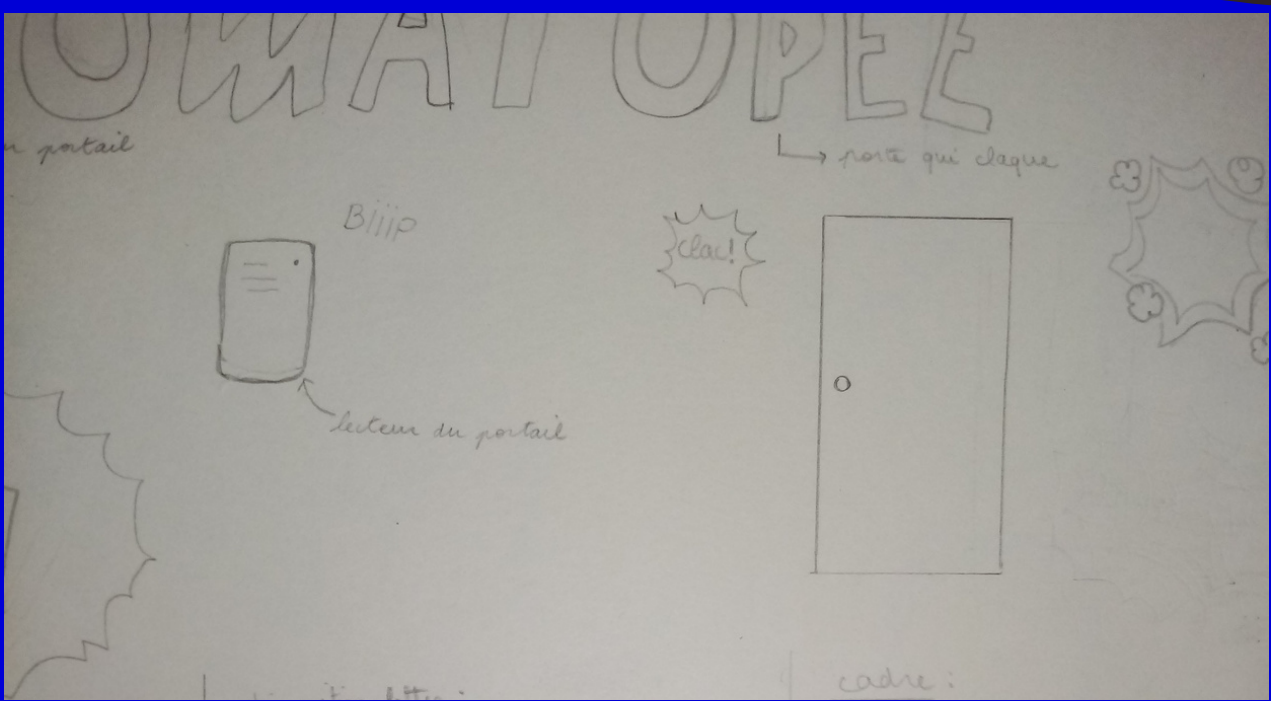
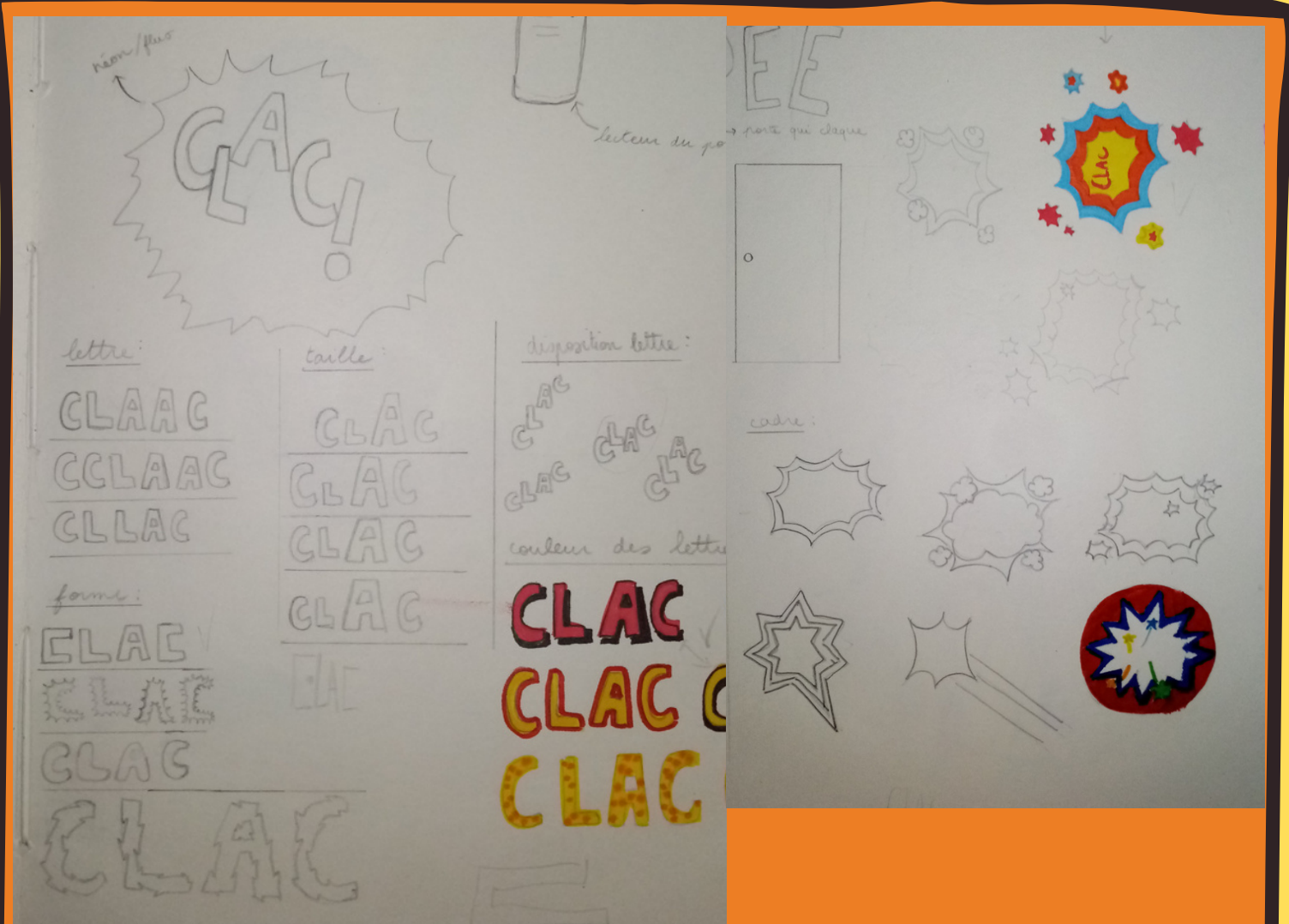


