

**(RÉ)AMENAGEMENT DES ESPACES DE LECTURE
AU CDI**

LES PRATIQUES DE LECTURE DES JEUNES

Distanciel du 20 MARS 2026



LA TEAM



Angélique
Auger



Delphine
Le-Borgne

Distanciel du 20 MARS 2026

angelique-regn.auger@ac-toulouse.fr

delphine-le-borgne@ac-toulouse.fr



DIGISTORM

Quiz Lecture et jeunes

Lien : <https://digistorm.app/c/9441254>

Code : 9441254

CODE QR

×

9441254





ÉTUDE 2024

LES JEUNES FRANÇAIS ET LA LECTURE



LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE (CNL) SOUTIENT TOUS LES ACTEURS DE LA CHAÎNE DU LIVRE ET ŒUVRE EN FAVEUR DU DÉVELOPPEMENT DE LA LECTURE AUPRÈS DE TOUS LES PUBLICS

Objectifs de l'étude



Mesurer



Comprendre



Identifier

LES PRATIQUES, LEVIERS & FREINS EN MATIÈRE DE LECTURE CHEZ LES JEUNES DE 7 À 19 ANS

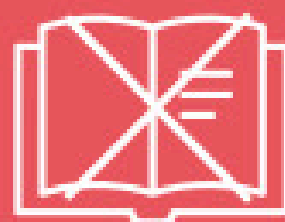
LES JEUNES SONT GLOBALEMENT MOINS NOMBREUX À LIRE...

pour l'école, leurs études ou leur travail



84%

DE LECTEURS
(↓ -2 pts vs 2022)



16%

NE LISENT
PAS DU TOUT

comme pour leurs loisirs



81%

DE LECTEURS
(↓ -2 pts vs 2022)

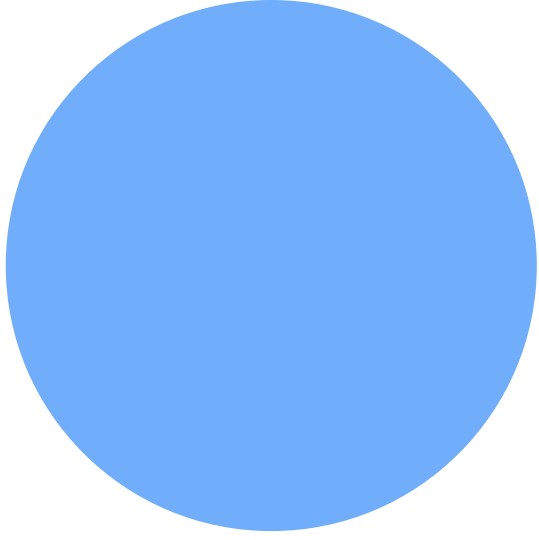


19%

NE LISENT
PAS DU TOUT

UNE IMAGE DÉVALORISÉE

LES ÉTATS GÉNÉRAUX
DE LA LECTURE
POUR LA JEUNESSE



- Solidité de l'appétence pour le livre jusqu'en début de collège.
- Lecture peu valorisée dans l'imaginaire collectif, image accentuée par les représentations diffusées sur les réseaux sociaux.
- la lecture reste largement perçue comme un acte solitaire.

ÉLOIGNEMENT DE LA LECTURE COMME LOISIR

CNL
CENTRE NATIONAL
DU LIVRE

35% DES LECTEURS LOISIRS ESTIMENT LIRE DE MOINS EN MOINS DE LIVRES DEPUIS LEUR ENTRÉE AU COLLÈGE

Sylvie Vassalo, Directrice du Salon du livre et de la presse de Montreuil
La lecture n'est plus associée à un moment de silence mais à un moment de plaisir, de partage et de joie.

POUVOIR DE SÉDUCTION INÉGALÉ DES ÉCRANS RÉCRÉATIFS

LES ÉTATS GÉNÉRAUX
DE LA LECTURE
POUR LA JEUNESSE

- les jeunes ne minimisent pas la responsabilité des écrans récréatifs, en raison des nombreuses sollicitations attentionnelles qu'ils induisent
- Ils soulignent par ailleurs l'importance de l'exemplarité parentale, observant que « les adultes eux-mêmes passent leur temps sur leurs écrans ».



