

OI

ARTS
Culture naturalisée - Nature cultivée
PLASTIQUES

PAR LOU CAPRON

MA DÉMARCHE

CE QUE J'AI RÉALISÉ

Le diapo suivant montrera le résultat de ma série de photographies. Pour ce sujet j'ai décidé de faire 3 petites séries de photographies qui se complètent.

Une photographie seule, un duo et un trio de photographies.

CE QUE M'ÉVOQUE LE SUJET

Ce sujet m'a de suite fait penser à tout ces lieux abandonnés par l'homme que l'on peut voir un peu partout. Ce côté "nature cultivée" qui redevient une "culture naturalisée" après l'abandon est intéressante, elle permet d'interpréter les deux côtés du sujet sans en choisir un.

COMMENT J'AI TROUVÉ CETTE IDÉE

Pour donc trouver les photographies que j'imaginai j'ai été dans le fond du jardin un peu à l'abandon d'une connaissance.

Ces jeux de parc totalement inutilisés maintenant étaient parfait pour le sujet, j'en ai donc fait des photographies.

LA PHOTOGRAPHIE :

La photographie a été inventée au début du XIXe siècle et a changé notre façon de voir le monde.

Les premières photographies étaient souvent en noir et blanc et représentaient des portraits ou des paysages. Avec le temps, la photographie a évolué avec l'apparition de la couleur, des films instantanés et des appareils photo numériques.

Les photographies de guerre ont permis de documenter les horreurs de la guerre et de sensibiliser les gens à la violence.

Les photographies de célébrités et d'événements culturels ont également contribué à façonner notre culture et notre histoire.

La photographie est un art fascinant et polyvalent qui continue d'évoluer.

LA PHOTOGRAPHIE D'URBEX :

L'urbex est un style de photographie qui consiste à explorer des lieux abandonnés et à prendre des photos.

Les photographes d'urbex utilisent des techniques créatives pour capturer l'essence de ces lieux, comme l'utilisation de la lumière et de l'ombre.

Les photos d'urbex sont importantes car elles documentent souvent des bâtiments et des lieux qui sont en train de disparaître.

Les photographes d'urbex explorent souvent des endroits abandonnés qui ont été laissés à l'abandon pendant des années, à cause de la pollution ou d'autres problèmes environnementaux.

Les photographies d'urbex peuvent mettre en évidence ces problèmes et montrer les conséquences de la négligence humaine sur l'environnement.

RÉSULTATS DES PHOTOGRAPHIES SÉPARÉMENT







MES INSPIRATIONS

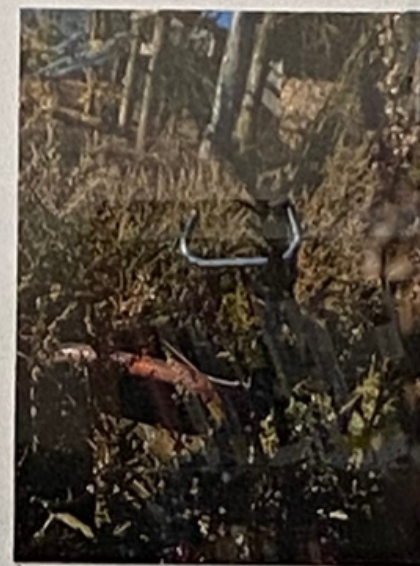
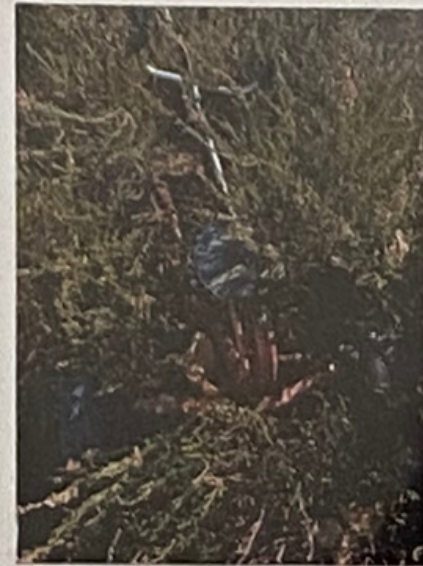
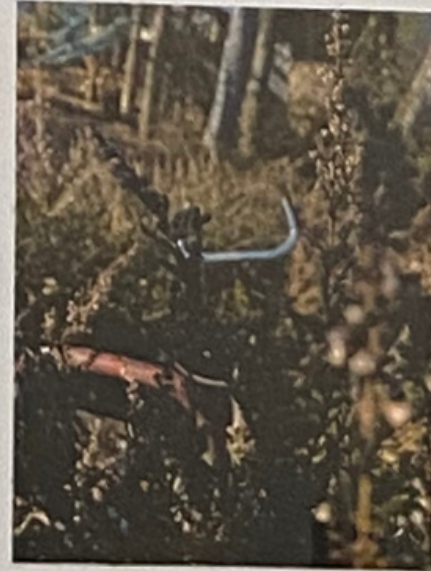
ROMAIN THIERY

<https://www.journal-du-design.fr/art/magnifique-serie-photographique-labandon-romain-thiery-88721/>

ANNA MIKA

https://www.huffingtonpost.fr/actualites/article/photos-decouvrez-ces-lieux-abandonnes-photographies-par-une-artiste-polonaise_65563.html

J'ai ensuite mis chaque
petite série de
photographie sur un
fond blanc avec un
espace de 1,5 cm entre
chaque photographie.
Suite à cela j'ai mis les 3
"lots" dans un même
cadre noir avec fond
noir afin de faire
ressortir les bords blanc
et donc les images qui
sont sombres.



"abandonné"
nature cultivée - culture naturelle
Fut un temps où la nature régnait,
L'humain s'est installé avant de tout
abandonner.
Le feuillage se réinstalle, il reprend sa place.
Célestine - série de photographies
dimensions 45x20 - 39x16 - 30x23



ACCROCHAGE

J'ai accroché mon oeuvre au CDI à côté de celle de Léane car nous avons les mêmes cadres et nous avons toutes les deux faits de la photographie.

