

# МЕТОДИКА ЖЕЛЕЗНОВЫХ

ПРОГРАММА РАННЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
ДЕТЕЙ «МУЗЫКА С МАМОЙ», КОТОРАЯ ВЫПУЩЕНА НА  
АУДИО И ВИДЕОДИСКАХ (ВСЕГО ИХ 50!).

**РАЗВИВАЮЩАЯ МЕТОДИКА СЕРГЕЯ ЖЕЛЕЗНОВА И ЕКАТЕРИНЫ  
ЖЕЛЕЗНОВОЙ «МУЗЫКА С МАМОЙ» ЯВЛЯЕТСЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ ДЛЯ ВСЕХ  
ДЕТЕЙ.**

ОНА СПОСОБСТВУЕТ ПРОЦЕССУ ОБЩЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, А НЕ ОДНОГО  
НАПРАВЛЕНИЯ. БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ МОЖЕТ ПОДОЙТИ ДАЖЕ ГОДОВАЛОМУ  
КАРАПУЗУ.

СУТЬ МЕТОДИКИ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ЗАРЯДКЕ, РАЗВИВАЮЩИХ ПЕСНЯХ,  
ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ, ОБЩЕНИИ ПРИ ПОМОЩИ ЖЕСТОВ.

ОСОБЕННОСТЯМИ ДАННОГО МЕТОДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТОК ЯВЛЯЕТСЯ  
ПОДАЧА ОБУЧАЮЩЕГО МАТЕРИАЛА В ИГРОВОЙ ФОРМЕ, КОМПЛЕКСНОСТЬ  
ЗАНЯТИЙ, ДОСТУПНОСТЬ ДАЖЕ ДЛЯ САМОЙ МАЛЕНЬКОЙ ВОЗРАСТНОЙ  
КАТЕГОРИИ.

**СТИХИ И ПЕСНИ ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛНЯТЬ ЧЕТКОЙ РЕЧЬЮ,  
ИСПОЛЬЗУЯ РАЗЛИЧНЫЕ ИНТОНАЦИИ И ТЕМБРЫ ГОЛОСА.  
РАЗНООБРАЗНАЯ РЕЧЬ ПОМОЖЕТ РЕБЕНКУ ОСВОИТЬ МАТЕРИАЛ  
ЗАНЯТИЯ. ЕСЛИ МАЛЫШ ЗАИНТЕРЕСУЕТСЯ, ТО БУДЕТ С**

**«МУЗЫКА С МАМОЙ» ПРИНОСИТ НЕОЦЕНЕННУЮ ПОЛЬЗУ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ И  
СПОСОБСТВУЕТ ТАКИМ ФУНКЦИЯМ:**

- РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА И РИТМИКИ.
- СТАНОВЛЕНИЕ РЕЧИ, В РЕЗУЛЬТАТЕ МНОГОКРАТНОГО ПОВТОРЕНИЯ СЛОВ – ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ.
- РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ И ОБЩЕЙ МОТОРКИ, В РЕЗУЛЬТАТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ, КАК МУЗЫКАЛЬНЫМИ, ТАК И ОБЫЧНЫМИ.
- СЛУХОВЫЕ И ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ.
- УКРЕПЛЕНИЕ ОБЩЕГО СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ АКТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, УКРЕПЛЕНИЮ МЫШЦ СПИННОГО ОТДЕЛА, ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ;
- МУЗЫКА РАССЛАБЛЯЕТ, ОНА ПОКАЗАНА ПРИ РАЗЛИЧНЫХ ДЕТСКИХ НЕВРОЛОГИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЯХ, А ТАКЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ МОЩНОЙ ПРОФИЛАКТИКОЙ НЕВРОЗОВ У МАЛЫШЕЙ.
- РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ ОБЩАТЬСЯ В КОЛЛЕКТИВЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ С ДРУГИМИ МАЛЫШАМИ.

