



Уважаемые коллеги!

Предлагаю вашему вниманию образец Перспективного планирования ОД

ОО «Художественно-эстетическое развитие»,  
раздел «Музыкальная деятельность».

В разделе «Перспективное планирование» музыкальный руководитель ставит воспитательно - образовательные и развивающие задачи по всем видам музыкальной деятельности (слушание, пение, музыка и движение, игры, детское музыкальное творчество). Определяет репертуар с учетом основных форм музыкальной деятельности, содержания планируемых мероприятий, времени года, интересов детей, их способностей и возможностей; содержания работы с воспитателями и родителями.

При планировании ориентируетесь на целевые ориентиры.

Оформление перспективного планирования ОД должно быть удобным для вас. Стандарта в написании нет. Главное!!!

Прописываете все формы деятельности, программные задачи организации деятельности, с учётом программы по которой работаете.

Предлагаю вам несколько образцов оформления перспективного планирования.

Пример: Программа «Ладушки» И.Новоскольцевой, И. Каплуновой

Перспективный план ОО «Художественно-эстетическое развитие»,  
раздел «Музыкальная деятельность».

Младшая группа

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар Методическое обеспечение: «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова. Младшая группа
<b>I КВАРТАЛ</b>	<b>I.Музыкальные занятия</b>		
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» 1-я – 2-я неделя сентября	Музыкально-ритмические движения	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала. Учить менять движения со сменой музыки. Формировать навыки выполнения образных движений (кошечка, мышка, медведь и др.).	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной Упражнение «Фонарики» «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия) «Поголяем» муз. Т.Ломовой «Птички летают» муз. А. Серова Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия) «Зайчики» «Марш» муз. А. Парлова
«Осень» 3-я – 4-я неделя сентября			
«Мои игрушки»			

<p>1-я – 2-я неделя октября «Я и моя семья» 3-я – 4-я неделя октября</p>			<p>«Стуколка» (украинская народная мелодия) «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского</p>
<p>«Мой дом. Мой город» 1-я - 2-я неделя ноября «День Матери» 3-я – 4-я неделя ноября</p>	<p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование.</b></p>	<p>Учить выполнять ритмичные хлопки. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Различать долгие и короткие, громкие и тихие звуки. Проговаривать и прохлопывать простейшие ритмические формулы.</p>	<p>«Веселые ладошки» «Птички летают» «Зайчики» Русская народная плясовая Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном Знакомство с треугольником Игра узнай инструмент Игра «Тихо - громко»</p>
	<p><b>Пальчиковая гимнастика.</b></p>	<p>Тренировать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать чувство ритма. Развивать память и интонационную выразительность.</p>	<p>«Прилетели гули» «Ножками затопали» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики» «Тики-так» «Мы платочки стираем»</p>
	<p><b>Слушание.</b></p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Учить определять характер простейшими словами (веселая, грустная). Учить различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.</p>	<p>«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная» муз. Т.Назаровой «Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова Русская народная плясовая «Марш» Э. Парлова «Колыбельная» «Дождик» муз. Н.Любарского</p>
	<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Учить звукоподражанию, проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно...) Побуждать к активному подпеванию. На песенных примерах знакомить с особенностями осени.</p>	<p>«Петушок» русская народная прибаутка «Ладушки» русская народная песня «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой «Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И.Кишко «Кошка» муз. Ан.Александрова «Зайка» русская народная песня</p>
	<p><b>Игры, пляски, хороводы.</b></p>	<p>Учить изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Побуждать к исполнению солирующих ролей (кошечка, петушок, собачка и тд.). Исполнять пляски по показу взрослого.</p>	<p>«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Гопак» муз. М.Мусоргского «Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко «Пальчики - ручки» русская народная мелодия «Пляска с погремушкой» муз. и сл. В.Антоновой «Хитрый кот». Русская народная прибаутка. «Прятки». Русская народная мелодия.</p>

		Развивать гендерные представления, коммуникативные навыки.	«Петушок». Русская народная песня. «Игра с погремушкой» муз. Т.Вилькорейской. «Птичка и кошка» (любая весёлая мелодия).
	<b>II. Самостоятельная муз. деятельность детей</b>	Побуждать использовать знакомые попевки в свободной деятельности.	«Хитрый кот». Русская народная прибаутка. «Петушок». Русская народная песня.
	<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	«Заяц – именинник» (кукольный театр) «В гости к Осени» (развлечение) «Сказка «Алёнушка» (инсценировка силами старших детей)

**Пример: Программа «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой**  
**Перспективный план ОО «Художественно-эстетическое развитие»,**  
**раздел «Музыкальная деятельность».**

**Младшая группа**  
**Сентябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	1. «Марш и бег» муз Р. Рустамова 2. «Постучим палочками» рус. нар. мелодия 3. «Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой 4. «Петрушки» муз Р.Раухвергера
<b>Слушание</b>	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	«Лошадка» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель
<b>Пение</b>	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	«Водичка» муз. Е. Тиличеевой, сл. А.Шибицкой
<b>Развлечения</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«В гости к кукле Кате»

**Октябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	1. «Юрочка», белорус, пляска, обр. Ан. Александрова 2. «Зайка» муз. Е. Тиличеевой 3. «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 4. «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко
<b>Слушание</b>	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	1. Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); 2. «Вальс собачек» муз. А. Артоболевской
<b>Пение</b>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	1. «Колыбельная» муз М. Красева, сл. М Чарной 2. «Гули» муз. С Железнова
<b>Развлечения</b>	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«В гости к игрушкам»