

# ***ANNONCEZ LA COULEUR!***

**LE ROSE: DU ROSE PARMIS LES ROSES**

# RECHERCHE SUR LA COULEUR

## LE ROSE:

LE ROSE EST ASSOCIÉ À LA SÉDUCTION, À LA TENDRESSE ET AU ROMANTISME. LE ROSE REPRÉSENTE LA COULEUR DE L'AMOUR. LA COULEUR ROSE SYMBOLISE AUSSI L'ENFANCE. LA DÉLICATESSE DE CETTE COULEUR FAIT RÉFÉRENCE À LA DOUCEUR DE L'ENFANCE ET DE LA JEUNESSE. LE ROSE A LONGTEMPS ÉTÉ CONSIDÉRÉ COMME « LA COULEUR DES PETITES FILLES », MAIS CELA N'A PAS TOUJOURS ÉTÉ LE CAS. AU MOYEN ÂGE PAR EXEMPLE, LE ROSE ÉTAIT AU CONTRAIRE SYNONYME DE VIRILITÉ. CE N'EST QU'À PARTIR DES ANNÉES 1940 QUE CETTE COULEUR SERA ASSOCIÉE À L'UNIVERS FÉMININ. LA COULEUR ROSE EST ÉGALEMENT ASSOCIÉE AU BONHEUR ET À L'OPTIMISME, COMME LE SUGGÈRE L'EXPRESSION « VOIR LA VIE EN ROSE ». ENFIN, LE ROSE PEUT REPRÉSENTER LA NATURE, AU PRINTEMPS ET AUX FLEURS DONT ELLE PREND LA COULEUR.

LE ROSE EST FORMÉ PAR LE MÉLANGE DU ROUGE ET DU BLANC, EN QUANTITÉ VARIABLE SELON QUE L'ON SOUHAITE OBTENIR UNE COULEUR PLUS OU MOINS FONCÉE (PLUS DE ROUGE POUR UN TON PLUS SOUTENU). LA COULEUR ROSE EST NOMMÉE D'APRÈS LES FLEURS DES ESPÈCES DE DIANTHES, QUI COMPRENNENT LES ŒILLETS, LES ROSES ET LE DOUX WILLIAM.

# ARTISTE DE RÉFÉRENCE

EXEMPLE D'ARTISTE AYANT FAIT DES PEINTURES MONOCHROMES ÉPAISSES ET TEXTURÉES:

- PIERRE SOULAGE
- JASON MARTIN



JASON MARTIN



PIERRE SOULAGE

# PIERRE SOULAGE

PIERRE SOULAGES EST NÉ LE 24 DÉCEMBRE 1919 À RODEZ ET DÉCÉDÉ LE MARDI 25 OCTOBRE 2022 À L'ÂGE DE 102 ANS. IL EST LE MAÎTRE INCONTESTÉ DE LA PEINTURE AU NOIR, D'UNE ABSTRACTION RADICALE AU SERVICE DE LA MATIÈRE ET DE LA LUMIÈRE. LE NOIR EST, CHEZ SOULAGES, UNE OBSESSION ET UNE QUÊTE. IL RADICALISE L'USAGE DE CETTE COULEUR DANS SON ŒUVRE À LA FIN DES ANNÉES 1970. LA LUMIÈRE, EN SE RÉFLÉCHISSANT SUR LA SURFACE, JOUE UNE PLACE PRÉDOMINANTE DANS CE TRAVAIL OÙ LA COULEUR EST PROFONDE, ET QU'IL QUALIFIE, À PARTIR DE 1979, D'OUTRE NOIR. BIEN SOUVENT, LA MATIÈRE CRÉE DES RELIEFS, DES CONTRASTES, À LA SURFACE DE L'ŒUVRE, QU'ELLE ACCIDENTE. SES ŒUVRES, AUX FORMATS IMPOSANTS, PRÉSENTENT AINSI UNE RESSEMBLANCE PARFOIS PROCHE DE LA SCULPTURE.

