

Surprenez -vous

Pour "Surprenez -vous", j'ai questionner les notions de "corps" et "d'outil":

- Pour "corps", c'est le côté "œuvre participative" que j'ai emprunter puisque l'idée que le spectateur puisse participer a l'œuvre me plaisait.**
- Pour "outil", j'ai utiliser des matériaux que je n'ai pas l'habitude d'utiliser comme le bonhomme fait en fil de fer ou les formes en allumette.**

L'effet de vide dans le décors est volontaire puisque l'œuvre doit pouvoir être compléter par le les mains du spectateur qui peut interagir dans l'environnement (les bras du personnage peuvent être tordus avec un peu de force) .

