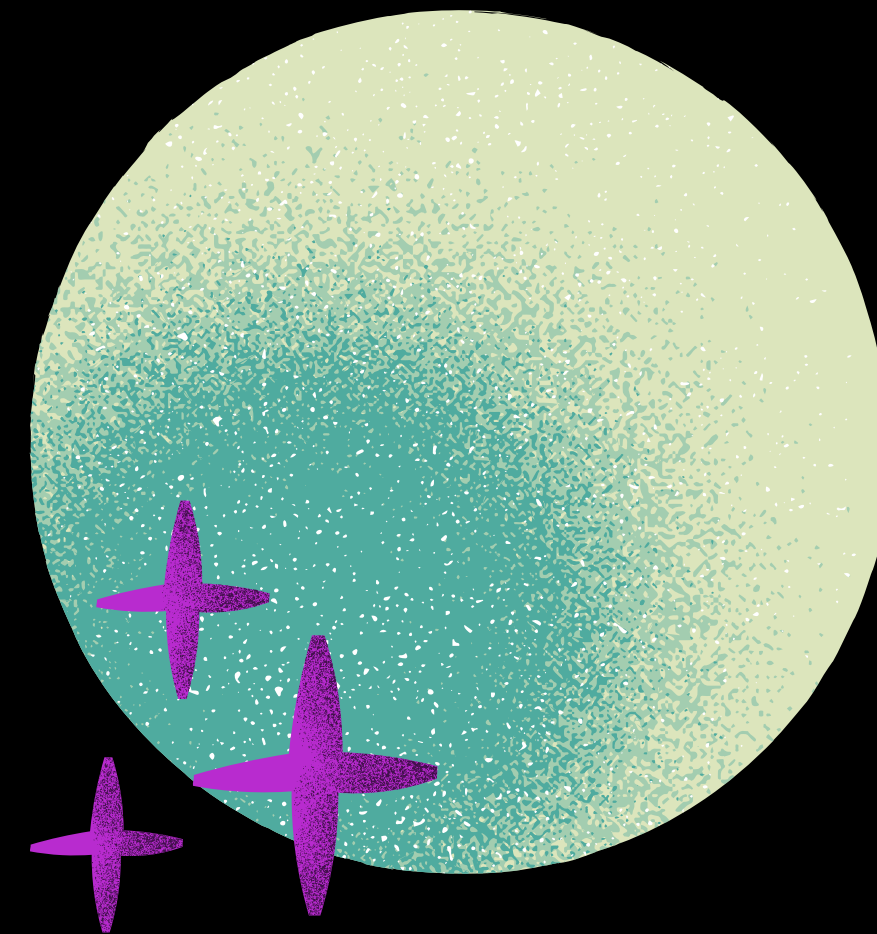


*Clélia Ciret*

# La Force des mots

SPÉCIALITÉ ART

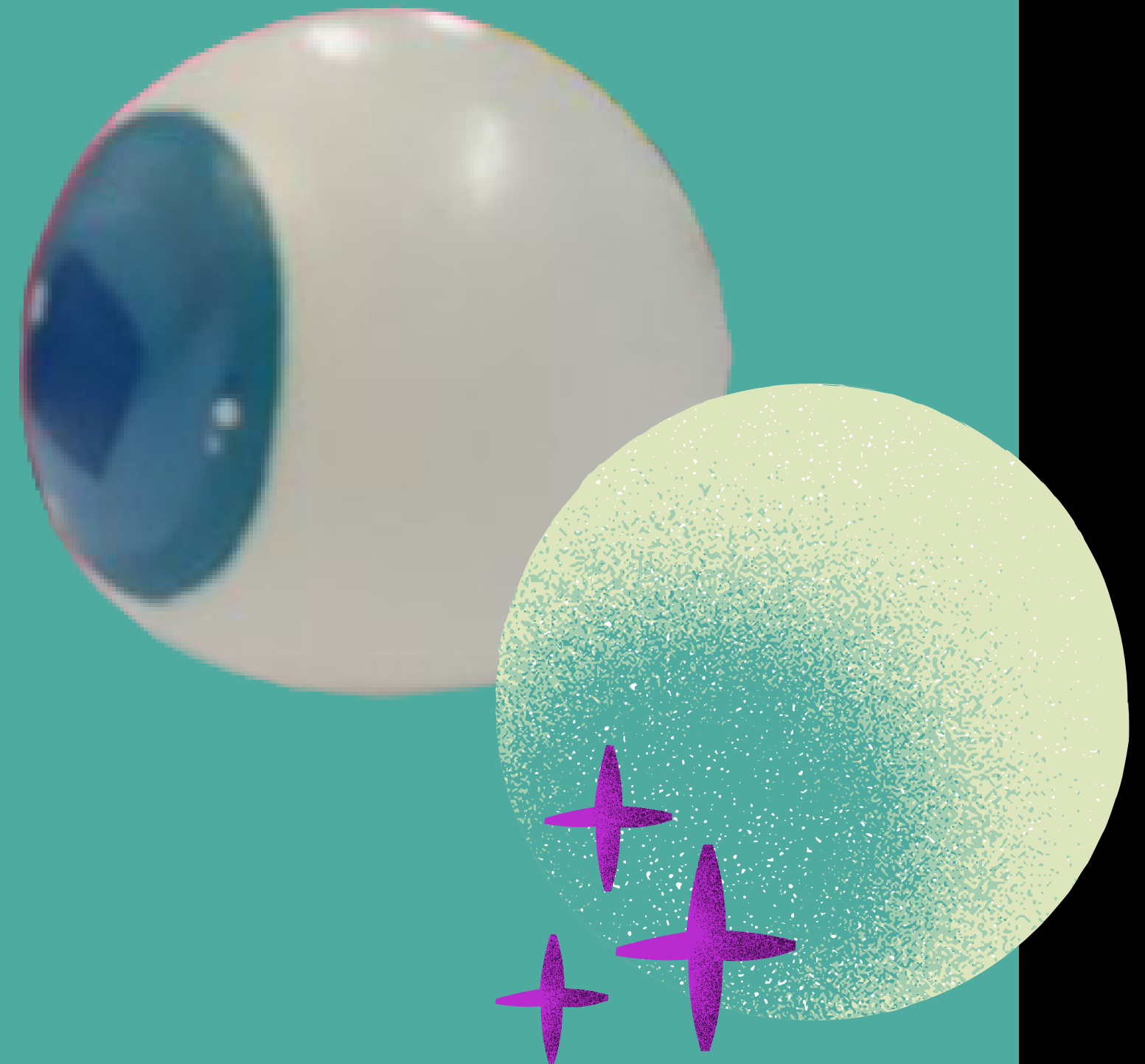


# Des expressions en rapport avec l'oeil

POUR CE PROJET, J'AI CHOISI TROIS DIFFÉRENTES  
EXPRESSIONS EN RAPPORT AVEC LES YEUX:

- AVOIR DES YEUX DERRIÈRE LA TÊTE
- DÉVORER DES YEUX
- N'AVOIR PLUS QUE SES YEUX POUR PLEURER.

