



## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

### Предлагаю вашему вниманию методическую памятку к парциальной программе «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой.

#### Художественно-эстетическое направление ОО «МУЗЫКА»

Программа может стать хорошим помощником в вашей работе, т. к. представляет готовый материал на все годы пребывания ребёнка в ДОУ. Поможет детям в развитие творческого слышания музыки, к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально –двигательной, художественной.

Ведущий вид деятельности в программе - музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально –образовательную деятельность на едином репертуаре (с привлечением репертуара по пению).

**Цель программы:** Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

#### Основные задачи программы:

- Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры, а также расширять знания детей о народной музыке.
- Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра).
- Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений).
- Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

**Основной принцип построения программы — тематический** (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе)



**Первая тема — «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей»** является ведущей темой программы, выстроенной на эмоциональном содержании, и важной для понимания детьми сущности музыкального искусства. Она включает в себя произведения, в которых настроения, переданные в музыке, отражены в названиях, а также непрограммную музыку, в которой дети различают настроения и их смену. Слушая произведения с одинаковыми названиями, дети учатся различать оттенки настроений. Содержание темы побуждает детей к сопереживанию, эмоционально-оценочному отношению. В младшем возрасте применяются произведения, доступные детям по эмоционально-образному содержанию. Постепенно, представления детей о чувствах, выраженных в музыке, расширяются, развивается «словарь эмоций».

**Вторая тема программы — «Песня, танец, марш»** является основополагающей по программе для общеобразовательных школ Д.Б. Кабалевского. В дошкольном возрасте дети накапливают опыт представлений о первичных жанрах на репертуаре классической и народной музыки, опыт музыкальной деятельности. С помощью этой темы осуществляется преемственность дошкольного и школьного музыкального образования.



**Третья тема — «Музыка рассказывает о животных и птицах»** дает детям представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности. Контрастные сопоставления пьес с различными и одинаковыми названиями позволяют развивать образную речь детей, проявлять творчество (передать в танцевальных, образных движениях, пантомиме характерные черты образов персонажей, инсценировать пьесы, изображать их в рисунках и т.п.).

**Четвертая тема — «Природа и музыка»** включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня.

На различных сопоставлениях детям легче различать выразительные средства музыки и других искусств (поэзии, живописи, танца), находить черты сходства и различия настроений, созвучно музыке передавать образы природы в рисунках, движениях, оркестровке. У детей развиваются эстетические чувства, образная речь (применение эпитетов, метафор, сравнений, характеризующих образы природы, созданные разными видами искусств).



**Пятая тема — «Сказка в музыке»** знакомит детей с разными сказочными пьесами классической музыки, которые дети инсценируют, передают характер персонажей в танцевальных, образных движениях, пантомиме, рисунках. Тема позволяет развивать представления детей о связи речевых и музыкальных интонаций, творческое воображение.

**Шестая тема — «Музыкальные инструменты и игрушки»** знакомит детей с произведениями, имитирующими подражания звучаниям музыкальных инструментов (тамбурину, гармонику, музыкальным табакеркам, колокольчикам, колоколам, шарманкам и пр.), а также с музыкальными инструментами симфонического оркестра и народными. Дети осознают выразительные возможности тембровых красок разных инструментов, передающих разное настроение.