• **МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ:**

- КОЛОКОЛЬЧИКИ
- БУБЕНЧИКИ
- ПОГРЕМУШКИ
- МАРАКАСЫ
- КЛАВЕСЫ (ПАЛОЧКИ)
- БУБНЫ
- ЛОЖКИ
- БАРАБАНЫ
- ТАРЕЛОЧКИ ИЛИ

ТРЕУГОЛЬНИКИ

• **ИГРОВОЕ  
ОБОРУДОВАНИЕ**

• **ДЛЯ МАССАЖА:**

- МАССАЖНЫЕ МЯЧИКИ И  
КОЛЬЦА

- МЯЧИКИ МЯГКИЕ  
МАЛЕНЬКИЕ

- ПЕРЫШКИ

- ШИШКИ

• **ДЛЯ ГИМНАСТИКИ И  
ПОДВИЖНЫХ ИГР:**

- ФИТБОЛ

- ПАЛОЧКА

- ОБРУЧ

- ЛЕНТОЧКА

- ПЛАТОЧКИ

- ОСНОВНЫЕ ИГРУШКИ  
(КУКЛЫ, МИШКИ, ЗАЙКИ)

• **ДЛЯ СКАЗОК:**

- ШИРМА

- СЮЖЕТНЫЕ ИГРУШКИ  
(ЖЕЛАТЕЛЬНО  
НАРУКАВНИКИ) ИЛИ  
КАРТИНКИ

• **КОЛЫБЕЛЬНЫЕ**

• **ПЕСНИ – ПОТЕШКИ**

• **ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ**

• **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

• **ПЕСНИ – ИНСЦЕНИРОВ**

• **ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ**

• **(ЖЕСТОВЫЕ И**

• **ПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ ИГ**

• **СКАЗКИ–ШУМЕЛОЧКИ**

• **ИГРОВОЙ МАССАЖ**



## ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

«СЕЛА МУШКА НА ЛАДОШКУ» — ПОД ВЕСЕЛУЮ МЕЛОДИЮ МАЛЫШ, ИСПОЛЬЗУЯ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, ДОЛЖЕН ПОКАЗЫВАТЬ, КАК МАЛЕНЬКАЯ МУШКА САДИТСЯ НА ЕГО ЛАДОШКУ;

«КОТЕНОК» — МАЛЫШ УЧИТСЯ ПОДРАЖАТЬ КОТЕНКУ, ПОДПЕВАЕТ ПРИПЕВ МЯУ-МЯУ;

«БЫЧОК» — МАЛЫШ ПОДРАЖАЕТ БЫЧКУ, РАСКАЧИВАЕТСЯ ИЗ СТОРОНЫ В СТОРОНУ, ПОКАЗЫВАЕТ РУКОЙ, КАК БЫЧОК МАШЕТ ХВОСТИКОМ;

«ЛОШАДКА» — МАЛЫШИ СКАЧУТ НА ПАЛКЕ-ЛОШАДКЕ;

«МАШИНКА» — С ПОМОЩЬЮ КОЛЬЦА ОТ ПИРАМИДКИ МАЛЫШ ИЗОБРАЖАЕТ, КАК ЕДЕТ НА МАШИНКЕ И РУЛИТ;

«МИШКА» — МАЛЫШ ПОДРАЖАЕТ МИШКЕ, КОТОРЫЙ СТУЧИТ ЛОЖЕЧКОЙ ПО ЧАШКЕ, ИГРАЕТ НА БАРАБАНЕ И НА ДУДОЧКЕ;

«ДОЖДИК» — МАЛЫШ, ИСПОЛЬЗУЯ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, ИЗОБРАЖАЕТ, КАК ОН БУДЕТ ПРЯТАТЬСЯ ОТ ДОЖДИКА ПОД ЗОНТИКОМ, А ПОТОМ В САПОЖКАХ БЕГАЕТ ПО ЛУЖАМ;

«ЕДЕМ-ЕДЕМ НА ЛОШАДКЕ» — МАЛЫШ СТУЧИТ В ЛОЖЕЧКИ;

«МЫЛИ МЫЛОМ РУЧКИ» — МАЛЫШ ИЗОБРАЖАЕТ, ИСПОЛЬЗУЯ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, КАК БУДЕТ НАМЫЛИВАТЬ РУЧКИ;

«КУКЛА С КУБИКОМ ИДЕТ» — МАЛЫШ В НУЖНЫЙ МОМЕНТ ДОЛЖЕН БРОСИТЬ КУБИК;

«ПАРОВОЗИК ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ» — МАЛЫШ ИЗОБРАЖАЕТ ПОЕЗД, И КАК СТУЧАТ ЕГО КОЛЕСИКИ;

«НОЖКИ ПОБЕЖАЛИ ПО ДОРОЖКЕ» — МАЛЫШ БЕГАЕТ ПО КОМНАТЕ, В НУЖНЫЙ МОМЕНТ ОН ДОЛЖЕН ПРИСЕСТЬ;