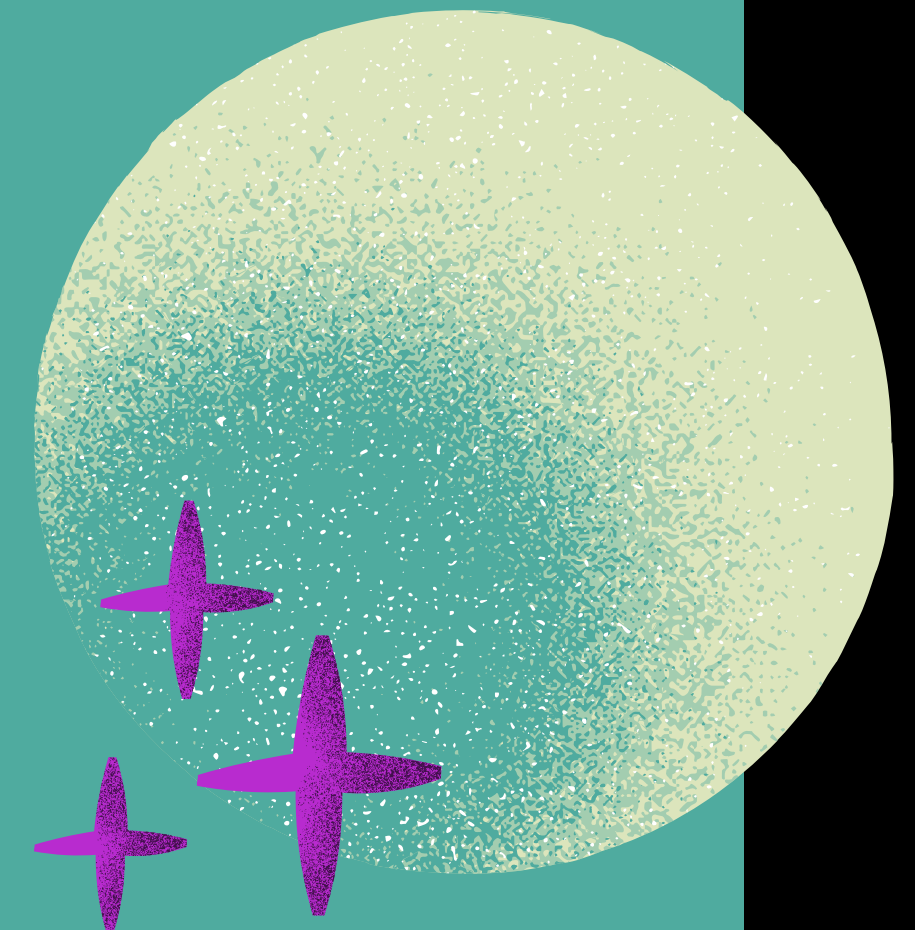
J'AI DONC ESSAYÉ DE DONNER UNE ATMOSPHÈRE ASSEZ  
MYSTÉRIEUSE ET DÉRANGEANTE POUR MONTRER QU'ON  
UTILISE SES EXPRESSIONS ASSEZ GLAUQUES ET BIZARRE  
DANS LA VIE COURANTE.



# Inspiration

POUR DONNER CETTE ATMOSPHÈRE PLUTÔT BIZARRE, JE ME SUIS INSPIRÉ D'UN CRÉATEUR DE CONTENU SUR TIK TOK SE NOMMANT JUSTIN YI. JE PENSE QUE SON UNIVERS CORRESPOND À MON IDÉE.

CE CRÉATEUR À UN UNIVERS ASSEZ DÉRANGEANT CONTRASTANT AVEC LES NOMBREUSES COULEURS VIVES QU'ILS UTILISENT LORS DE SES VIDÉOS. IL USE ÉGALEMENT DE FILTRE AFIN DE DONNER UN ASPECTS VIELLI À SA VIDÉO.



# Procédés

POUR MON PROJET, J'AI CHOISI DE FAIRE UNE VIDÉO METTANT EN SCÈNE LES DIFFÉRENTES EXPRESSIONS QUE J'AI CHOISIES AU PREMIER DEGRÉ À L'AIDE D'UN OEIL QUE J'AI PEINT SUR UNE BALLE DE PING-PONG, MON TRAVAIL ALLIE DONC LA SCULPTURE, LA PEINTURE, LA VIDÉO, LA PHOTO, L'ANIMATION AINSI QUE LE MONTAGE VIDÉO. J'AI DONC UTILISÉ DIVERS OUTIL DE MONTAGE TEL QUE CAPCUT POUR LA VIDÉO, OU BIEN ENCORE FLIPAFLIP POUR L'ANIMATION.

POUR M'AIDER À LA CONCEPTION DE MON TRAVAIL, J'AI CRÉÉ UN STORY-BOARD DE DIFFÉRENTES EXPRESSIONS AVEC L'OEIL, SUR LES SIX QUE J'AVAIS IMAGINÉ, J'AI DÉCIDÉ D'EN METTRE EN SCÈNE TROIS.

DANS MA VIDÉO, LES EXPRESSIONS S'ÉCRIVENT EN FONCTION DE LA SITUATION PAR EXEMPLE "DÉVORER DES YEUX" S'ÉCRIT DANS LA POMME CAR L'OEIL LA DÉVORE ET CRÉE DONC CES LETTRES.



# Vidéo

LA FORCE DES MOTS

