

ПАМЯТКА К ПРОВЕДЕНИЮ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ



Досуг – вид деятельности, в которой учитываются потребности и интересы ребят, используются различные приёмы, методы организации, где в увлекательной форме ребята получают новые знания, раскрывают творческие способности, становятся инициативнее и самостоятельнее.

Главные принципы организации досуга:

- ✓ Принцип позитивной напряжённости: создание дружеской атмосферы, положительных эмоций от общения и коллективной деятельности;
- ✓ Принцип самостоятельности: создание условий для саморазвития и раскрытия творческого потенциала каждого воспитанника;
- ✓ Принцип комплексности: учёт всех компонентов здорового образа жизни;
- ✓ Принцип целостности: развитие самосознания детей.



Тематические блоки направления досуговой деятельности:

- **Спортивный:** соревнования, весёлые старты, турниры.
- **Музыкальный:** знакомство с муз. произведениями и композиторами, овладение игре на инструментах, хоровое разучивание песен.
- **Литературный:** прослушивание рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества, рассматривание иллюстраций в книгах, проведение бесед по прослушанным текстам, обучение выразительному чтению стихов.
- **Театральный:** проведение игр-драматизаций при помощи кукольного театра, постановка сценок, разучивание диалогов, обучение актёрскому мастерству (мимика, жесты, выразительность речи).
- **Художественный:** развитие художественного восприятия, рассматривание репродукций, проведение бесед, продуктивная изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация).
- **Интеллектуальный:** проведение викторин, игр на смекалку и дидактических игр (брейн-ринг, КВН, «Хочу всё знать», «Поле чудес»).
- **Экологический:** формирование экологического сознания, воспитание любви к природе и родному краю, участие в экологических акциях, проведение экскурсий.

Цель организации культурно-досуговой деятельности в ДОУ - привитие нравственно-эстетических ценностей, любви к традициям и стремления к культурному отдыху.



Задачи: Образовательные:

- ✓ Приобщение к различным видам искусства: музыке, танцу, театру, живописи.
- ✓ Создание положительной мотивации к действительности.

Развивающие:

- ✓ Привлечение детей к подготовке мероприятий.
- ✓ Привлечение к участию в играх-драматизациях, спортивных и интеллектуальных соревнованиях.

- ✓ Формирование потребности к творчеству (пению, танцу, изобразительной деятельности).

Воспитательные:

- ✓ Создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе, чувства защищённости у каждого воспитанника.
- ✓ Воспитание взаимопомощи, умения коллективной работы, внимательного отношения друг к другу.
- ✓ Воспитание патриотических чувств.



Для активизации и привлечения интереса детей к предстоящему мероприятию, используются приёмы мотивации:

- ✓ изучение наглядного материала (рассматривание тематических плакатов, картинок, репродукций, иллюстраций в книгах, макетов);
- ✓ проведение познавательных и эвристических бесед;
- ✓ создание сюрпризных моментов;
- ✓ проведение дидактических и подвижных игр,
- ✓ включение в игровую ситуацию: (посещение группы сказочным персонажем, воображаемое путешествие в фантастическую страну, перенос в сказку (для исполнения игры-драматизации));
- ✓ зачитывание стихотворений, рассказов, малых фольклорных форм (частушки, прибаутки, загадки, пословицы и поговорки);
- ✓ использование ИКТ (просмотр презентаций с фото и видеоматериалами, музыкальным сопровождением).

Например:

«Путешествие в страну сказок» (досуг-развлечение).

Вариант мотивирующего начала:

1. Создание сюрпризного момента.



В группу голубь приносит письмо из волшебной страны, в нём Василиса Премудрая рассказывает, что её похитил Кощей Бессмертный и держит под стражей в высокой башне. Василиса просит у ребят помощи и к письму прилагает карту Тридевятого царства.

2. Включение в игровую ситуацию.

Ребята соглашаются помочь Василисе. Педагог просит взяться за руки, встать в хоровод и произнести заклинание, которое перенесёт всех в Тридевятое царство. Так ребята оказываются в сказочном дремучем лесу, где им предстоит выполнить много увлекательных заданий на ловкость и смекалку от волшебных персонажей.

«В гостях у русской народной сказки» (театрализованный досуг)

Вариант мотивирующего начала:

1. Изучение наглядного материала.

Воспитатель показывает детям в библиотечном уголке большую книгу — сборник русских народных сказок и предлагает рассмотреть обложку книги: Каких сказочных героев вы узнали? Из каких они сказок? Что изобразил иллюстратор в дремучем лесу? (Избушку на курьих ножках, домик трёх медведей, теремок, ручей с живой водой и др.) Какие волшебные предметы вы заметили на обложке? (Ступа Бабы Яги, яйцо с Кащеевой смертью, молодильные яблоки, лягушачья икурка.)