«ЛЯГУШКА» — МАЛЫШ ПРЫГАЕТ И ПОКАЗЫВАЕТ РУЧКАМИ, ИСПОЛЬЗУЯ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ, КАК КВАКАЕТ ЛЯГУШКА;

«ЩЕНОК» — МАЛЫШ ПОДПЕВАЕТ ПРИПЕВ ПЕСЕНКИ;

«ЧАСЫ» — МАЛЫШ СТУЧИТ В ЛОЖКИ;

«ГУСИ-ГУСИ — ГА-ГА-ГА» — МАЛЫШ ПОКАЗЫВАЕТ РУЧКАМИ, КАК ГОГОЧУТ ГУСИ;

«ТА-ТА, ДВА КОТА» — МАЛЫШ БЬЕТ В ТАКТ ПОГРЕМУШКУ;

«СИДИТ ЗАЙКА СЕРЕНЫЙ» — МАЛЫШ ИЗОБРАЖАЕТ ЗАЙКУ — ПРЫГАЕТ И ШЕВЕЛИТ УШАМИ.

## "ПАУЧОК"

(РУКИ СКРЕЩЕНЫ. ПАЛЬЦЫ КАЖДОЙ РУКИ "БЕГУТ" ПО ПРЕДПЛЕЧЬЮ, А ЗАТЕМ ПО ПЛЕЧУ ДРУГОЙ РУКИ)

ПАУЧОК ХОДИЛ ПО ВЕТКЕ, А ЗА НИМ ХОДИЛИ ДЕТКИ.

ДОЖДИК С НЕБА ВДРУГ ПОЛИЛ, (КИСТИ СВОБОДНО ОПУЩЕНЫ, ВЫПОЛНЯЮТ СТЯХИВАЮЩЕЕ ДВИЖЕНИЕ(ДОЖДИК)).

ПАУЧКОВ НА ЗЕМЛЮ СМЫЛ. (ХЛОПОК ЛАДОНЯМИ ПО СТОЛУ/КОЛЕНЯМ.)

СОЛНЦЕ СТАЛО ПРИГРЕВАТЬ, (ЛАДОНИ БОКОВЫМИ СТОРОНАМИ ПРИЖАТЫ ДРУГ К ДРУГУ, ПАЛЬЦЫ РАСТОПЫРЕНЫ, КАЧАЮТ РУКАМИ (СОЛНЫШКО СВЕТИТ)

ПАУЧОК ПОЛЗЁТ ОПЯТЬ, ДЕЙСТВИЯ АНАЛОГИЧНЫ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫМ  
А ЗА НИМ ПОЛЗУТ ВСЕ ДЕТКИ,

ЧТОБЫ ПОГУЛЯТЬ НА ВЕТКЕ. ("ПАУЧКИ" ПОЛЗАЮТ НА ГОЛОВЕ.)



## "ПЧЁЛКИ"

(ОДНА ИЗ РУК СТОИТ НА СТОЛЕ, ОПИРАЯСЬ НА ЛОКОТЬ, ПАЛЬЦЫ РАСТОПЫРЕНЫ (ЁЛКА)

НА ВТОРОЙ РУКЕ ПАЛЬЦЫ СМЫКАЮТСЯ В КОЛЬЦО (УЛЕЙ). "УЛЕЙ" ПРИЖАТ К "ЁЛКЕ")

ДОМИК МАЛЕНЬКИЙ НА ЁЛКЕ, (ДЕТИ ЗАГЛЯДЫВАЮТ В "УЛЕЙ").

ДОМ ДЛЯ ПЧЁЛ, А ГДЕ ЖЕ ПЧЁЛКИ?

НАДО В ДОМ ПОСТУЧАТЬ, (СЖИМАЮТ КУЛАЧКИ, СТУЧАТ ИМИ ДРУГ О ДРУГА.)

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ.

Я СТУЧУ, СТУЧУ ПО ЁЛКЕ, (СТУЧАТ КУЛАКАМИ ДРУГ О ДРУГА, ЧЕРЕДУЯ РУКИ)

ГДЕ ЖЕ, ГДЕ ЖЕ ЭТИ ПЧЁЛКИ?

СТАЛИ ВДРУГ ВЫЛЕТАТЬ: (РАЗВОДЯТ РУКАМИ, РАСТОПЫРИВАЮТ ПАЛЬЦЫ И ШЕВЕЛЯТ ИМИ (ПЧЁЛКИ ЛЕТАЮТ))

РАЗ ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ!



