



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Предлагаю вашему вниманию подборку методической литературы с кратким описанием для музыкальной образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое направление ОО «МУЗЫКА»

Планирование работы по образовательной программе "Детство".



Программа «Детство» - это комплексная образовательная программа ДО, которая разработана на основе ФГОС ДО в 2016 г. (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года). Авторы программы Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. (СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2011 г.)

Особенностью программы является определение содержания и организации образовательной деятельности детей от рождения и до семи (восьми) лет; наличие методических рекомендаций к проектированию ДОО собственных ОП и примерного комплексного тематического планирования. В ней представлены три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувства - познание - творчество, пронизывающие все ее разделы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» данной программе предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цель программы - создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.



Реализация целей программы осуществляется с помощью раздела «Ребенок и музыка». Его авторы, А. Г. Гогоберидзе и Г. В. Курило, выделяют в качестве обобщенных целей музыкального развития и образования детей: развитие музыкальной культуры; накопление опыта взаимодействия с музыкальными произведениями; развитие позиции активного исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами ребенок мог выразить свои чувства, переживания.

Программа каждой возрастной группы (младший, средний и старший дошкольный возраст) содержит две части:

- музыкальное восприятие: слушание - интерпретация!
- музыкальное исполнительство: импровизация - творчество.

В каждом возрастном периоде выделяются задачи, описывается содержание работы по музыкальному воспитанию, даются методические рекомендации по ее организации. Предлагаются подробные характеристики возрастных возможностей дошкольников, уровней освоения содержания, что поможет в диагностике музыкального развития и в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода.

В серии «Библиотека программы "Детство"» выпущено пособие «Детство с музыкой» (А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская, 2010), в котором представлены современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, состоящее из двух частей. Пособие содержит большое количество практических материалов: описание диагностического инструментария, подбор детского музыкального репертуара, конспекты игр и занятий с детьми. Программа рекомендована Министерством образования и науки РФ.



➤ Методическое содержание программы:

Яцевич И.Е. «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной ОП "Детство". ФГОС



В первой части методического пособия **представлены перспективные годовые планы** с конспектами занятий, сценариями праздников и развлечений для младших и средних возрастных групп. В качестве приложений - конспекты и сценарии, соответствующие каждому плану.

Это пособие представляет планирование, на основе интеграции с другими ОО в соответствии с ФГОС ДО, концепцией Примерной ООП ДО "Детство", отражающее содержание работы по освоению детьми 3-7 лет ОО "Музыка".





Пособие дополнено компакт-дисками и включает следующие разделы: "Вторая младшая группа"; "Средняя группа"; "Старшая группа"; "Подготовительная группа".

Использованный при составлении комплексный подход к выбору форм и методов проведения занятий, а также включение в различные виды деятельности (прослушивание музыкальных произведений, элементарное музицирование, пение, выполнение простейших танцевальных и ритмических движений) позволит педагогам развивать музыкальную культуру детей, будет способствовать накоплению музыкально-эстетического опыта.



Пособие "Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. Младшая группа" серии "Дошкольное развитие. Музыкальному руководителю ДОО" содержит опыт работы по музыкальному воспитанию детей 2-4 лет. Предложены **тематическое планирование** и конспекты музыкальных занятий с детьми, содержание которых отражает положения ФГОС ДО и направлено на познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое и художественно-эстетическое развитие, формирование эмоциональной отзывчивости, певческих навыков, чувства ритма, выразительности движений и песенного творчества младших дошкольников. Творческие задания,

музыкально-дидактические и танцевально-ритмические игры направлены на развитие у детей устойчивого интереса к музыке.

Пособие "Музыкальные занятия. Средняя, старшая, подготовительная группы" серии "Дошкольное развитие. Музыкальному руководителю ДОО" содержит комплект материалов по музыкальному воспитанию детей 4-7 лет. В пособии предлагаются разработки музыкальных занятий, составленных на основе требований ФГОС ДО к содержанию и видам деятельности детей образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (музыка), последовательно отражающие художественно-эстетическую, музыкально-театрализованную, импровизационную деятельность детей на занятиях, утренниках, в играх и развлечениях. Творческие задания, музыкально-дидактические и танцевально-ритмические игры направлены на развитие у детей устойчивого интереса к музыке.

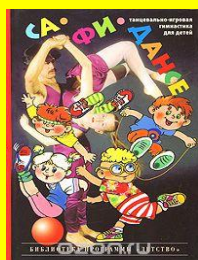


➤ Книга-методичка в помощь.

Издательство: Детство-Пресс 2010 ст Год выпуска: 2010 В книге представлены современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. Пособие состоит из двух частей. В первой части даются теоретическое обоснование педагогических технологий и характеристика воспитательных задач, которые могут быть решены с их помощью. Во второй части представлено описание педагогических технологий воспитания музыкальной культуры ребенка, накопления опыта взаимодействия с музыкальными произведениями и педагогических технологий развития у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений. Пособие содержит большое количество практических материалов: описание диагностического инструментария, подбор детского музыкального репертуара, конспекты игр и занятий с детьми.



Также хорошим дополнением к основной программе может стать оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений **Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г., Сайкина Елена, Фирилева Жанна, 03.01.2000 г., Изд.: Детство-пресс**



В пособии представлена оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике "Са-Фи-Дансе", рассчитанная на четыре года обучения детей от 3 до 7 лет, и конспекты уроков. В программу входят средства по музыкально-ритмическому воспитанию детей, основной гимнастике, танцам и танцевально-ритмической гимнастике, а также игропластике, пальчиковой гимнастике, музыкально-подвижным играм, игровому самомассажу, сюжетным урокам и креативной гимнастике. Даны методические рекомендации по применению игрового метода проведения занятий и обучению двигательным действиям.