

СОГЛАСОВАНО:

Начальник УО

Коваленко В.А.

« _____ » _____ 2020 г.

**Положение
о проведении смотра-конкурса
на лучший мини – музей в ДОУ
«Музей и дети»**

*Девиз конкурса: Мы откроем свой музей –
Мир невиданных вещей.
Он поможет нам учиться,
Ещё знаниями делиться.*

1. Пояснительная записка

Для современных образовательных стратегий актуальным является понятие «культурная грамотность», предложенное американским культурологом Эриком Дональдом Хиршем в 1988 году.

Культурная грамотность – это система знаний, необходимая человеку для того, чтобы ориентироваться в современном мире.

Выделяется три уровня культурной грамотности:

1. Ядро – включает в себя основные естественнонаучные понятия и те понятия мировой истории и культуры, которые стали интернациональными.

2. Ко второму уровню принадлежат понятия, лежащие в сфере классического национального языка общения, являющиеся исторической памятью народа, в которых заключен человеческий опыт, выраженный национальным языком.

3. Третий уровень охватывает понятия новейшей истории, известные носителям языка конкретной страны или региона в настоящее время.

Приблизительными аналогами понятия «культурная грамотность» могут служить слова «кругозор» или «начитанность».

Мы сегодня сталкиваемся с катастрофически низким уровнем общей культуры наших школьников и студентов, и это определяет характер межличностной коммуникации, вызывает разного рода коммуникативные неудачи, нежелательный эмоциональный эффект, способствует расслоению аудитории на посвященных и профанов. Очевидно, что этот разговор на разных языках не только препятствует полноценному общению, но и затрудняет получение образования.

Происходящие социокультурные изменения в обществе выдвинули ряд важных, качественно новых задач в развитии дошкольного образования.

Совершенно очевидно, что *необходимо постоянно работать над повышением уровня культурной грамотности начиная уже с дошкольного возраста.*

Предполагаемым результатом этой деятельности может стать сформированность серии компетенций, среди которых:

- **Коммуникативные компетенции** (способность понимания чужих и порождение собственных программ речевого поведения, адекватно целям, сферам, ситуациям общения);
- **Культуроведческие компетенции** (постижение национальной культуры своего народа; познание самобытности; осознание значимости родного языка; развитие духовно-нравственного мира дошкольника, его национального самосознания).

Одной из форм формирования культурной грамотности в дошкольном возрасте является **музейная педагогика**. В настоящее время музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Музейная педагогика – одно из новых и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Она ориентирована на воспитание у ребенка уважения и интереса к народной культуре, стимулирует формирование начал культурологических компетенций, является одним из направлений патриотического воспитания. Формами реализации музейной педагогики являются организация в детских садах этнографических комнат и мини-музеев.

Музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

2. Общие положения

2.1. Настоящее положение о смотре-конкурсе на лучший мини-музей разработано в целях обогащения развивающей предметно-пространственной среды групп, создания дополнительных условий для организации самостоятельной, совместной деятельности педагогов и детей, самостоятельной деятельности воспитанников, сотрудничества с родителями.

2.2. Положение определяет порядок, сроки и условия организации смотра-конкурса на лучший мини-музей среди групп дошкольных образовательных организаций.

2.3. Смотр-конкурс «Музей и дети» проводится в соответствии с планом работы городского методического объединения учителей-логопедов/дефектологов г.Орска на 2020/21 учебный год.

2.4. Форма проведения акции очно-заочная: 1) предоставление пакета документов с описанием мини-музей ДООУ и 2) проведение муниципальной декады «Музей и дети» с презентацией мини-музеев.

2.5. Организаторы Акции – Научно-методический центр Управления образования, Городское методическое объединение учителей-логопедов/дефектологов города Орска.

2.6. Куратор акции – руководитель городского методического объединения учителей-логопедов/дефектологов – учитель-логопед высшей категории МДОАУ «Детский сад № 38 «Солнышко» комбинированного вида» г.Орска Филипенко Галина Петровна.

2.7. Реализатор акции – учитель-логопед первой категории МДОАУ «Детский сад № 38 «Солнышко» комбинированного вида» г.Орска Оськина Ирина Николаевна.

3. Цели и задачи смотра-конкурса

3.1. Цель: Оптимизация предметно-развивающего пространства муниципальных образовательных учреждений, обеспечивающего разностороннее развитие детей, создание в группах ДОО условий для поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной) посредством создания мини-музея.