LES JEUNES PASSENT 10 FOIS PLUS DE TEMPS SUR LES ÉCRANS QU'À LIRE DES LIVRES

en moyenne, par jour, pour les loisirs

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



19 minutes
DE LECTURE
(↘ -4 min. vs 2022)



3h11
D'ÉCRAN

Laetitia Veniat, maître de conférence en littérature jeunesse et métiers du livre et éditrice dans la maison d'édition inclusive
Cette baisse n'est pas récente !
Dès années 70 !
Evolution



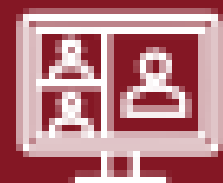
"la quantité de textes lus, qui déclinait à cause de la télévision, a presque triplé depuis 1980, grâce à tous les textes mis en ligne"

ET PRÈS D'UN SUR DEUX FAIT AUTRE CHOSE PENDANT SES LECTURES



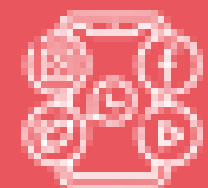
ENVOYER
DES MESSAGES

36%



REGARDER
DES VIDÉOS

34%



ALLER SUR LES
RÉSEAUX SOCIAUX

31%

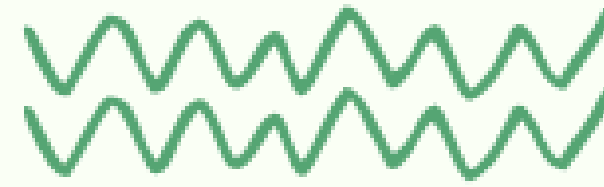
48%

des lecteurs
font autre chose
en même temps
qu'ils lisent

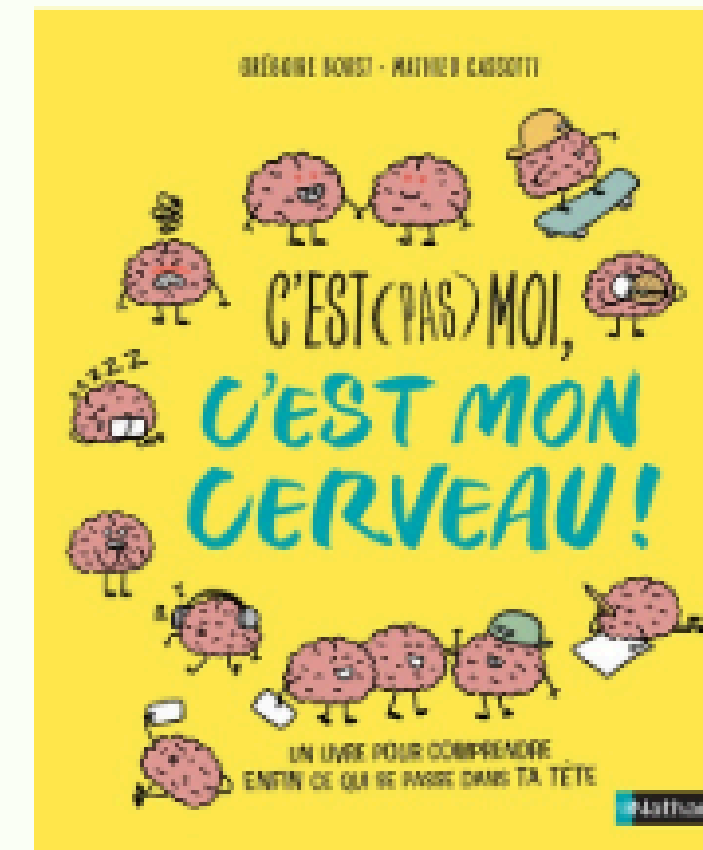
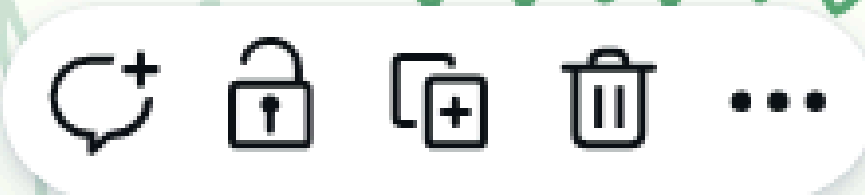
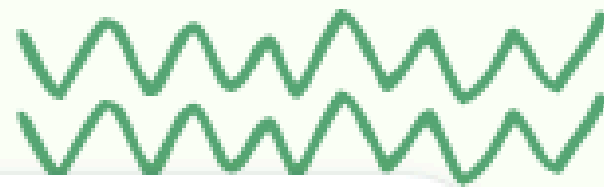
(📌 +5 pts)



Sylvie Vassalo, directrice du Salon du livre et de la presse jeunesse depuis 2001.



