



Уважаемые коллеги!

Предлагаю вашему вниманию образец календарного планирования ОД

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Музыкальная деятельность».**

В разделе «Календарное планирование» музыкальный руководитель планирует деятельность в соответствии с целями и задачами на основе своего перспективного планирования. На каждом занятии постепенно ставите задачи по видам деятельности. Таким образом, планомерно будут реализовываться воспитательно - образовательные и развивающие задачи по всем видам **музыкальной деятельности.**

**P/S: ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ и МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДОЛЖНЫ СОВПАДАТЬ С ПЕРСПЕКТИВНЫМ ПЛАНИРОВАНИЕМ.
НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПРО ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ.**

Оформление планирования ОД должно быть удобным для вас. Стандарта в написании нет. Главное!!!

Вы прописываете все формы деятельности, программные задачи организации музыкальной деятельности, с учётом программы по которой работает ваш детский сад. Темы недели определяете сами исходя из тематического планирования ДОУ.

Предлагаю вам несколько образцов оформления календарного планирования.

Пример: Программа «Ладушки» И.Новоскольцевой, И. Каплуновой

1 вариант.

**Календарное планирование ОД в ОО «Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Музыкальная деятельность».**

Младшая группа

Вступительная часть.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе.

Сюда же относятся музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения. Осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Цель музыкального воспитания: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь. 1 занятие		
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. • Восприятие музыкальных произведений.	Вызывать эмоциональный отклик на музыку.	«Прогулка» муз. В. Волкова Занятие 1. стр 4
• Развитие голоса	Р а з л и ч а т ь низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой
Пение. • Усвоение песенных навыков.	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Побуждать к активному подпеванию.	«Петушок» р.н.прибаутка
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера Занятие 1. стр. 3 (стр 118) «Птички летают» муз. А. Серова Занятие 1. стр 3 (стр 118) «Весёлые ладошки» муз. Д. Кабалевского Занятие 1. стр 3 (стр 120) Пляска «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Занятие 1. Стр 5 (стр 122)
Пальчиковая гимнастика.	Тренировать и укреплять мелкую моторику рук.	Потешка «Прилетели гули» Занятие 1. Стр 4.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	И с п о л ь з о в а т ь попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Красева
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	-----

2 вариант.
Календарное планирование ОД в ОО «Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Музыкальная деятельность».

Младшая группа

месяц	Сентябрь				
раздел	1 неделя.		2 неделя.		Примечания.
	1 занятие. Тема: «Гуляем и пляшем»	2 занятие. Тема: «Петушок»	1 занятие. Тема: «Шаловливые пальчики»	2 занятие. Тема: «Кукла в гостях у ребят»	
Приветствие	Сказать здравствуйте с различной интонацией.	Поздороваться с зайчиком с различной интонацией.	Повторить интонацию приветствия педагога.	Учить здороваться с различной интонацией, в различном темпе.	
Музыкально-ритмические движения.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера - ходьба с высоким подниманием колен, остановка на словесный сигнал. «Птички летают» Муз. Серова.- выполнять движения под музыку вместе с воспитателем, бегать легко, на носках.	«Ножками затопали» муз. Раухвергера - Различать двухчастную форму «Зайчики»- прыжки на двух ногах.	«Ножками затопали» муз. Раухвергер - учить двигаться по всему пространству зала. « Зайчики»- Заинтересовать происходящим.	«Ай-да» муз. Ильиной- Выполнять движения с воспитателем, учить реагировать на смену характера музыки.	
Развитие чувства ритма.	«Весёлые ладошки» -выполнять движения совместно с воспитателем, обратить внимание на ритмичность.	«Весёлые ладошки»-развивать координацию, чувство ритма.	« Весёлые ладошки»- активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность.	«Весёлые ладошки»- воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение.	
Пальчиковая гимнастика.	«Прилетели гули»-Знакомство со стихотворением.	«Прилетели гули»-развивать чувство ритма, память , речь.	« Шаловливые пальчики»- выполнять движения вместе с воспитателем.	«Ножками затопали»- заинтересовать детей, обратить внимание на ритмичность движений.	
Слушание музыки .	«Прогулка» муз. Волкова.- учить слушать с интересом, эмоционально откликаться на музыку.	«Колыбельная» муз. Назаровой - учить откликаться на музыку, знакомить со средствами музыкальной выразительности.	«Колыбельная» муз. Назаровой - заинтересовать детей слушанием знакомого произведения.	«Прогулка» муз. Волкова - Развивать речь, творческую фантазию.	
Распевание, пение.	«Петушок» (р.н.п.)-учить детей звукоподражанию, привлекать к активному пению.	«Петушок» (р.н.п.)- Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	«Ладушки» (р.н.п.)- подпевание, выполнять движения по тексту песни вместе с воспитателем.	«Ладушки»(р.н.п.)-игровой момент, активизировать детей на подпевание.	
Пляска.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера - различать двухчастную форму, изменять движения с изменением музыки.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера - Продолжать учить различать двухчастную форму.	«Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера - повторение знакомой пляски.	«Гопак» муз. Мусоргского- знакомство с пляской. Выполнять движения по показу воспитателя.	

Возможно в плане отразить интеграцию вашей деятельности с другими образовательными областями.

1 квартал - СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно - Организованная Деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Период: 1 - 15 сентября Адаптация			
Период: 15 сентября – 30 сентября Тема: «Мой сад» (Игры и игрушки) Итоговое событие: развлечение «В гостях у игрушек»			
<p>Занятие № 1 Конспект № 1. «Здравствуйте, дети!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Плясовая «Полянка» р. н. м. 2.Пляска по показу р. н. м. 3.Игра с погремушками р. н. м.</p> <p>Материал: Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка)</p>	<p>Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6 человек). Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальным занятиям.</p>	<p>Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении.</p> <p>Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка».</p>
<p>Занятие № 2 Конспект № 2 «В гости к кисоньке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.</p>	<p>Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой 2.Пение: «Ладушки» р.н.м. 3.Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н.м. 4.Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. 6.Свободная пляска р. н. м.</p>	<p>Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p> <p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>

<p>Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая</p> <p>Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.</p> <p>Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Активно осваивать плясовые движения по показу.</p>	<p>Материал: ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»</p>			
---	---	--	--	--

Пример: Программа «От Рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
Календарное планирование ОД в ОО «Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Музыкальная деятельность».

Младшая группа

1 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение.	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Побуждать детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «1 младшая группа»

2 занятие

Вид деятельности	Название произведения	Программное содержание	Оборудование
Музыкально-ритмические движения	«Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой	Развивать образно-пространственную ориентировку. Побуждать активно топтать ножками в такт музыки разного характера	Нотный сборник «1 младшая группа»
Слушание	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель	Продолжать развивать умение детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Фонограмма mp3 Иллюстрация
Пение	«Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	Нотный сборник «1 младшая группа»