3.2. Задачи смотра-конкурса:

- ✓ повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в проектировании образовательной деятельности;
- ✓ создать условия для профессионального роста педагогов, овладения ими современными подходами к моделированию и проектированию образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО;
- ✓ использовать в образовательной деятельности с детьми современные, активные формы и методы работы;
- ✓ выявить инициативу и творческий подход, совершенствовать педагогическое мастерство по реализации направления «Музейная педагогика» в ДОО;
- ✓ стимулировать творческую активность педагогов, детей и их родителей по созданию детских мини-музеев; приобщить родителей воспитанников к процессу обогащения пространственной предметно-развивающей среды в группах детского сада;
- ✓ развивать у воспитанников познавательные способности, способствовать формированию проектно-исследовательских умений и навыков дошкольников в процессе создания музея и образовательной деятельности;

- ✓ углубить и расширить представления детей о жизни, быте, традициях и обрядах разных народов и культур, расширять кругозор дошкольников, приобщать детей к истокам народной и национальной культуры;
- ✓ выявить, обобщить и распространить позитивный опыт работы по созданию предметно-пространственной развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях.

4. Порядок проведения смотра-конкурса

4.1. В смотре-конкурсе могут принимать участие педагоги ДОО (воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, музыкальные руководители) с привлечением детей дошкольного возраста и родительской общественности как индивидуально, так и в составе творческого коллектива.

4.2. Количество заявленных на конкурс мини-музеев - не более 1-го от группы участников.

4.3. Направленность тематики детских мини-музеев не ограничивается, номинация, в которой принимает участие мини-музей определяется участниками самостоятельно.

4.4. Оценку представленных работ осуществляет жюри, состав которого будет объявлен позже.

4.5. Сроки проведения смотра-конкурса: с 19.10.2020 г. до января 2021 г. поэтапно:

✓ 1-й этап (19.10.2020 г. – 15.11.2020 г.) – ознакомление педагогов с Положением смотра-конкурса, создание/пополнение в группах ДОО мини-музеев, оформление документации в соответствии с требованиями к конкурсным работам.

✓ 2-й этап (16.11.2020 г. – 30.11.2020 г.) – предоставление пакета документов в оргкомитет конкурса.

✓ 3-й этап (1.12.2020 г. – 18.12.2020 г.) – оценка конкурсных материалов жюри конкурса, выявление победителей и призеров смотра-конкурса.

✓ 4-й этап (январь 2021 г.) – проведение Муниципальной декады «Музей и дети» с презентацией представленных на конкурс работ. Разработка рекомендаций по организации музейной педагогики в ДОО. Подведение итогов смотра-конкурса, награждение победителей, размещение материалов конкурса на сайте ГМО учителей-логопедов/дефектологов: <http://shkola.vse56.ru/site10014> .

4.6. К участию в конкурсе допускаются все участники, предоставившие заявки и свои работы в указанные сроки и осуществившие оплату оргвзноса. Оплата оргвзноса идет на проведение экспертизы представленных работ и награждение победителей смотра-конкурса.

4.7. Оргвзнос за участие в конкурсе составляет 100 руб. за каждую конкурсную работу.

4.8. Для проведения смотра-конкурса создается Оргкомитет, в составе: Филипенко Галина Петровна, руководитель городского методического объединения учителей-логопедов/дефектологов, учитель-логопед МДОАУ «Детский сад № 38 «Солнышко»; учитель-логопед первой категории МДОАУ «Детский сад № 38 «Солнышко» комбинированного вида» г.Орска Оськина Ирина Николаевна; учитель-логопед первой категории МДОАУ «Детский сад № 18 «Гнездышко» комбинированного вида» г.Орска Гончарова Ольга Петровна.

5. Номинации конкурса

- ✚ «Город мастеров»
- ✚ «Страна игрушек»
- ✚ «Необычная история обычных вещей»
- ✚ «Национальный колорит»
- ✚ «От и до» (история одного предмета)
- ✚ «Оренбуржье – край родной»
- ✚ «Наследники Победы»
- ✚ «Моя безопасность»
- ✚ «Лента времени»
- ✚ «Культурный код»

6. Технические требования к конкурсным работам

6.1. В оргкомитет конкурса предоставляется пакет документов:

- ✓ Заявка по установленной форме (приложение 1);
- ✓ Конкурсные материалы в электронном варианте, высланные на электронную почту ГМО учителей-логопедов/дефектологов г.Орска: gmokonkurs@mail.ru ;
- ✓ Конкурсные материалы на бумажных носителях, доставленные в оргкомитет конкурса в МДОАУ № 38 реализатору Оськиной И.Н.;
- ✓ Организационный сбор.

