

**Тестопластика** – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

**Тесто** – мягкий, пластичный материал, с которым ребенку работать намного легче, чем с пластилином.

**Преимущества:** не пачкает руки, более пластично, его легко формовать. Изделия из соленого теста более долговечны, легко раскрашиваются фломастерами, красками и гуашью.

*И что очень важно* — соленое тесто является экологически чистым продуктом.

Работа с солёным тестом доставляет детям огромное удовольствие, особенно изготовление украшений и подарков.

**Готовится оно просто:**

**200гр. муки**

**100гр. соли**

**100 мл. воды**

**2 ст. л масла**

Соль используем мелкую, так как она лучше растворяется.

Для пластичности в тесто можно добавить растительное масло.

Кладем в миску, соль, красители, размешиваем, заливаем небольшим количеством воды, добавляем подсолнечное масло. Постепенно добавляем муку и вымешиваем тесто до однородной консистенции, до тех пор пока тесто не будет прилипать к рукам, и не станет эластичным. Готовое тесто убрать на 2 час в холодильник, даем тесту отлежаться.

### **Заварное соленое тесто.**

Для его приготовления берем те же ингредиенты, что и для классического соленого теста, но добавляем 30гр лимонной кислоты, если у вас нет лимонной кислоты, можете добавить грамм 10, уксусной кислоты, которая будет являться для теста консервантом.

Все ингредиенты кладем в кастрюлю, ставим на медленный огонь, постоянно помешиваем, нагреваем, но здесь есть одна особенность, **тесто нельзя перегреть.**

Тесто заварили, остудили, добавляем остатки муки, и доводим до нужной консистенции. Так же как и классическое тесто, помещаем в

пакет и в холодильник на 2 часа, через 2 часа тесто готово к работе.

### **Хранение теста.**

На открытом воздухе тесто быстро обветривается и становится хрупким. Лучше его положить в полиэтиленовый пакет.

А если предполагается хранить его несколько дней, то поместить в холодильник.

### **Окрашивание теста и готовых поделок.**

Окрашивание теста при замешивании. После того как мука смешана с солью, нужно получившуюся массу разделить на несколько порций и в каждую добавить подкрашенную воду.

Окрашивая разными цветами порции смеси, мы получаем различную окраску соленого теста. Можно в качестве красителя использовать пищевую краску, гуашь или акварель. После замеса тесто следует разложить в полиэтиленовые пакеты или пластиковые емкости по цветам.

### **Окрашивание поделок после того, как они высохли.**

После полного высыхания изделия из соленого теста можно раскрасить, используя гуашевые, акриловые или акварельные краски. Перед покраской поделки можно покрыть тонким слоем клея ПВА, универсальной грунтовкой или белой гуашью.

Удобно прямо в краски добавлять клей ПВА. Тогда высохшая краска держится прочно, не смазывается, не растрескивается.

Готовое изделие можно покрыть акриловым лаком.

**Особенности лепки.** Прежде чем начать лепить, кусочек теста хорошенько разминают в руках.

**Приемы** изготовления поделок из соленого теста очень схожи с приемами работы с пластилином: фигурки лепят и украшают, вытягивая отдельные детали, свивая жгуты, соединяя части и т.д. Тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто *место соединения смочить водой.*

Вылепленное изделие сушится в духовке при низкой температуре и с открытой дверцей, на воздухе или комбинированным способом (сначала поделку выдерживают 1-2 дня на воздухе, затем досушивают в духовке).

Время запекания в духовке варьируется в зависимости от размеров изделия.

### **Хранение и реставрация готовых поделок.**

Поделки из соленого теста следует хранить в сухом месте, иначе они напитаются влагой и раскрошатся. Обращаться с ними нужно осторожно. Однако, если какой-то элемент отломается, его можно приклеить клеем ПВА.

### **Уход за поделками из соленого теста.**

Пыль, оседающую на изделия, необходимо удалять с помощью фена для сушки волос или толстой мягкой кисточки. Поделки из соленого теста можно время от времени просушивать в духовке.

**МДОАУ «Детский сад № 151  
«Солнышко» г. Орска»**

**“Тестопластика - как средство развития творческих способностей у дошкольников ”**

***«Творчество обязательно должно являться нормальным и постоянным спутником детского развития».***

***Б.В.Давыдов.***

Подготовил: воспитатель  
МДОАУ «Детский сад № 151  
«Солнышко» г. Орска»  
Планкина Т.С.

**2022 г.**