



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Предлагаю вашему вниманию подборку методической литературы с кратким описанием для музыкальной образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое направление ОО «МУЗЫКА»

Методические пособия по ООП «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (М.: Мозаика-Синтез).



В пособии представлены конспекты музыкальных занятий с детьми группы раннего возраста (от 2 до 3 лет), составленные в соответствии с ФГОС ДО и позволяющие реализовать содержание образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие" по инновационной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. А. Дорофеевой (М.: Мозаика-Синтез). Предложенный опыт организации образовательной деятельности с детьми раннего возраста отражает художественно-эстетическую, музыкально-игровую, танцевально-ритмическую, театрализованную, импровизационную творческую деятельность малышей на занятиях, утренниках, в играх, забавах и развлечениях и направлен на развитие у дошколят устойчивого интереса к музыке, формирование основ музыкальности.

В пособии представлены тематическое планирование и конспекты музыкальных занятий первой младшей группы, составленные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к организации образовательной деятельности детей по музыкальному развитию. Содержание занятий направлено на развитие эмоциональной отзывчивости, певческих навыков, чувства ритма и выразительности движений младших дошкольников. Увлекательные сценарии досуговых мероприятий и праздников помогут педагогам в организации развлечений, утренников и театрализованных представлений.



В пособии предлагаются конспекты музыкальных занятий с детьми младшей группы дошкольного учреждения, разработанные в соответствии с ФГОС ДО на основе комплексного подхода к освоению содержания образовательных областей "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", обеспечивающие развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях по инновационной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (М.: Мозаика-Синтез). В предлагаемых конспектах музыкальных занятий для детей младшей группы (от 3 до 4 лет) содержание программы по художественно-эстетическому развитию и организации музыкально-художественной деятельности распределено на весь учебный год (сентябрь – май).

В пособии представлен опыт работы по музыкальному воспитанию детей 4-5 лет. Предложены разработки музыкальных занятий, составленные на основе требований ФГОС ДО к содержанию и видам деятельности детей образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (музыка), последовательно отражающие художественно-эстетическую, музыкально-театрализованную, импровизационную деятельность детей средней группы на занятиях, утренниках, в играх и развлечениях. Творческие задания, музыкально-дидактические и танцевально-ритмические игры направлены на развитие у детей устойчивого интереса к музыке.



В пособии представлен опыт работы по музыкальному воспитанию детей 5-6 лет. Предложены разработки музыкальных занятий и репертуарный план, соответствующие требованиям ФГОС ДО к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования (образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", предполагающая развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей), последовательно отражающие художественно-эстетическую, музыкально-театрализованную, импровизационную деятельность дошкольников. Творческие задания, музыкально-дидактические и танцевально-ритмические игры направлены на развитие у детей устойчивого интереса к музыке.

В пособии представлен систематизированный комплекс музыкально-дидактических игр, направленных на развитие у старших дошкольников музыкальных способностей. Использование музыкально-игрового материала в непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности будет способствовать обогащению художественно-эстетического и интеллектуального опыта дошкольников, достижению планируемых образовательных результатов в музыкальном воспитании детей в соответствии с ФГОС ДО. Предложенные игровые упражнения позволяют разнообразить музыкальную, коммуникативную, двигательную, познавательную деятельность каждого ребенка и могут применяться в практике дошкольной организации независимо от видовой направленности и реализуемой в ней образовательной программы.



Пособия раскрывают организацию музыкального образования дошкольника, основанного на целенаправленном и системном взаимодействии всех субъектов образовательного пространства, объединении усилий музыкального руководителя, воспитателей, педагогов дополнительного образования, семьи, институтов культуры и искусства, и направлено на сопровождение детей 2-3, 4-5, 6-7 лет в мир культуры. В плане музыкального руководителя показаны

традиционные и инновационные формы, методы, приемы продуктивного образования дошкольников, описаны способы сотрудничества воспитывающих взрослых на мастер-классах, семейных праздниках, в работе лабораторий.

Содержание выстроено в логике технологических шагов проектирования музыкального занятия. Даны конкретные теоретические конструкты проектирования, показаны модели планирования и конструирования, методические формы моделирования, включены примеры разработок музыкальных занятий, созданные на основе предлагаемых теоретических конструктов. При разработке учебно-методического пособия учитывались требования ФГОС ДО, профессионального стандарта педагога ДО.



В пособии представлены тематическое планирование и конспекты ОД в старшей группе, составленные с учетом требований ФГОС ДО и способствующие решению задач по формированию и сохранению у подрастающего поколения национальных традиций, интереса к народной календарно-обрядовой и современной культуре через музыкальную деятельность и ее комплексный развивающий потенциал. В представленных разработках занятий, развлечений, праздников освещены в доступной форме важные события истории и культуры, использованы образный поэтический язык, элементы театрализации в сочетании с активной музыкально-игровой деятельностью детей. Творческие задания, музыкально-дидактические и танцевально-ритмические игры направлены на развитие у дошкольников положительного, отзывчивого отношения к народному музыкальному искусству.

"Настольная книга музыкального руководителя" - это своеобразное творческое портфолио, включающее различные формы и виды непосредственной образовательной и совместной со взрослыми деятельности в их интеграции (игровые, здоровьесберегающие, валеологические, изобразительные, продуктивные), организации летнего досуга, взаимодействия с семьей, проекты, рекомендации к построению предметно-развивающей музыкальной среды, комплексно-тематическое перспективное планирование.



Представленная в пособии программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и направлена на коррекцию и развитие навыков общения у детей средствами музыкальной деятельности для полноценного созревания психических процессов и обогащения социальной компетентности. Занятия имеют интегрированную основу и гармонично сочетают сопровождение дошколят со стороны профессионального тандема - музыкального руководителя и педагога-психолога, которые совместно реализуют терапевтические методы: музыкотерапию, дающую почву для передачи эмоций и чувств; сказкотерапию, помогающую малышу ощутить себя творцом и создателем; игротерапию, являющуюся частью целого комплекса различных воздействий на личностно-эмоциональный и интеллектуальный мир дошкольника (снятие напряжения, снижение импульсивности, тревоги и агрессивности, совершенствование коммуникативных, социоигровых умений, познавательных процессов).