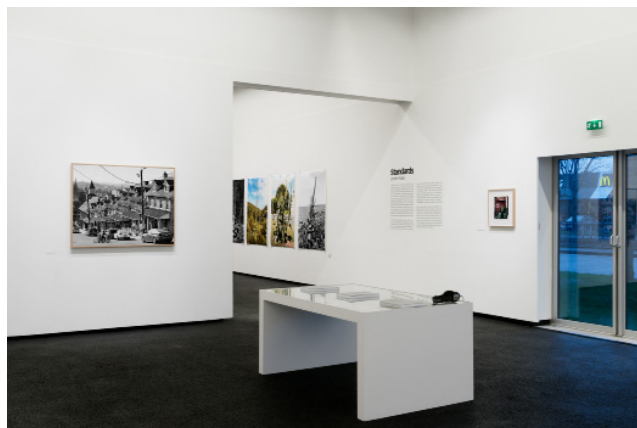


Le Point du Jour, février 2018 © Camille Fallet



Vue de l'exposition *Standards* de Camille Fallet, 4 février - 27 mai 2018

LE POINT DU JOUR, CENTRE D'ART / ÉDITEUR

Inauguré en 2008, Le Point du Jour est un centre d'art / éditeur tourné vers la photographie. Codirigé par Béatrice Didier, David Barriet et David Benassayag, Le Point du Jour est issu de l'activité, durant une dizaine d'années, de la maison d'édition du même nom et du Centre régional de la photographie de Cherbourg.

La programmation privilégie des œuvres dans lesquelles une réalité sociale, politique ou historique est prise en compte. Néanmoins, les travaux exposés manifestent aussi une élaboration de cette réalité, à travers une recherche formelle, sans en méconnaître les opacités et les contradictions. Fondée sur cette orientation commune, la programmation réunit œuvres contemporaines et œuvres anciennes, qui peuvent se faire écho.

Trois types d'expositions sont proposées : issues de résidences-commandes passées à des artistes, les premières ont pour sujet le territoire normand. Les secondes présentent des artistes contemporains, à travers des séries récentes ou un retour sur leur œuvre. Enfin, des expositions sont dédiées à de grands photographes du XX^e siècle. Peuvent également être présentées des expositions collectives, autour de problématiques, d'archives ou de collections. Elles illustrent des croisements entre œuvre et document, art et activité, politique et esthétique.

Le Point du Jour publie trois ouvrages par an en moyenne. Pour la plupart liés aux expositions, les livres n'en sont pas les catalogues. Chacun spécifique en termes de format, de graphisme, de mode de fabrication et de textes, ils offrent une vision différente des travaux exposés. Le Point du Jour publie aussi des essais, ouverts aux sciences humaines et aux autres arts, ainsi que des textes critiques, des ouvrages historiques ou des livres d'artistes contemporains.

Le service éducatif accompagne les enseignants de la préparation des visites à leur exploitation en cours et assure la mise en œuvre des projets, notamment liés aux partenariats avec les établissements scolaires.

Le Point du Jour organise visites, projections, rencontres et journées d'études. Le soutien à la création est articulé à toute l'activité du Point du Jour. Elle est liée aux expositions à travers la production d'œuvres, à l'inscription dans le territoire par l'organisation de résidences-commandes, à l'édition par la publication de livres d'artistes vivants. Le service éducatif y contribue en invitant des artistes à réaliser des ateliers avec les établissements scolaires.

Parmi les artistes présentés : Marina Ballo Charmet, Sammy Baloji, Gabriele Basilico, Christophe Bourguedieu, Lynne Cohen, Jordi Colomer, Patrick Faigenbaum, Charles Fréger, Helen Levitt, Ugo Mulas, Marc Pataut, Mathieu Pernot, Constance Nouvel, August Sander, Gilles Saussier, Allan Sekula, Taryn Simon.

Le Point du Jour est labellisé centre d'art contemporain d'intérêt national.
Il est membre des réseaux RN13bis - art contemporain en Normandie et Diagonal.