

THEME 4 : ÉTUDIER LES DIVISIONS POLITIQUES DU MONDE : LES FRONTIÈRES

- Axe 1 : Tracer des frontières, approche géopolitique
- Axe 2 : Les frontières en débat
- OTC : Les frontières internes et externes de l'Union européenne



Objectif : Comprendre la construction et le fonctionnement de frontières établies dans différents contextes.

Modalités : Travail en groupes à partir d'un corpus documentaire déposé sur le blog de la communauté de l'ENT

Outil : Le netboard déposé sur le blog de la communauté sur l'ENT

Consignes : Pour le sujet traité, vous devez réaliser un **exposé** montrant les différents enjeux liés à la construction et/ou au fonctionnement de la frontière étudiée.

Thèmes des exposés :

- Le *limes* rhénan (I^{er} – III^e siècle ap. J.C.)
- La conférence de Berlin (1884-1885) et le partage de l'Afrique
- La frontière entre les deux Corée
- La frontière germano-polonaise entre 1939 et 1990, entre guerre et diplomatie
- Le droit de la mer : l'exemple de la mer de Chine
- Les frontières d'un Etat membre de l'UE : Chypre
- Les frontières d'un Etat membre de l'UE : la frontière Estonie-Russie
- Les frontières d'un Etat membre de l'UE : la frontière France-Allemagne

ETAPE 1 : Appréhender le sujet et l'espace travaillé (2 heures de travail en classe)

Consultez les documents mis à votre disposition dans le netboard. Pour vous aider à cerner au mieux votre sujet, répondez à la série de questions suivantes :

- 1) Définissez le ou les contexte(s) spatial(aux) et temporel(s) dans le(s)quel(s) se situe la (les) frontière(s) étudiée.
- 2) Comment se matérialise cette (ou ces) frontière(s) ?
- 3) Dans quel(s) but(s) tracer la (les) frontière(s) ?
- 4) Quels acteurs décident du tracé de la (les) frontière(s) ?
- 5) Comment a été décidé le tracé de la (les) frontière(s) (négociations ? convention ? traité ? rôle joué par la cartographie ?)
- 6) Comment a évolué la (les) frontière(s) au cours de la période étudiée ?
- 7) Cette (ou ces) frontière(s) est-elle ou a-t-elle été unanimement reconnue ?
- 8) Quelles sont les limites du tracé de cette (ou ces) frontière(s) ?
- 9) En conclusion : quels rôles joue la (les) frontière(s) étudiée ?

A l'issue de cette 1^{ère} étape, qui ne doit pas excéder les 2 heures, faites un débriefing au sein de l'équipe pour être certains que le sujet est parfaitement bien compris

ETAPE 2 : Préparer la restitution finale

La restitution finale prendra la forme d'une présentation orale par l'ensemble des membres du groupe et se déroulera en 2 temps :

- Un 1^{er} temps pour exposer une synthèse du sujet dégagant les principaux enjeux liés à l'étude de cette frontière. Cette présentation prendra appui sur un diaporama
- Un 2^{ème} temps pour présenter le croquis de synthèse tiré de l'étude en expliquant les choix opérés (informations ; types de figurés)

1^{er} temps :

Bloc 4 S'impliquer à l'oral	Bloc 5 Pratiquer différents langages graphiques
<p>Vous disposerez de 5 à 8 minutes pour présenter la synthèse de votre travail</p> <p>Votre présentation s'articulera de la manière suivante :</p> <ul style="list-style-type: none">• Une introduction permettant de resituer et de recontextualiser votre sujet• 2 ou 3 paragraphes dans lesquels vous présenterez les principaux enjeux liés à la (les) frontière(s) <i>Selon le sujet travaillé, le plan pourra être soit chronologique soit thématique</i>• Une conclusion dans laquelle vous rappellerez le (ou les) rôle(s) joués par la (les) frontière(s) étudiée(s)	<p>Vous accompagnerez votre présentation orale d'un diaporama qui devra être pleinement exploité durant l'oral</p> <p>Rappel de quelques règles :</p> <ul style="list-style-type: none">• Votre <u>diaporama</u> ne doit pas contenir l'intégralité de votre propos : faites apparaître les éléments clés sans rédaction, des illustrations pertinentes et le croquis que vous aurez construit. <p>Suivez le guide de la boîte à outils sur le netboard !</p>

2^{ème} temps :

Bloc 5 Pratiquer différents langages graphiques	Bloc 4 S'impliquer à l'oral
<p>Vous devez réaliser un croquis de synthèse permettant de venir compléter votre présentation orale</p> <p>A vous de créer votre propre fonds de carte, en allant sur le site « graticule » (un guide d'utilisation du site se trouve dans l'onglet boîte à outil du netboard)</p> <p>Votre croquis se doit de respecter les règles de base de n'importe quel travail cartographique :</p> <ul style="list-style-type: none">• Sélection précise des informations• Choix pertinent des figurés• Organisation structurée de la légende• Soins de la réalisation cartographique <p>Suivez le guide de la boîte à outils sur le netboard !</p> <p>Conseils pratiques :</p> <ul style="list-style-type: none">• Pour le travail préparatoire, privilégiez le support papier• Une transposition numérique pourra être envisagée dans un second temps	<p>Vous disposerez de 5 minutes pour présenter votre croquis de synthèse</p> <p>Votre présentation devra expliquer les choix réalisés (informations et figurés) et s'appuyer sur la projection de votre croquis</p> <p>Pour la projection, 2 possibilités :</p> <ul style="list-style-type: none">• Une projection directe de votre croquis de synthèse à partir duquel vous expliquez votre démarche en n'oubliant pas d'interagir avec le document (notamment en pointant les éléments sur le croquis)• Une projection évolutive de votre croquis. Le croquis se construit au fur et à mesure de votre présentation (soit par une apparition numérique progressive des éléments, soit par la réalisation en direct du croquis par l'un d'entre vous)

ETAPE 3 : Restituer le travail

10 à 15 minutes de présentation globale parfaitement coordonnées entre les membres du groupe