

Уважаемые коллеги!

Предлагаю вашему вниманию Памятку
«КАК РАЗВИТЬ ПЕВЧЕСКИЕ НАВЫКИ
ДОШКОЛЬНИКОВ»

ОО «Художественно-эстетическое
развитие», раздел «Музыкальная
деятельность».



«Запоют дети – запоет народ», – писал К. Д. Ушинский.

А будут любить пение дети или нет, во многом зависит от взрослых.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса.



Занятия пением способствуют:

- положительному воздействию на формирование речи;
- благоприятно влияют на физическое здоровье детей;
- развивают дыхательную и сердечно-сосудистую систему;
- координируют музыкальный слух, чувство ритма, внимание;



Выбранная методика для обучения детей дошкольного возраста пению, должна

соответствовать возрасту. Привлекать детей простотой и формировать у детей:

- хоровые навыки (*ансамбль и строй*);
- вокальные навыки (*дыхание, дикция и звукообразование*).

А при разучивании песни, педагогу необходимо демонстрировать:

- выразительное исполнение песни,
- показ отдельных певческих моментов (как петь протяжно, отрывисто, как

точно воспроизвести нужную интонацию и т. д.),

- мимику,
- ясную артикуляцию,
- научить детей придерживаться словесным указаниям.



Помощью педагогу в формировании и развитии певческих навыков детей могут стать такие

Методические Приемы:

- Пение по сигналу;
- Пение с закрытым ртом;
- Пение по «цепочке»;
- «Эхо»;
- «Хор» и «Дирижёр»;
- «Тихо – Громко»;
- Пение в паре «дуэтом»;
- «Вокализация мелодии на «А»»;
- Пение со слогами «Ма», «Ля», «Ду» и т.д.;
- Показ карточек с положением губ;
- Пение вслух – пение про себя;
- Интервальное пение;

Но самое главное! Не забывайте учитывать возрастные особенности певческого диапазона детей:

- 2 – 3 года → Ми – Ля 1 октавы;
- 3 – 4 года → Ре – Ля 1 октавы;
- 4 – 5 лет → Ре 1 – Си 1 (до 2),
- 6 – 7 лет → До 1 – До 2 октавы;

И, конечно, при любом исполнении хвалите.



Руководитель музыкальный
Слегка быть должен
гениальным:

И режиссером, и артистом,
И виртуозным пианистом.

А что ещё?

Незаурядным педагогом
Обязан быть наш музыкант.

Он – весь один сплошной талант!

Ваш музыкальный руководитель.