих или гремящих предметах). Дирижер стоит в центре круга, дирижируя. С окончанием первой части дети, положив инструменты на пол (на землю), легко бегут по кругу. Дирижер становится в общий круг и бежит вместе с детьми. С окончанием 2-й части музыки (или припева песенки, которую поют играющие) все быстро разбирают инструменты. Дирижером становится тот, кому инструмента не досталось.

Для этой площадки замечательно подойдут такие игры: [“Музыкальные змейки”](#) [“Озорные гномики”](#) [“Паучок”](#) [“Поющие ворота”](#)

Площадка “Опыты и эксперименты”



Площадка предполагает участие детей при сопровождении волонтеров в опытах и экспериментах с безопасными материалами. Подойдут красочные и быстрые эксперименты, в которых сразу заметен результат.

Примеры:

“Вода бежит по дорожкам” Для опыта вам понадобится три прозрачных стакана, пищевые красители и две салфетки (марлевые бинты). В два стакана налейте воду и добавьте в нее пищевой краситель (например, в один стакан – желтый, в другой –

красный), а третий стакан оставьте пустым. Сложенные в несколько раз салфетки или полоски марли нужно поместить в стаканы таким образом, чтобы один концом они оказались на несколько сантиметров в воде, а другим в пустом стакане. В результате вода по дорожкам из салфеток будет перетекать в пустой стакан и там смешиваться. В данном случае получится оранжевый цвет.

“Танцующая фольга” Для этого опыта понадобится фольга и пластиковая расческа. Нарежьте алюминиевую фольгу небольшими полосками. Затем проведите расческой по шерстяной ткани (например, шарфу) и поднесите ее к фольге. Под действием статического электричества полоски начнут двигаться в разных направлениях.

“Распускающийся цветок” Вырежьте из цветной бумаги несколько цветов с продолговатыми лепестками. Затем согните их или закрутите при помощи карандаша к центру. Если бросить цветы в воду, то бутоны в скором времени раскроются, так как намокшая бумага становится тяжелее.

Мастер-классы по изготовлению атрибутов

К подвижным играм

В банке игр проекта “Игра 4D” в разделе [Мастер-классы](#) организаторами могут быть выбраны несколько мастер-классов по изготовлению атрибутов к подвижным играм, подготовить нужные к ним материалы и оборудование, столы.

Пример. На мастер-классе [“Султанчики”](#) участники Фестиваля изготавливают творческий продукт при сопровождении волонтеров. С собственноручно изготовленным атрибутом они могут пойти поиграть, например, в игру [“Салют”](#) Или изготовить атрибут на мастер-классе [“Цветные автомобили”](#) и проиграть с ним в эту игру.



Площадка “Вело - самокато - ралли”

Дети очень любят кататься на самокатах и велосипедах. Можно организовать площадку, где ребята могли бы это делать. Также, возможно организовать гонки - заезды или фигурное вождение между конусами на самокатах, велосипедах.

Фотозона

В фотозонах могут быть баннеры, фоторамки с символикой Университета Детства, Фестиваля Игры 4D, проекта “Игра 4D”, различные яркие предметы тематически связанные с детской игрой. Например, маски животных, платки, шляпы, мячи и т.д.



Завершение Фестиваля

Участники Фестиваля могут находиться на игровых площадках то количество времени, которое сочтут нужным для себя. Поэтому, общего завершения Фестиваля не предполагается. Можно оформить “Стену отзывов” (большие листы бумаги, закрепленные на стене, заборе, воротах) и рядом расположить маркеры, фломастеры.

Прощаясь с участниками Фестиваля организаторы могут попросить участников оставить на “Стене” свои отзывы, рисунки, выразить эмоции, пожелания. Если организаторами предусмотрены призы, то они вручаются участникам.