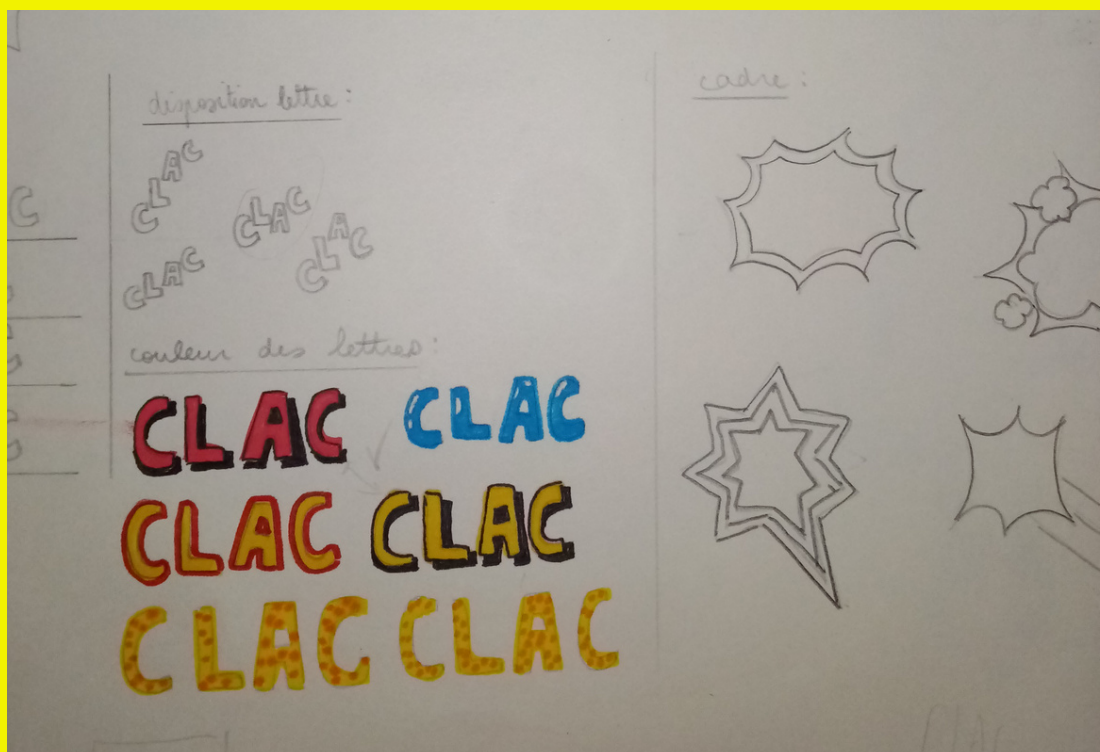
ONOMATOPEE



recherche d'un son à reproduire et de son onomatopée



réflexion sur le graphisme, les couleurs, la forme et le cadre



réalisation de croquis



teste sur place



ONOMATOPEE

Les lettres sont plutôt fines et longues pour rappeler le bruit que fait une porte quand elle se ferme, un bruit fort mais bref.

L'onomatopée est inclinée pour rappeler le sens de fermeture

Les couleurs rappellent la surprise que provoque le son. Le 1er cadre est bleu car le son est faible, plus on avance dans les cadres plus ils s'éclaircissent comme le son, au début il est faible donc la couleur est froide donc le cadre qui est à la fin est jaune car le son y est plus fort

Les lettres sont disposées de façon à montrer que le son n'est pas constant et qu'il n'est pas monotone

POW!!

ONOMATOPEE

Le cadre a des piquants car c'est un son sec rapide

L'onomatopée s'intègre bien au décor car le vert de la porte fait ressortir l'onomatopée

J'ai beaucoup aimé ce projet car il nous a permis d'utiliser de la couleur et de pouvoir faire autre chose que du dessin.

De plus j'aime beaucoup les comics et leurs styles de dessin, qui nous offrent un large choix de possibilités pour l'onomatopée. La réalisation n'était pas difficile, contrairement à l'accrochage qui l'était un peu plus. C'est trouver l'endroit qui mettra en valeur l'onomatopée qui est dure à trouver.

POW!!

ONOMATOPEE



POP!

résultat final

ONOMATOPEE



POP!

résultat final



Eloïse Brault