Régine Hatchondo, présidente du Centre national du livre (CNL).



Les 10 premiers freins exprimés par les jeunes

Le recul du goût de la lecture (manque d'intérêt, envie...)

Des livres trop souvent en décalage avec les attentes de la jeunesse

Le temps accordé à d'autres pratiques culturelles, sportives et de loisir

Des difficultés de lecture des enfants

L'addiction aux écrans

Des prix trop élevés des livres

Un manque de connaissance des thématiques qui intéressent les jeunes de la part des professionnels de l'enseignement

La difficulté de concentration des enfants

L'absence de la culture "lecture" chez certaines familles

Les représentations sociétales sur le livre et les lecteurs (élitiste, "intello"...)

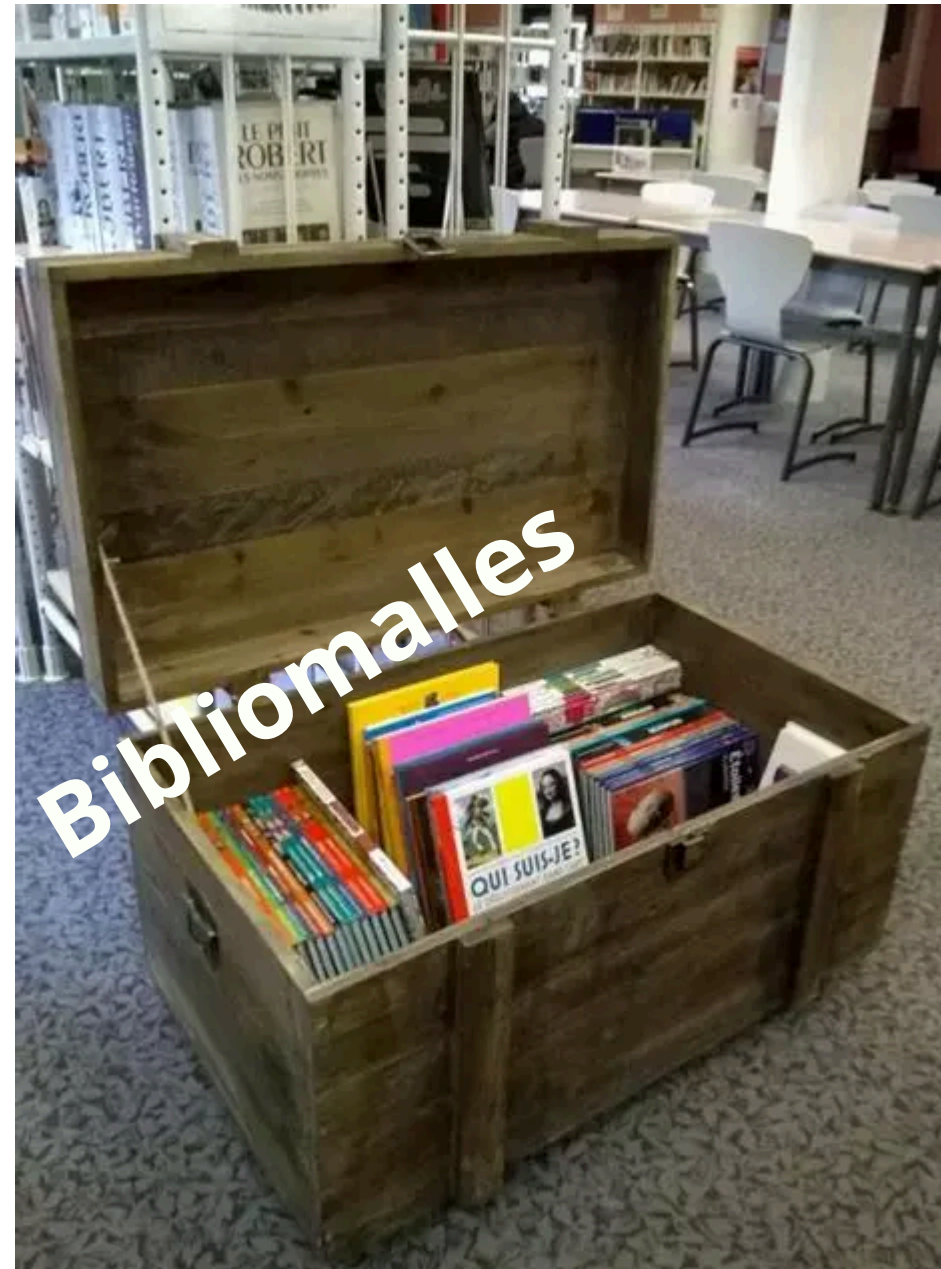


LES ÉTATS GÉNÉRAUX
DE LA LECTURE
POUR LA JEUNESSE

RENOUER AVEC LE PLAISIR DE LIRE

LES ÉTATS GÉNÉRAUX
DE LA LECTURE
POUR LA JEUNESSE

en considérant la lecture
comme une activité choisie
(apprentissage et loisirs).