2. Создание проблемной ситуации.

Воспитатель спрашивает, какую сказку хотели бы послушать дети. Получив ответ, он раскрывает книгу,

ребята видят, что все страницы сборника пустые. Между страниц дети находят записку от Чуда-Юда: оно украло все сказки, чтобы их вернуть в книгу, нужно выполнить задание — показать, что сказки не забываются, а живы и любимы ребятами. Воспитанники привлекаются к участию в игре-драматизации по сказочному сюжету.

«Австралия! Австралия! Прекрасный материк» (спортивный досуг)

Изучение наглядного материала и проведение познавательной беседы.



Ребятам предлагается изучить карту Австралии, с представителями флоры и фауны, и ответить на вопросы: Что окружает Австралию? Каким вы представляете австралийский климат? Каких животных вы увидели на карте Австралии? Можете ли вы рассказать об особенностях австралийских животных?

Для глубокого знакомства проводятся тематические подвижные игры.

«Радостные краски зимы» (музыкальный досуг)

1. Создание проблемной ситуации.

Ребята находят в музыкальном зале письмо от Снежной Королевы, воспитатель зачитывает: хозяйка снежного царства жалуется, что в её владениях не радостно и скучно, зимой всё белое и холодное, а хочется веселья. Воспитатель предлагает детям развеять Снежную Королеву и показать, что зимой тоже может быть радостно.

2. Прослушивание песни «Вот зима, кругом бело».

2. Проведение беседы.

Ребята, про какую зимнюю забаву была эта песенка? (Про катание на санках с горы). Чем ещё можно заниматься на улице зимой? (Кататься на коньках и лыжах, играть в снежки, лепить снеговиков, строить снежную крепость). Какие вы знаете праздничные забавы зимой? (Новогодние и рождественские гуляния, хороводы и карусели, колядование, запуск фейерверков).



Планирование мероприятий

Проведению занятий отводится свободное утреннее или вечернее время. Проведение досугов должно быть систематичным и продуманным, согласно календарно-тематическому планированию с соблюдением принципа частой смены видов детской активности (беседа, физкультминутка, творческая, речевая, двигательная деятельность).

Частота проведения культурно-досуговых мероприятий определяется:

- ✓ возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников,
- ✓ охватом поставленных задач и широтой содержания праздника или забавы.



Временной план культурно-досуговой деятельности.

Длительность досугов:

- младшая-средняя группа 25–30 минут;
- старшая-подготовительная группа 40–50 минут.

Длительность праздников:

- первая младшая группа 15–20 минут;
- вторая младшая группа –20-25 минут;
- средняя группа 25–30 минут;

- старшая группа 35-40 минут;
- подготовительная группа – 45-50 минут.

Длительность уличных забав и народных гуляний:

- в младших и средней группах не более 1 часа;
- в старшей и подготовительной группах до 1 часа 30 минут.



Цикличность.

Спортивные и творческие досуги проводятся 1–2 раза в месяц. Физкультурные, музыкально-литературные, театрализованные праздники и концерты 2–3 раза в год.



Перспективное планирование предполагает мероприятия совместно:

- ✓ с музыкальным руководителем,
- ✓ преподавателем физической культуры, педагогами дополнительного образования (руководителями кружков театральной и изобразительной деятельности, танцевальной студии, спортивных секций).



В течение учебного года проводятся консультации для родителей, на которых указываются:

- ✓ задачи организации досугов и развлечений в детском саду,
- ✓ намечается план будущих культурных событий,
- ✓ поощряется инициатива родителей в подготовке и участии в мероприятиях,
- ✓ список рекомендаций для организации домашнего досуга (чтения, рисования, экспериментирования, познавательных прогулок).

Т.о., родителям предоставляется возможность стать равноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.



Примерная продолжительность структурных компонентов конкретных занятий культурно-досуговой направленности. Например:

Физкультурный досуг в старшей группе.

1. Организационный момент - 2 минуты.
2. Сюрпризный момент - 5 минут.
3. Подвижная игра – 5-7 минут.
4. Игровые упражнения - 10 минут.
5. Подвижная игра - 6 минут.
6. Хоровод - 3 минуты.
7. Спортивная игра - 6 минут.
8. Подведение итогов досуга - 3 минуты.

Итого: 40 минут

Музыкальный праздник к Дню Защитника Отечества, 8 Марта, Дню Матери в подготовительной группе

1. Приветствие гостей праздника - 2 минуты.
2. Исполнение песни - 3 минуты.
3. Чтение стихотворений – 4-5 минут.
4. Музыкально-игровой блок – 25 минут
5. Чтение стихотворений – 3 минуты
6. Поздравительные слова от ведущего, вручение подарков – 7 минут

Итого: 45 минут

Работайте грамотно, и с удовольствием!
Ваш музыкальный руководитель