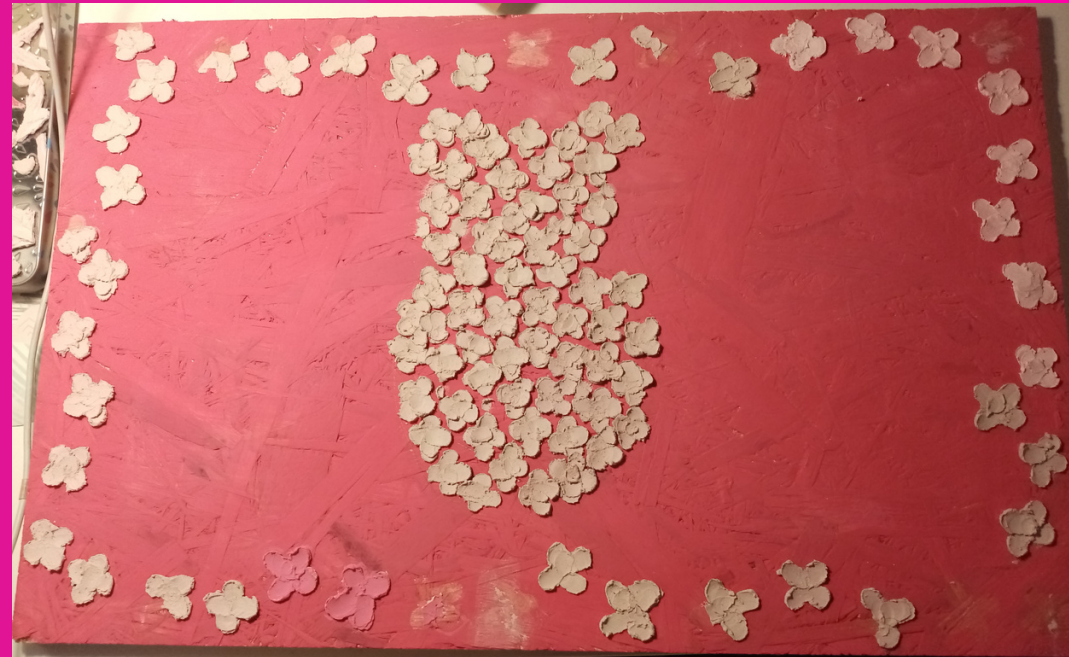


# JASON MARTIN

JASON MARTIN EST NÉ EN 1970 À JERSEY EN ANGLETERRE. JASON MARTIN EST UN ARTISTE BRITANNIQUE DONT LES PEINTURES ÉPAISSES ET TEXTURÉES ONT DES SURFACES SCULPTURALES UNIQUES. CONNU POUR SES MONOCHROMES RICHES, MARTIN COUCHE DE LA PEINTURE À L'HUILE OU DU GEL ACRYLIQUE AU SOMMET D'UN SUPPORT EN MÉTAL OU EN PLEXIGLAS, PUIS UTILISE UN OUTIL EN FORME DE PEIGNE DANS LA MATIÈRE POUR CRÉER DES STRIES VOLUMINEUSES.



# ÉTAPE DE PRODUCTION



POUR LE SUJET "ANNONCEZ LA COULEUR", J'AI CHOISI LA COULEUR ROSE. LE ROSE PEUT REPRÉSENTER LA NATURE, AU PRINTEMPS ET AUX FLEURS DONT ELLE PREND LA COULEUR. JE VOULAIS DONC REPRÉSENTER DES FLEURS. FAIRE DU RELIEF AVEC LA PEINTURE ET QUE CE RELIEF SOIT LE MOTIF

LES FLEURS EN RELIEF SONT D'ABORD FAITE AVEC DU PLATRE-ENDUIT PUIS COMME LE MÉLANGE DURCISSAIT TROP VITE J'AI ENSUITE UTILISÉ DE L'ARGILE

C'ÉTAIT MA PREMIÈRE IDÉE MAIS COMME LES FLEURS SE CASSAIENT ET QUE LE DESSIN EN LUI-MÊME NE ME PLAISAIT PLUS J'AI TOUT RECOMMENCÉ.

# ÉTAPE DE PRODUCTION

MA DEUXIÈME IDÉE ÉTAIT DE FAIRE UNE ÉNORME ROSE/FLEUR POUR QU'ELLE REMPLISSE TOUT L'ESPACE ET QUE LE MOTIF EN RELIEF SOIT LE TABLEAU, LA PEINTURE



# ***RENDU FINAL***



# EXPLICATION

## INTENTION:

C'EST UNE PEINTURE FIGURATIVE, UN MONOCHROME ROSE AVEC DIFFÉRENTES NUANCES DE ROSE, CAR LE SUJET EST FACILEMENT RECONNAISSABLE, IL REPRÉSENTE UNE FLEUR/ROSE .

J'AI DÉCIDÉ DE REPRÉSENTER UNE ROSE CAR C'EST UN MOTIF QUI PORTE LE NOM DE LA COULEUR QUE J'AI CHOISI. DE PLUS LA ROSE REPRÉSENTE ÉGALEMENT CETTE COULEUR, CAR ELLE EST SYNONYME DE DÉLICATESSE TOUT COMME LA COULEUR. MA PREMIÈRE IDÉE ÉTAIT DE RÉALISER UN EMPÂTEMENT AFIN QUE LA ROSE/FLEUR REMPLISSE TOUT L'ESPACE ET QUE LE MOTIF EN RELIEF SOIT LE TABLEAU, LA PEINTURE, QUE NOUS NE VOYONS PAS DE DIFFÉRENCE NI LA LIMITE ENTRE LE MOTIF ET LA TOILE.

## TECHNIQUE:

POUR FAIRE CE RELIEF J'AI UTILISÉ DE L'ARGIL SUR LAQUELLE J'AI PEINT AVEC DE LA GOUACHE. SUR MA PEINTURE IL Y A DES ZONES D'APLAT, LES PÉTALES DU 1ER PLAN SONT PLUS CLAIRS QUE CELLE DU 3E PLAN. SUR MA PEINTURE IL Y A AUSSI UN EFFET DE MATIÈRE, LA RUGOSITÉ, QUI SONT PRODUITS PAR L'ARGILE QUI N'EST PAS LISSE.



# ACCROCHAGE

JE PENSE QUE J'AURAI ACCROCHÉ MON TABLEAU SUR LE MUR DE BRIQUE CAR IL LE MET EN VALEUR MON TABLEAU GRACE À SES COULEURS ET AUX ÉLÉMENTS VÉGÉTALES QUI RAPPELLENT LA NATURE.



# ANNONCEZ LA COULEUR!

titre: Du rose parmi les roses

Date de réalisation: Décembre 2022

Type d'œuvre: Peinture monochrome rose

Matériaux: Peinture gouache et argile

Technique: Aplat, effet de matière

Cette peinture représente une fleur/rose. le rose représenter la nature, au printemps et aux fleurs dont elle prend la couleur.