Selon Samuel Pinto, psychologue pour enfants et adolescents,
« le plaisir de lire ne se décrète pas, il se construit »

RENOUER AVEC LE PLAISIR DE LIRE



- Plus grande diversité des propositions dans les programmes, ainsi qu'à des dispositifs renforçant l'engagement et la responsabilité des jeunes lecteurs.
- Place à donner aux auteurs et à la littérature jeunesse dans les représentations collectives.

Bookboard



LivrEscape



Eduscol

Le goût du livre et de la lecture

Dispositifs, prix, concours et animations
(Lecture/écriture)



65% DES JEUNES CONNAISSENT
LE QUART D'HEURE DE LECTURE



Doc Toulouse



Bien-être au CDI
Profdoc.fr



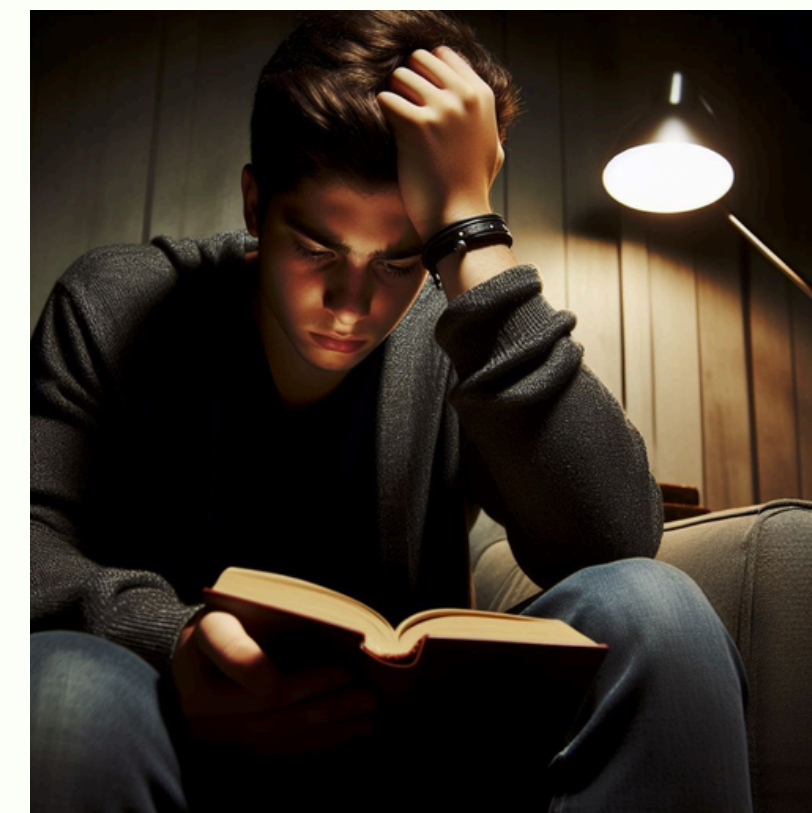
LES NUITS DE LA
LECTURE



lespace-lire-delivre-darmelle-cendo



Promouvoir les bénéfices de la lecture et revaloriser son image
Sensibiliser et convaincre du rôle positif de la lecture
Changer le regard sur la lecture, de l'effort à l'épanouissement.
Valorisation de livre comme source de bien-être.