6.2. Порядок оформления конкурсных материалов:

Участники конкурса представляют экспертной группе конкурсные материалы в 2-х вариантах:

Аналитическая справка, составляющая описательную часть конкурсных материалов с описанием методических материалов мини-музея в соответствии с предъявляемыми критериями. Аналитическая справка оформляется в произвольном виде, но с подразделами:

- Титульный лист с указанием ДОО, автора/авторов, названия работы и номинации.

- Аннотация работы: пояснительная записка, цели и задачи, на решение которых направлена работа, использованная литература.

- Паспорт мини-музея: направленность мини-музея, профиль, характеристика помещения, разделы мини-музея, адресность, формы деятельности, план создания и работы музея, возможности интеграции образовательных областей, участие в разработке мини-музея детей и родителей, каталог экспонатов, история необычных экспонатов (кто предоставил, рассказ с интересными фактами), 2-3 карточки интересных, необычных экспонатов музея, мероприятия (образовательного, развлекательного, соревновательного характера), проведенные при создании и функционировании мини-музея, перспективы развития, результаты (ожидаемые или реальные).

- Фото-отчет.

- Приложение (не является обязательным). В пакет конкурсных материалов могут быть приложены дополнительные материалы: положение о мини-музее, приказы, фотографии, схемы, карты, иллюстрации, творческие работы, афиши, буклеты, публикации и т.д.

Презентация мини-музея с кратким изложением аннотации и паспорта музея и фотоматериалами, подтверждающими описательную часть и краткими комментариями к представленным фотографиям, оформленная в формате Microsoft PowerPoint.

7. Критерии оценки мини-музеев:

7.1. Жюри оценивает оформление мини-музеев по следующим критериям:

- ✓ Место расположения музея, его сочетание с интерьером помещения.

- ✓ Обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала мини-музея, его воспитательная, культурно-историческая, познавательная ценность.

- ✓ Актуальность для данной возрастной группы, для образовательного учреждения; обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода.

- ✓ Методическая грамотность.

- ✓ Соответствие содержания мини-музея целям и задачам воспитания и образования, возрасту детей.

- ✓ Интеграция образовательных областей.

- ✓ Доступность мини-музея участникам образовательного процесса, динамичность мини-музея. Востребованность в ОД. Экскурсионная работа в мини-музее.

✓ Эстетичность, оригинальность экспозиции: композиционный центр, настоящее, прошлое и будущее объекта, экспонаты для самостоятельной деятельности, правила поведения в музее.

✓ Взаимодействие педагогов с детьми и родителями при реализации проекта, степень участия детей и родителей в создании и функционировании мини-музея.

✓ Учет санитарно-гигиенических требований к проектированию и применению ППС, соблюдение инструкций по охране жизни и здоровья воспитанников и мер безопасности.

✓ Новизна, креативность и эксклюзивность (неповторимость);

✓ Наличие документации (паспорт мини-музея, содержание работы с детьми и родителями в рамках тематики данного мини-музея, перспектива развития мини-музея и т.д.).

✓ Разнообразие и актуальность экспонатов.

✓ Культура оформления.

✓ Перспектива развития мини-музея.

7.2. Каждый критерий оценивается по 3-балльной шкале:

✓ 0 баллов – полное отсутствие параметра или полное его несоответствие заявленным критериям;

✓ 1 балл – наличие отдельных черт параметра;

✓ 2 балла – удовлетворительная выраженность параметра;

✓ 3 балла – достаточная выраженность параметра.

7.3. Победители смотра-конкурса определяются по количеству набранных баллов. В ходе смотра-конкурса определяются участники, занявшие три первых призовых места - 1, 2, 3. Остальные участники объявляются лауреатами смотра-конкурса «Музей и дети».

Исполнитель: Филипенко Г.П.

Тел. (3537) 23-01-78, 8-905-896-61-88

E-mail: mo-logoped-orsk@mail.ru

**Заявка
на участие в муниципальном конкурсе
«Мини-музей в ДОО»**

1.	Наименование, адрес, телефон, e-mail образовательного учреждения	
2.	Номинация	
3.	Название работы	
4.	ФИО участника/участников, должность, квалификационная категория	
5.	Контактные данные участника: e-mail, контактный телефон	

Участник конкурса _____ / _____ /
ФИО подпись

Руководитель учреждения _____ / _____ /
ФИО подпись

М П

Дата: « _____ » _____ 2020 г.

