



ПАМЯТКА К ПРОВЕДЕНИЮ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

*Детство – самая
частливая пора жизни.*

*Мероприятия, организуемые педагогом в рамках
досуговой деятельности, дарят дошкольникам яркие
впечатления, которые сохраняются на всю жизнь.*

Так что же такое досуг?

*Досуг – важный фактор воспитательного,
познавательного и эстетического воздействия
развития маленького человека, направленный на
формирование здоровой, активной, гармонично
развитой творческой личности.*

Культурно-досуговую музыкальную
деятельность по своему содержанию различают:

- по форме;
 - по способам осуществления;
 - по эмоциональной напряженности;
 - по физиологической направленности;
- А компонентами досуга являются:**
- мотив (потребность в этой деятельности),
 - задача (средства решения задачи),
 - действия (операции).



Формы развлечений достаточно
многообразны и зависят от поставленных
целей и задач, от жанровых особенностей
репертуара, от его тематической
направленности и смысловой насыщенности:

- ✓ концерты,
- ✓ музыкально-литературные композиции,
- ✓ музыкальные игры и забавы,
- ✓ инсценировки,
- ✓ игры-драматизации,
- ✓ кукольные спектакли,
- ✓ хореографические спектакли,
- ✓ оперные спектакли.

*Содержательная направленность представлена
следующей классификацией развлечений:*

- ✓ театрализованные (все виды театров и театрално-игровой деятельности);
- ✓ познавательные (КВН, разнообразные викторины: о жизни и творчестве великих людей, о традициях и обычаях своей страны, экологические и др.);
- ✓ музыкально-литературные концерты;
- ✓ спортивные (игры, аттракционы, соревнования, эстафеты и т. д.).

От содержания зависит форма проведения развлечений и подбирается музыкальный материал. Дети в развлечениях могут быть как зрителями, слушателями, так и участниками.



Физические досуги.

Могут быть различные по содержанию и организации. Строятся на хорошо знакомых детям играх и упражнениях. Вначале предлагаются игры малой и средней подвижности, где у детей есть возможность проявить

свою фантазию. Затем дети участвуют в разных аттракционах, выполняют двигательные задания в игровой форме. Содержание игр нужно подбирать с учетом уровня двигательной активности детей.



Праздничный утренник.

Своеобразный итог определённого периода общевоспитательной работы с детьми всего педагогического коллектива, а не только музыкального руководителя. Здесь можно увидеть достижения: насколько выразительно звучит песня, точны движения в танцах и играх, разнообразны интонации при чтении стихотворений. На утренниках закрепляются и углубляются представления о явлениях общественной жизни, полученные из бесед с педагогами.



Игровой час.

Во время игрового часа дети знакомятся с различными играми (народными и современными). Разучивание этих игр с детьми и дальнейшее закрепление их в повседневной игровой деятельности значительно обогащают детский досуг. При наличии в детском саду нескольких групп, педагоги распределяют игры между собой, и тогда каждый педагог разучивает выбранную им игру с различными группами детей. Такой вариант значительно может упростить подготовку игрового часа для педагогов.



Музыкальный час.

Это время самой разнообразной деятельности: дети могут разучивать новые песни, петь те, которые им хорошо знакомы, танцевать, играть в музыкальные игры и т. д.



Игры-путешествия.

Представляют собой последовательное посещение различных точек на ранее подготовленном маршруте. Перед детьми ставится задача, имеющая игровой характер. На маршруте необходимо организовать остановки, где детям будут предлагаться различные игры и задания, соответствующие теме недели. Педагоги разделяют между собой функции: часть из них сопровождает детей по маршруту, а другие находятся на своих точках и организуют для них задания.



Детский театр.

Одно из средств эстетического, нравственного воспитания и художественного развития ребенка.

Для дошкольников существует несколько видов театрализованной деятельности:

- ✓ сценическая постановка или драматизация (с участием детей);
- ✓ кукольный театр;
- ✓ пальчиковый театр;
- ✓ теневой театр;
- ✓ театр на фланелеграфе;
- ✓ настольный театр и др.



Игра-драматизация

В играх - драматизациях ребенок-артист, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли. В игре-драматизации ребёнок исполняет какой-либо сюжет, сценарий которого заранее существует, и может развиваться по импровизации. Импровизация может касаться не только текста, но и сценического действия.