Bibliothérapie au CDI

PRÈS DE LA MOITIÉ A DÉJÀ LU UN LIVRE NUMÉRIQUE



44%

ont déjà lu
un livre numérique

(↗ +11 pts vs 2022)

->

49%

chez les lecteurs
de mangas

ET

67%

chez les
16-19 ans

chez les lecteurs de livres numériques



SUR SMARTPHONE

57%

lisent sur smartphone

(↗ +6 pts vs 2022)

(↗ +33 pts vs 2016)

76%

lisent sur smartphone

chez les 16-19 ans



EUROPRESSE
UNE SOLUTION DE CISION



Proposer des lectures numériques ?



ET LES LIVRES AUDIO CONTINUENT DE GAGNER DU TERRAIN



42%

ONT DÉJÀ ÉCOUTÉ UN LIVRE AUDIO

(↗ +3 pts vs 2022)

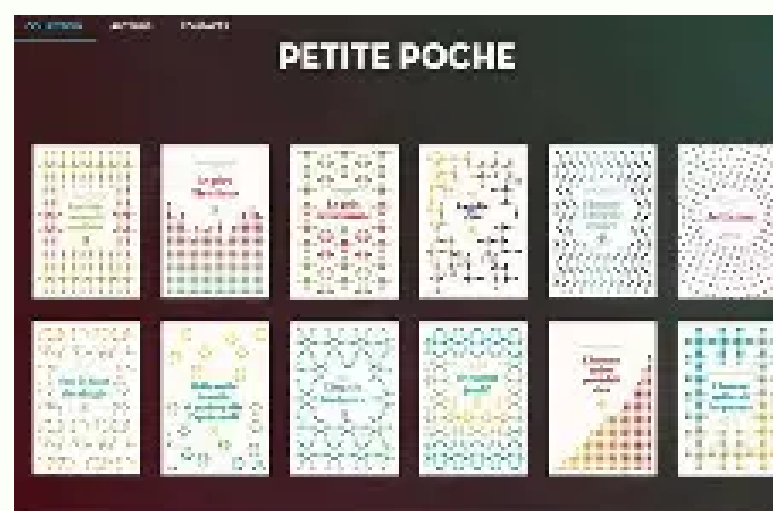
(↗ +21 pts vs 2016)

CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

PROPOSER DES LECTURES COURTES

Lycée

Collège



Mango Society



D'une seule voix

ACTES SUD

MINI SYROS



COLLECTION
La Brève
6 ouvrages parus chez Magnard



**talents
auts**
Maison d'édition
indépendante et
engagée depuis 2005

RAGEOT storyplay^r

Flash Fictions

LES GRANDES VIES

GALLIMARD JEUNESSE

**COLLECTION PETITE & GRANDE ET
PETIT & GRAND**

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

LFF (LIRE EN FRANÇAIS FACILE)

LECTURE ET IA



InterCDI 316-317

Septembre - Octobre 2025

LECTURES NUMÉRIQUES

Partie 1 - Lorsque l'écran fait li(v)re

Partie 2 - Quand l'audio rend lecteur

Partie 3 - Lecture 4.0 avec l'intelligence artificielle

ÉDITO

En quelques années, le numérique a profondément transformé notre rapport au livre et à la lecture. Tablettes, smartphones, liseuses, ordinateurs : les écrans sont partout et l'écrit n'a jamais été aussi accessible. Du roman classique...

SE FORMER



m@gistère
M@GISTÈRE



Vers des espaces de
ressources ouverts et
solidaires

Académie de Nancy-metz

Webinaires (1h à 1h30)

Création de booktubes, une autre approche de la littérature

Lundi 4 mai 2026 (1 autre date)

Découvrez une nouvelle façon de faire lire les élèves en leur proposant d'exprimer leur point de vue sur un livre au format vidéo : les booktubes !

Activités numériques et ludiques pour développer le goût de lire

Mercredi 13 mai 2026 (1 autre date)

Quelles activités pour développer le goût de lire chez vos élèves ? Quels outils numériques pourraient être pertinents et permettraient échange et engagement de ...



Les rendez-vous manga

le 18 mars 2026

Autres dates : le 29 avril 2026

le 20 mai 2026...

Chaque mois, rejoignez-nous pour une plongée thématique dans l'univers du manga !

Animation

À distance

La création d'un espace ludique et pédagogique : les premières étapes

le 27 mai 2026

Vous souhaitez créer un espace ludique au sein de votre établissement (CDI, BCD, ludothèque...) ? Ce webinaire vous permettra de réfléchir et d'identifier les premières étapes nécessaires à la création de votre projet.

Formation

À distance



**Fablab
à l'école**

Fablab à l'école

Réseau Canopé