

WW2 : Tâche finale seul ou en binôme

Travail comportant le nom et rendu le jour demandé → si ces critères ne sont pas respectés, passage en classe.

Option 1 : en binôme

Un journaliste pendant la guerre arrive à contacter un **témoin d'un événement de votre choix**. Le journaliste l'interviewe à la radio (en direct ou après, peu importe). L'interview doit durer entre 1 et 2mn.

Introduisez bien le sujet (poser la situation, expliquer qui est la personne et ce qu'elle a vécu).

Choisissez bien les questions, faites des réponses plus développées que « yes ».

Pensez à insister sur les sentiments ressentis, car vos auditeurs seront intéressés.

Critères		/20	/20
Forme	Codes du reportage radio (sujet, invité présenté, phrases d'intro...)	/2	/2
	Durée de l'interview	/3	/3
	Interview sur 1 événement de la guerre	/1	/1
Contenu	Bonne utilisation des auxiliaires dans les questions et les réponses	/2	/2
	Bonne réutilisation du vocabulaire de la guerre	/2	/2
	Bonne grammaire générale	/2	/2
	Expression du ressenti du témoin	/2	/2
Oral	Prononciation (H, th, ed, s...)	/2	/2
	Rythme, fluidité	/2	/2
	Intonation des questions/ des réponses	/2	/2

Option 2 : seul

Vous enregistrez pour un blog un reportage audio pour raconter un événement de votre choix. Cet événement a eu lieu pendant la guerre, vous déterminez le lieu, l'endroit etc. Le reportage doit durer entre 1 et 2mn : c'est long, pensez bien à présenter des détails, une chronologie, les origines ou les conséquences de l'événement spécifique que vous aurez choisi. Vous pouvez imaginer citer le témoignage de quelqu'un durant votre reportage. Vous devez également expliquer pourquoi vous avez choisi ce thème-là.

Critères		/20
Forme	Codes du reportage radio (sujet, phrases d'intro...)	/1,5
	Durée du reportage	/3
	Sujet sur 1 événement de la guerre	/1
Contenu	Bonne utilisation des auxiliaires et du passé	/1,5
	Bonne réutilisation du vocabulaire de la guerre	/2
	Bonne grammaire générale	/1,5
	Explication du choix du thème présenté (justification)	/2
	Origines et/ou conséquences de l'événement choisi	/2
Oral	Prononciation (H, th, ed, s...)	/2,5
	Rythme, fluidité	/2
	Intonation	/1

WW2 : Tâche intermédiaire

Dans une brocante, ta famille achète un vieux coffre en bois. Arrivés à la maison, vous l'ouvrez et vous découvrez des objets anglais datant de la Seconde Guerre Mondiale. Parmi ces objets se trouve une lettre écrite par un britannique pendant la Guerre, dans laquelle il parle de sa vie de tous les jours.

Imagine ce que raconte cette lettre et écris-la. Elle doit faire 15 lignes entières minimum, et aborder le quotidien d'un adulte ou d'un enfant britannique pendant la guerre en reprenant des informations abordées en cours.

Critères		/17
Forme	Codes d'une lettre (phrase d'adresse, formules de fin, mise en page...)	/2
	Longueur attendue	/3
	Ponctuation	/2
Contenu	Bonne utilisation du passé, de la voix passive	/2
	Bonne réutilisation du vocabulaire de la guerre	/2
	Bonne grammaire générale	/2
	Expression du ressenti du rédacteur	/2
	Bonne réutilisation des informations culturelles / historiques travaillées en classe	/2