Литературные вечера

включают в себя детскую деятельность:

- ✓ чтение и рассказывание;
- ✓ пение и танцы;
- ✓ слушание;
- ✓ просмотры и инсценировки

Способствуют углублению приобретённых навыков, повышают интерес и любовь к произведениям народного творчества и писателей.

Литературные праздники закрепляют многообразные художественные впечатления, знания и умения детей.



Дни Здоровья.

Призваны содействовать оздоровлению детей и предупреждению утомления. В эти дни отменяются все учебные занятия.

Режим дня насыщается активной двигательной активностью детей, самостоятельными играми, музыкальными развлечениями. В холодное время года пребывание на открытом воздухе по возможности удлиняется. В теплое время года - вся жизнь детей переносится на открытый воздух. День здоровья начинается утренним приемом детей, который может проходить в занимательной, шуточной форме. Детям и родителям предлагают выполнить, различные веселые, задания.

На утреннюю гимнастику приглашаются родители, работники детского сада. Дальнейшая программа первой половины дня здоровья для каждой группы своя. В неё включаются простейшие туристский походы, подвижные игры и упражнения, соревнования, конкурсы и так далее. Во второй половине дня может быть проведен физкультурный праздник или физкультурный досуг.



Музыкальные досуги.

При правильной организации и точном подборе элементов для досуга, может стать одной из самой эффективной формы детского развития.

Музыкальный досуг включают в себя все виды музыкальной деятельности и литературного направления:

Музыкальные досуги бывают нескольких видов:

- зрелищные;
- музыкально-литературные;
- музыкальные вечера художественной самодеятельности детей;
- музыкально-спортивные;
- музыкальные досуги в виде вечера-забавы;

Зрелищный досуг.

Носит зрелищный характер. Могут содержать инсценировки сказок (лучше всего инсценировать знакомые детям сказки), рассказы, стихотворения, песни. Можно приготовить инсценировку силами детей старших групп. Также привлечь их к участию в подготовке костюмов. К музыкальным досугам можно поставить и кукольную постановку,



Музыкально-литературный досуг, или тематический концерт.

Направлен на одну тему. Например, наступающее время года - весна, осень...

Или канун праздника, например, Нового года, 8 марта, или 9 мая. Содержанием таких музыкальных досугов



становятся подходящие по теме песни, стихи с музыкальным аккомпанементом и игры.

Музыкальный досуг художественной самодеятельности детей.

Не подчиняется какой-то одной тематике. Здесь используются любые знакомые детям игры, любимые песни и стихи, хороводы и пляски. Дети очень любят такие досуги, и тематика их может быть самой разнообразной в зависимости от интересов, знаний и умений дошкольников. Такие досуги можно приурочить к традиционно проводимому в детских садах раз в месяц дню рождения детей.



Музыкальный досуг художественной самодеятельности детей.

Не подчиняется какой-то одной тематике. Здесь используются любые знакомые детям игры, любимые песни и стихи, хороводы и пляски. Дети очень любят такие досуги, и тематика их может быть самой разнообразной в зависимости от интересов, знаний и умений дошкольников. Такие досуги можно приурочить к традиционно проводимому в детских садах раз в месяц дню рождения детей.



Музыкальный досуг вечер-забав.

Всегда проходит очень весело. С музыкой, с загадками, шутками, с музыкальными играми-сказками, короткими и весёлыми инсценировками, подготовленными самими детьми. На такие музыкальные праздники могут быть приглашены родители, дети из других групп сада.



P/S: При этом не следует забывать, что длительность музыкальных досугов в младших группах 15-20 минут, в старших 20-30 минут.

На практике получается, что музыкальные досуги подготавливаются не только силами детей, но и взрослых (подготовить костюм, выучить роль). Такая форма организации наиболее интересна и полезна для детей. Она мобилизует их ответственность и повышает исполнительский уровень.

В исследованиях Н.А. Ветлугиной, Т.С. Комаровой, Т.Г. Казаковой, и др. подчеркивается: «Нельзя детей научить правде, добру без постоянного формирования у них понятий «красивое» и «некрасивое», «истинное» и «ложное», «добро» и «зло». Нельзя научить стремиться к защите правды и добра, не сформировав у него эмоциональное отрицание и протест против зла и лжи, умение ценить прекрасное и доброе в природе, в людях, в произведениях искусства».

И в этом нам помогает Культурно-досуговая деятельность.

**Работайте грамотно, и с удовольствием!
Ваш музыкальный руководитель**