

Уважаемые коллеги!
Предлагаю вашему вниманию пример оформления портфолио ППРС моего музыкального зала, содержание которого вы можете взять за основу при создании портфолио ППРС своего музыкального зала.
Вступительная часть аналогична во всех учреждениях.



Организация предметно – пространственной развивающей среды (ППРС) в соответствии с ФГОС ДО для реализации программы музыкального воспитания воспитанников В ОО «Художественно эстетическое творчество» «Музыка» Паспорт функционального модуля «Музыка»

«Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития».

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС содержит:

- содержательно-насыщенный компонент - это средства обучения (в том числе технические), игровое оборудование, которое позволяет обеспечить игровую, познавательную, и творческую активность всех категорий детей, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- трансформируемый компонент – это возможность обеспечить изменения РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов детей для художественно – эстетического развития;
- полифункциональный компонент – это составляющая РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм) для разнообразного использования в разных видах детской активности и с обучающей целью;
- доступный компонент – это возможность обеспечить свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности для художественно – эстетического развития;
- безопасный компонент – содержит все элементы РППС в соответствии с требованиями по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Назначение функционального модуля

... Приобщение к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства;
... Воспитание интереса и любви к музыке, обогащая впечатления дошкольников при знакомстве с различными музыкальными произведениями;

... Приобщение к различным видам музыкальной культуры, знакомство и первичными элементами нотной грамотности;

... Организация пространства для развития художественно – эстетического вкуса и самореализации детского творчества;

... Организация пространства для развития музыкальных способностей: ритмической, слуховой, зрительной активности;

... Включение в систему усвоения детьми форм и методов музыкального развития;

... Формирование и коррекция индивидуального развития детей;

... Создание условий для гармоничного музыкального развития детей;

Источник требований по организации модуля

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Реализуемые виды деятельности. Целевой возраст детей.

Музыкальное творчество				
Восприятие	Песенное творчество	Муз-ритм. движения, развитие танцевальной деятельности	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра на муз. инструментах
2 - 7	3 – 7, 4 - 7	2 – 7, 5 – 7	3 – 7, 4 – 7	3 - 7

Центры музыкальной активности «Художественно-эстетическое развитие»

<p>«Игровой калейдоскоп» Содержит коллекцию дидактических игр, пособий и атрибутки для игровой и театральной деятельности для развития ритмических, зрительных и слуховых навыков, творческой активности и музыкального воспитания.</p>	<p>«Игровая» Содержит коллекцию музыкальных инструментов для учебно - игровой деятельности.</p>	<p>«Всезнайка» Содержит коллекцию нотных музыкальных сборников, а также аудиоколлекцию - фонотеку музыки для образовательной деятельности и развития музыкально-творческих способностей дошкольников.</p>
--	--	--

P/S: Ваши центры музыкальной активности могут носить свои названия, а их содержимое может быть распределено по-другому. Не забудьте указать это в своей таблице!!!

Далее следует структуризировать ваше портфолио.

Отдельно прописываете всё оборудование, все музыкальные инструменты, их количество. Каждому компоненту присваиваете свой код. Можно добавить фото для быстрого ориентирования, эстетики.

Таким образом вы соберёте свой рабочий материал в одну папку в соответствии с ФГОС ДО.

P/S: При внесении нового материала или пособия в портфолио вы также добавляете его в подходящий раздел и кодируете. Все коробочки, папки, файлы с играми, пособия, должны быть аналогично пронумерованы в соответствии с электронным вариантом вашего ППС.

Например:

1. Перечень компонентов функционального модуля «Музыка»

1.1. Оборудование для музыкальной деятельности (в том числе мебель)

1.1.1	Синтезатор «YAMAHA»	1	
1.1.2.	Фортепиано «NOKTURNO»	1	
1.1.3	Телевизор «ERISSON»	1	
1.1.4.	SMART-телевизор «SAMSUNG»	1	
1.1.5	Музыкальный центр «PANASONIK»	1	
1.1.6	Компьютер «LG»	1	
1.1.7	Принтер «HP LaserJet M1005MFP»	1	
1.1.8	Магнитная доска	1	
1.1.9	VF роутер «TP-LINK»	1	
1.2.0	Микрофон	3	
Мебель			
1.2.1	Стулья детские	40	
1.2.2	Журнальный стол	1	
1.2.3	Корпусная мебель из 8 секций	1 КОМПЛЕКТ	

Таким же образом прописываете все музыкальные инструменты (с перечислением всех категорий - ударные, духовые, клавишные и т.д., и присвоением своих кодов).

Например:

2.1. Детские музыкальные инструменты

			Ударные
2.1.1	Барабан с палочками	3	
2.1.2	Литавры (муз. игрушка)	1	
2.1.3	Бубен средний	2	
2.1.4	Бубен маленький	8	
2.1.5	Тамбурин	3	
2.1.6	Кастаньеты	6	
2.1.7	Треугольник	5	
2.1.8	Металлофон-игрушка	3	
2.1.9	Металлофон диатонический	4	
2.2.0	Металлофон хроматический	2	
2.2.1	Бубенцы – стучалки	7	
Звенящие ударные			

2.2.2	Валдайский колокольчик	3
2.2.3	Колокольцы	5
2.2.4	Бубенцы	1



Таким же образом прописываете дидактические материалы, пособия к игровому творчеству, учебно-методические пособия, периодические издания, пособия, аудиовизуальные средства, ЭОР, периодические издания, а также содержимое театрального уголка.

Например:

4.1. Дидактические игры

На развитие ритмической деятельности		
4.1.1	«Матрёшки»	1 комплект
4.1.2	«Попробуй повтори»	1 комплект
4.1.3	«Повтори ритм»	1 комплект
4.1.4	«Ритмические цепочки»	1 комплект
4.1.5	«Прогулка в парке»	1 комплект
4.1.6	«Осенние чудеса»	1 комплект
4.1.7	«Зимние чудеса»	1 комплект
4.1.8	«Весенние чудеса»	1 комплект
4.1.9	«Летние чудеса»	1 комплект
4.2.0	«Что такое пауза?»	1 комплект
4.2.0.1	«Осенний паровоз»	1 комплект
4.2.0.2	«Долгие и короткие нотки»	1 комплект



Или:

На развитие звуковысотного слуха		
4.2.1	«Дин – дан - дон»	1 комплект
4.2.2	«Солнышко»	4 экз
4.2.3	«У бабушки Нюры»	1 комплект
4.2.4	«Шаловливые сосульки»	1 комплект
4.2.5	«Музыкальные лесенки»	1 комплект
4.2.6	«Ступеньки»	1 комплект
4.2.7	«Музыкальное лото»	1 комплект
4.2.8	«Угадай-ка»	1 комплект
4.2.9	«Помоги Маше»	1 комплект
4.2.9.1	«Музыкальный колобок»	1 комплект



Аналогично:

Пособия к игровому творчеству

5.3.0	«Весёлые воробушки»	Набор из 12 шт.
5.3.1	«Гусята»	Набор из 10 шт.
5.3.2	«Солнышко в ладошке»	Набор из 40 шт.
5.3.3	«Игровой стрейчинг»	1
5.3.4	«Кто в доме песенки поёт?»	1



Желаю вам успехов в работе!