## ВЕСЕЛАЯ ГИМНАСТИКА

ГИМНАСТИКА «МОИ ВЕЩИ» — ИЗОБРАЖАЕМ ПАЛЬЧИКАМИ ЛЮБИМЫЕ ВЕЩИ РЕБЕНКА,

РАЗМИНКА «ДОМ» — ИЗОБРАЖАЕМ ПАЛЬЧИКАМИ ДОМИК, ВСЕХ ЕГО ЖИТЕЛЕЙ И ВСЕ ЧТО, ЕГО ОКРУЖАЕТ,

ГИМНАСТИКА «У КОШЕЧКИ» — КАЖДЫЙ ПАЛЬЧИК ПРЕВРАЩАЕТСЯ В КОТЕНКА, ИГРА С ПАЛЬЧИКАМИ,

РАЗМИНКА «В ЛЕСУ» — ПЕСЕНКА ПРО ЛЕСНОЙ ДОМИК ЕГО ЖИТЕЛЕЙ,

ГИМНАСТИКА «ЦВЕТОЧЕК» — ПЕСЕНКА ПРО ЦВЕТОЧЕК, НА КОТОРЫЙ ПРИПОЛЗЛА ГУСЕНИЦА, ПЧЕЛКА И МОТЫЛЕК,

РАЗМИНКА «ПЯТЬ ПОРОСЯТ» — ПЕСЕНКА ЖЕЛЕЗНОВОЙ ПРО ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЯТ, ПОРОСЯТА — ЭТО ПАЛЬЧИКИ,

ГИМНАСТИКА «МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК» — ПЕСЕНКА ПРО МАЛЕНЬКОГО МАЛЬЧИКА И ЕГО БРАТЬЕВ,

РАЗМИНКА «ГУСЕНИЦА» — ПЕСЕНКА ЖЕЛЕЗНОВЫХ ПРО ГУСЕНИЦУ, КОТОРАЯ ПОТОМ ПРЕВРАТИЛАСЬ В БАБОЧКУ,

ГИМНАСТИКА «ЛЕВАЯ И ПРАВАЯ» — ПЕСЕНКА ПРО ДВЕ РУКИ, ОБУЧАЕМ МАЛЫША В НЕПРОИЗВОЛЬНОЙ ФОРМЕ ПОНЯТИЯМ «ЛЕВАЯ» И «ПРАВАЯ»,

РАЗМИНКА «ЧАШКА» — СЛОЖНАЯ ПЕСЕНКА, ДЕТКАМ НУЖНО ПОКАЗЫВАТЬ ПАЛЬЧИКАМИ ЧАШКУ И ЧАЙНИК,

ГИМНАСТИКА «МАЛЕНЬКАЯ КАТЯ» — ПЕСЕНКА ЖЕЛЕЗНОВЫХ О ДЕВОЧКЕ КАТЕ И О ЕЕ ПОМОЩНИКАХ,

РАЗМИНКА «ШАРИК» — ПЕСЕНКА ПРО ОЗОРНОГО ШАРИКА, КОТОРЫЙ ЛЕТАЛ И САДИЛСЯ ТО НА ГОЛОВКУ, ТО НА НОСИК САДИЛСЯ, А ПОТОМ ВДРУГ ЛОПНУЛ,

«Я ЕДУ» — ПРЫГАЕМ НА НАДУВНОМ ШАРЕ, КРУТИМ БУБЕН ИЛИ КОЛЕЧКО ОТ ПИРАМИДКИ И ИЗОБРАЖАЕМ, КАК ЕДЕМ НА МАШИНЕ, ГИМНАСТИКА

«СОРОКОНОЖКА» — ПЕСЕНКА ДЛЯ ГРУППОВОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ВСЕ ВСТАЮТ ДРУГ ЗА ДРУГОМ И ИЗОБРАЖАЮТ СОРОКОНОЖКУ, РАЗМИНКА

«СОСЕДИ» — ПЕСЕНКА ЖЕЛЕЗНОВЫХ ТОЖЕ ДЛЯ ГРУППОВОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ — ВСЕ САДЯТСЯ РЯДОМ С ДРУГОМ ДРУГОМ В КРУГ И ТИХОНЕЧКО ТОЛКАЮТ ДРУГ ДРУГА И ЩЕКОЧУТ — ОЧЕНЬ ВЕСЕЛАЯ ИГРА

ВАШ МУЗЫАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