

Уважаемые коллеги!



Предлагаю вашему вниманию Примеры разработок Музыкально-Дидактических Игр трёх видов.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Музыкальная деятельность».

В зависимости от дидактической задачи и развертывания игровых действий музыкально-дидактические игры принято подразделять на три вида:

1 вариант - Спокойное музицирование.

2 вариант - Подвижные игры, где элемент соревнования в увертливости, ловкости отодвинут во времени от момента выполнения музыкальных заданий.

Звариант - Игры, построенные по типу хороводных.

Предлагаю вам подборку из 4 дидактических игр данного вида, которые вы сможете применить в своей деятельности.

Игра «Веселые матрешки».

Программное содержание: Учить детей различать звуки по высоте.

Игровые пособия:

- Матрешки трех величин: высокие – в зеленых сарафанах и платочках, средней величины - в синих, низенькие – в красных по числу играющих.
- Цветы красного, зеленого и синего цвета (три).

Музыкально- дидактический материал: металлофон.

Ход игры.

1 вариант. Дети сидят за столами, поставленными буквой П.

Муз.рук. находится перед ними. Исполняет звуки на металлофоне. В руках у детей матрешки: у сидящих слева – высокие, у сидящих справа – низкие, в центре – средней величины.

Муз.рук.: «Ребята, сейчас ваши матрешки будут плясать. Но для этого нужно внимательно слушать, какой звук звучит. Если низкий – запляшут низкие матрешки, если средней высоты – запляшут матрешки среднего роста. Если высокий – будут плясать только высокие матрешки». Объясняет, что изображать пляску нужно легким покачиванием матрешки в приподнятой руке или постукиванием. Далее исполняет звуки разной высоты, все время изменяя последовательность звучания.

2 вариант. На подставках в разных местах комнаты стоят три цветка. Дети с матрешками в руках группируются в три команды по цвету сарафанов матрешек. Воспитатель предлагает детям реагировать на звучание пляской, перемещаясь внутри группы. Дети с высокими матрешками – на высокое звучание, с матрешками среднего размера – на средние звуки, с низкими – на низкое звучание. При смене звуков всегда пляшет лишь одна подгруппа детей. Остальные останавливаются там, где их застала смена звучания. Исполняются звуки разной высоты со сменой последовательности звучания. По окончании звучания каждая группа детей должна собраться у своего цветка. Выигрывают собравшиеся первыми.

3 вариант. Дети с матрешками в руках стоят в трех кругах вокруг цветков на подставках. При звучании низких звуков идут по кругу дети с низкими матрешками. При звучании средних – дети с матрешками средней величины, высоких – дети с высокими матрешками в руках.

Последовательность исполнения звуков воспитателем постоянно варьируется. В конце отмечается круг- победитель. По желанию детей этого круга исполняется любая игра или пляска с цветами.



Игра «Узнай, какой инструмент звучит».

Программное содержание: Учить детей различать тембр музыкальных инструментов.

Игровые пособия:

- карточки с изображением треугольника, бубна, металлофона на каждого играющего.

Музыкально-дидактический материал: треугольник, бубен, металлофон.

Ход игры.

1 вариант. Дети сидят за столами. Перед каждым лежит набор карточек.



Муз. руководитель располагается перед детьми. Инструменты загорожены ширмой. Звучит треугольник – нужно поднять карточку с его изображением, бубен – с изображением бубна, металлофон - с изображением металлофона. По желанию детей, ошибающихся меньшее число раз, исполняется произведение для слушания в грамзаписи.

2 вариант. Дети строятся в три колонны. По звучанию треугольника бегают по комнате дети первой колонны. Под звучание бубна - второй, под звучание металлофона - третьей. Исполнение на инструментах педагога варьируется. В конце проводится физкультурное соревнование: кто быстрее построит колонну.

3 вариант. Дети располагаются в трех кругах. Дети первого круга двигаются легким бегом под звучание треугольника и замирают на месте под звучание других инструментов, дети второго круга идут под звучание бубна, третьего - выполняют поскоки под звучание металлофона. Звучание варьируется. В конце игры отмечается круг-победитель и по желанию детей этого круга исполняется хороводная игра или пляска.

Игра «Колокольчики».

Программное содержание: Учить детей различать силу звучания.

Игровые пособия:

- Наборы колокольчиков, изготовленные из картона (плоские разной величины),
- три колокольчика на подставках, значительно большего размера, чем те, что раздаются детям.



Музыкально дидактический материал: бубен.

Ход игры.

1 вариант. Дети сидят тремя рядами. Первому ряду раздаются маленькие колокольчики, второму - колокольчики средней величины, третьему - большие. На громкое звучание надо поднять вверх большие колокольчики, на умеренно-громкое – средней величины, на тихое - маленькие. Педагог играет, меняя последовательность звучания различной силы. Называется ряд - победитель, и по желанию детей этого ряда исполняется их любимая песня.

2 вариант. Дети делятся на три команды. Каждая команда встает в круг около своего атрибута – большого, среднего или маленького колокольчика. Когда звучат громкие звуки, дети, стоящие около большого колокольчика, топящим шагом врассыпную продвигаются по комнате, когда звуки исполняются не очень громко, маршируют дети, стоящие у среднего колокольчика. При исполнении тихих звуков, легко на носках продвигаются дети, стоящие около маленького колокольчика. Педагог исполняет звуки многократно в разной последовательности. По окончании звучания дети должны построиться в три круга около своих атрибутов.

3 вариант. Дети стоят в трех кругах вокруг своих атрибутов, взявшись за руки. На громкие звуки топящим шагом двигаются дети одного круга, на звуки средней громкости – дети другого и на звуки тихие – легко идут на носках дети, стоящие в третьем круге. Педагог исполняет многократно звуки в разной последовательности. Выделяется круг-победитель. Выполняется желание детей этого круга.

Игра «Угадай-ка».

Программное содержание:

Учить детей различать длительность звуков.

Игровые пособия:

- Вырезанные из бумаги круги большие и маленькие, белого и черного цветов. (Кругов равное количество по числу играющих детей).

Музыкально-дидактический материал: бубен или барабан.

Ход игры:

1 вариант. Две команды детей сидят перед муз. руководителем. В руках у первой команды-круги белого цвета, у второй - черного. Предлагается при исполнении долгих звуков поднять большие круги белого цвета, при исполнении коротких - маленькие круги черного цвета. Муз. руководитель многократно без остановок изменяет звучание и следит за правильной реакцией детей. В конце игры отмечает команду – победителя, исполняет желание детей победившей команды.

2 вариант. Дети делятся на две команды и располагаются в шеренгах у противоположных стен комнаты. Детям первой команды предлагается в соответствии с долгим звучанием ходить в разных направлениях. При исполнении звуков, противоположных заданным, дети каждой из команд остаются на тех местах, где их застала смена звучания. По окончании звучания каждая из команд должна построиться в шеренгу. Побеждает та, которая быстрее построится.

3 вариант. Дети стоят в двух кругах, взявшись за руки. При звучании долгих звуков ходят дети, стоящие в первом круге. При звучании коротких звуков дети второго круга легко бегут. Исполнение звуков идет в разной последовательности. Воспитатель следит за правильной реакцией детей. По окончании победители поощряются и под музыку марша или пение проходят круг почета.

