

## ПОДВИЖНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ **К ДНЮ ДЕТСТВА** В ДОУ для детей разной возрастной категории.

*Примечание:* Данная разработка и подборка игр соответствует современным требованиям ФГОС ДО.

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА НА РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА И РАЗВИТИЕ РЕАКЦИИ «ШУСТРЫЙ ОРКЕСТР» (для детей от 4-х лет)**

#### **Программное содержание:**

- Четкое разграничение двухчастного звучания мелодии;
- Развитие чувства ритма;
- Творчество в элементарном музицировании;
- Умение двигаться, согласно темпу и характеру мелодии;
- Развитие реакции;

**Музыкальное сопровождение к игре:** например: «Полька» М. И. Глинки; «Ах, ты береза» р. н. м.; песня «Вместе весело шагать».

**ХОД ИГРЫ:** Выбираются 4-6 участников. На середину зала выставляется столик по периметру которого, расположены разные детские музыкальные инструменты. Звучит музыкальное сопровождение.

**На первую часть музыки:** Дети двигаются поскачками, маршем, приставным шагом или легким бегом, в зависимости от темпа и характера мелодии.

**На вторую часть музыки:** Останавливаются, быстро берут со стола инструмент, находящийся ближе всего и играют на нём, согласно ритмическому рисунку заданной мелодии.

Далее игра повторяется. Постепенно Взрослый убирает по 1 инструменту. Тот, кому он не достался – выбывает из **игры**. Игра повторяется до тех пор, пока не останется 1 ребенок-победитель.

### **ПОДВИЖНАЯ ИГРА НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ И РАЗВИТИЕ КОММУНИКАЦИИ «ДРУЖНЫЕ ПАРЫ» (для детей 5-7 лет)**

#### **Программное содержание:**

- Развитие слухового внимания;
- Развитие коммуникации;
- Координация тела;
- Координация движений в пространстве;
- Развитие реакции

**Музыкальное сопровождение к игре:** песня «Лимонадный дождик».

**ХОД ИГРЫ:** Вначале игры Ведущий-взрослый или Персонаж объявляет: «**Внимание, идет дождь!**», звучит громкое музыкальное сопровождение, во время которого дети по - одному, свободно и легко разбегаются по залу.

Далее Ведущий объявляет: «**Внимание, дружные капельки!**». Музыка ненадолго смолкает, дети быстро находят себе пару и ожидают следующих слов. Далее проходит танцевальная разминка в паре. Ведущий объявляет фигуры в произвольном порядке (первый раз, показав их одновременно с кем-нибудь из детей). Используем 2 - 3 фигуры за один раз. Музыка продолжает играть.

**Движения:** • «**Ракеты**» - пары, поднимаются на носки, вытянув руки ладонями вверх;

- «Кусты» - садятся на корточки, закинув руки на плечи друг другу и растопырив пальцы;
- «Сугроб» - сидя обнимают друг друга, поджав вниз головы;
- «Радуга-дуга» - прикоснувшись ладонями описывают полукруг в одну и другую стороны;
- «Лодочка»- кружатся, широко раскинув соединенные в ладонях руки;
- «Паровозик»- ладони рук соединены на уровне груди, вращательные движения и одновременно шаги на месте;
- «Ладони»- хлопают под **музыку** по ладошкам друг друга;
- «Хлопки»-хлопают в ладоши под **музыку**;
- «Веселые ребята»- взявшись за руки, прыгают на месте.

Игра поэтапно повторяется еще 1-2 раза.

## **ИГРА-РАЗВЛЕЧЕНИЕ НА РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА, ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ, УМЕНИЕ СЛАЖЕННО ДЕЙСТВОВАТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОТКРЫТКИ» (для детей 4 – 6 лет)**

### **Программное содержание:**

- Развитие танцевального творчества;
- Закрепление представления о фигурах: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник; овал;
- Развитие коммуникации;
- Развитие реакции;
- Развитие зрительной памяти;
- Умение слаженно действовать в коллективе, согласно условиям игры.

**Музыкальное сопровождение к игре:** «Разноцветная игра», «Варенье» (трек к м. ф. «Маша и Медведь»); «В мире много сказок», «Храбрый зайчик» (А. Пинегин); «Песня Лисы» (из м. ф. «Буренка из Маслѐнкина»); «Две лягушки»; «Песня козлят» (из м/ф «Волк и семеро козлят»).

**Атрибуты:** 5 обручей на полу, разложенных на достаточном расстоянии друг от друга по кругу; самодельные картинки-открытки на картонной основе, большого формата с изображениями на цветном фоне разного цвета: зайчика, медведя, лисы, лягушек и козлят, разрезанные на равные части, по фрагменту на каждого участника (если на 4 части разрезать каждую картинку, то выйдет на 20 участников, они широко раскладываются по центру зала).

**ХОД ИГРЫ:** По условиям игры, все участники делятся предварительно на несколько равных команд: зайчики, медвежата, лисята, лягушата козлята (*число команд можно варьировать по усмотрению педагога*) и располагаются на стульчиках каждая возле своего «домика» (обруча) лицом в общий круг.

Под звучание 1 куплета и припева песни «Разноцветная игра», дети свободно двигаются по залу. С окончанием музыки подбегают к разрезанным открыткам, теперь звучит песня «В мире много сказок», под которую команды выбирают фрагмент открытки нужного цвета и собирают в своем обруче зверя, которого они представляют.

Далее в том порядке, в котором команды собрали открытки, они представляют себя произвольным танцем под соответствующую (*музыкальное сопровождение*) музыку зайчиков, медведей, лис, лягушат и козлят. Остальные дети на время становятся зрителями.