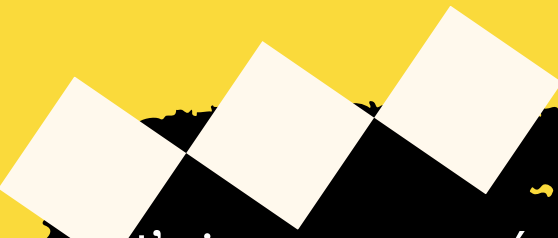





ONOMATOPÉE



J'ai commencé par chercher un son intéressant. Je me suis donc baladé dans le lycée pour trouver de l'inspiration. J'ai trouvé une vitre brisée et j'ai ensuite pensé au son "CRAC" pour mon onomatopée.

J'ai réfléchi à la façon de mettre en scène mon onomatopée. Mon idée est "une balle qui est lancée, elle rebondit et casse une vitre". J'ai donc décidé de faire 2 onomatopées, un BOING et un CRAC.

Grâce aux différents croquis que nous avons faits, j'ai pu faire des tests pour être sûr de ce que je voulais. Une fois que le croquis me plaisait, je l'ai reproduit au propre.

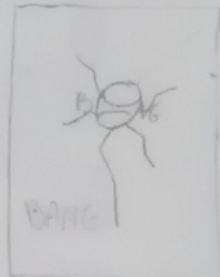


ZONE POUR L'ONOMATOPEE

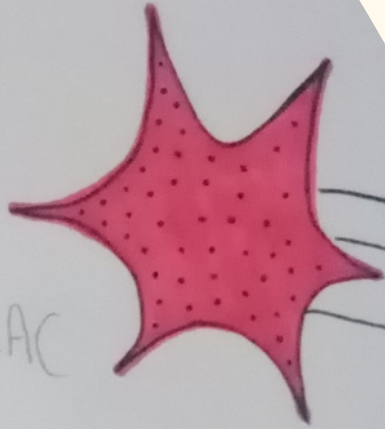


CROQUIS

ONOMATOPÉE



CRAC



BOING

CRAC

BOOING

CRRAC

BOOING

CRAAC

BOING

CRAAC

BOING

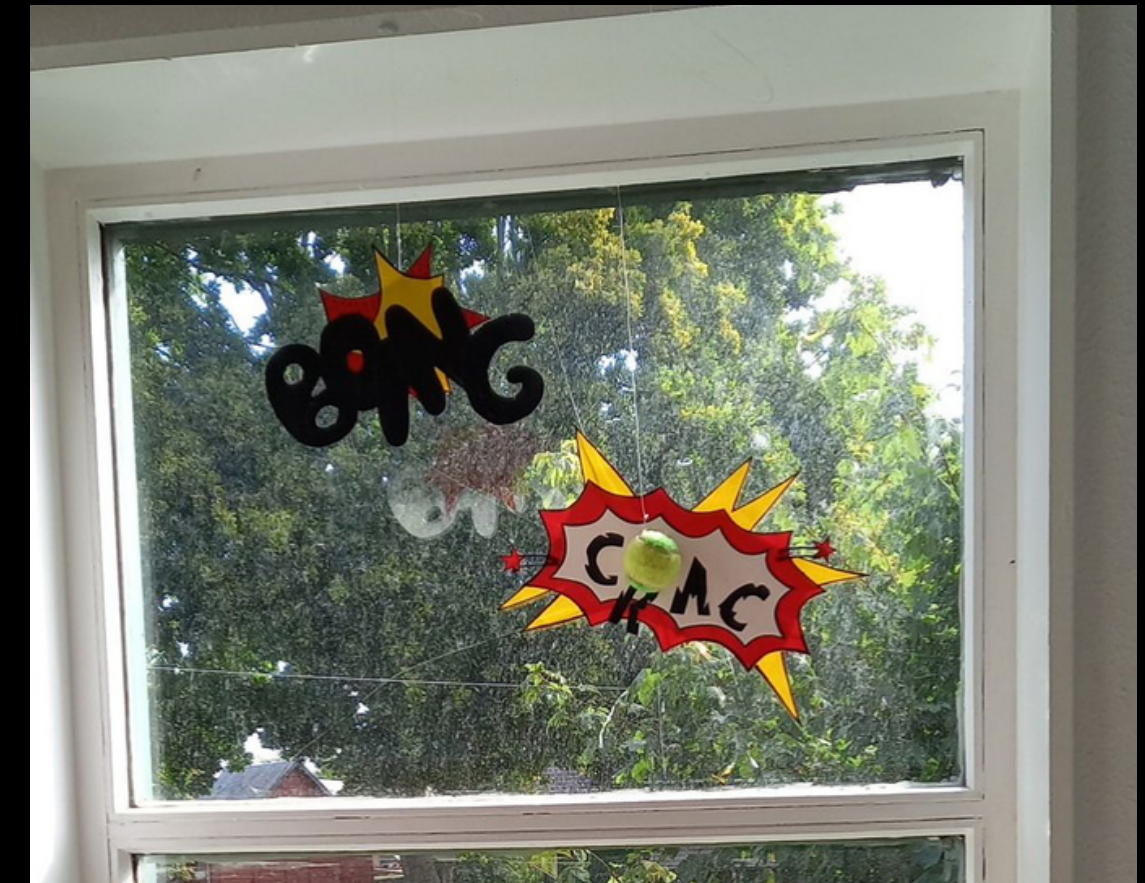
CRAC


BOING

CRAC

CRAC

RÉSULTAT FINAL






Pour le BOING, j'ai choisi une forme plutôt arrondie pour rappeler la forme de la balle. Les lettres sont disposées en forme de rebond qui rappelle le mouvement de la balle. J'ai choisi ce fond pour le BOING, car il représente bien le choc entre le sol et la balle. Sur le fond j'ai ajouté des points noirs qui rappellent les codes de la Bd.

Pour les lettres CRAC, j'ai choisi une forme qui rappelle les fissures de la vitre, car on y trouve aussi des fissures, comme si le choc de la balle, c'était répercuté sur l'onomatopée. On peut aussi retrouver dans la forme des lettres bruit du craquement grâce à l'ajout de fissure sur les lettres.

Les lettres sont disposées de manière à suivre le fond de l'onomatopée et la forme de la fissure. Le R est descendu pour montrer que le choc de la balle a cassé la vitre, mais aussi l'onomatopée. Le fond a été choisi de manière à exagérer le bruit du craquement, les pics jaunes suivent les fissures pour montrer le mouvement du choc, les petites étoiles montrent qu'il y a eu de la cassure.



Le fait que le BOING est accroché à un fil, le fait ressortir plus que le CRAC, ce qui montre qu'il y a d'abord eu le BOING puis le CRAC.

J'ai adapté le CRAC aux fissures en les faisant correspondre.

Avis personnel

J'ai beaucoup aimé faire ce projet car j'aime bien l'univers de la BD, je me suis beaucoup amusé et le thème était très inspirant. La mise en scène de l'onomatopée était très amusante, malgré une légère difficulté à accrocher la balle, c'était très gratifiant de voir le résultat final.

