

ARTS

**La force des mots**

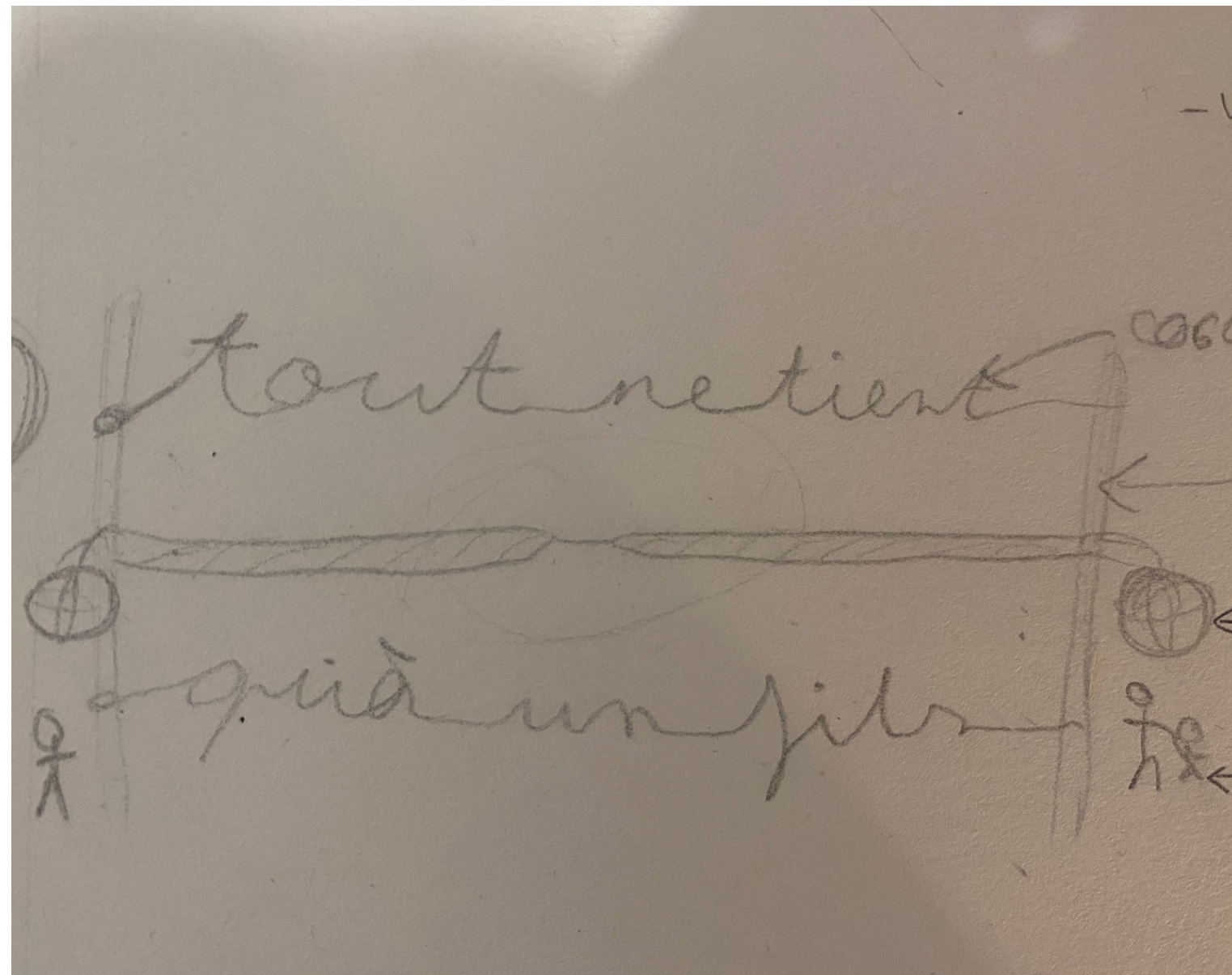
PLASTIQUES

LOU CAPRON 2022

# Mon projet

représenter un proverbe, une expression...

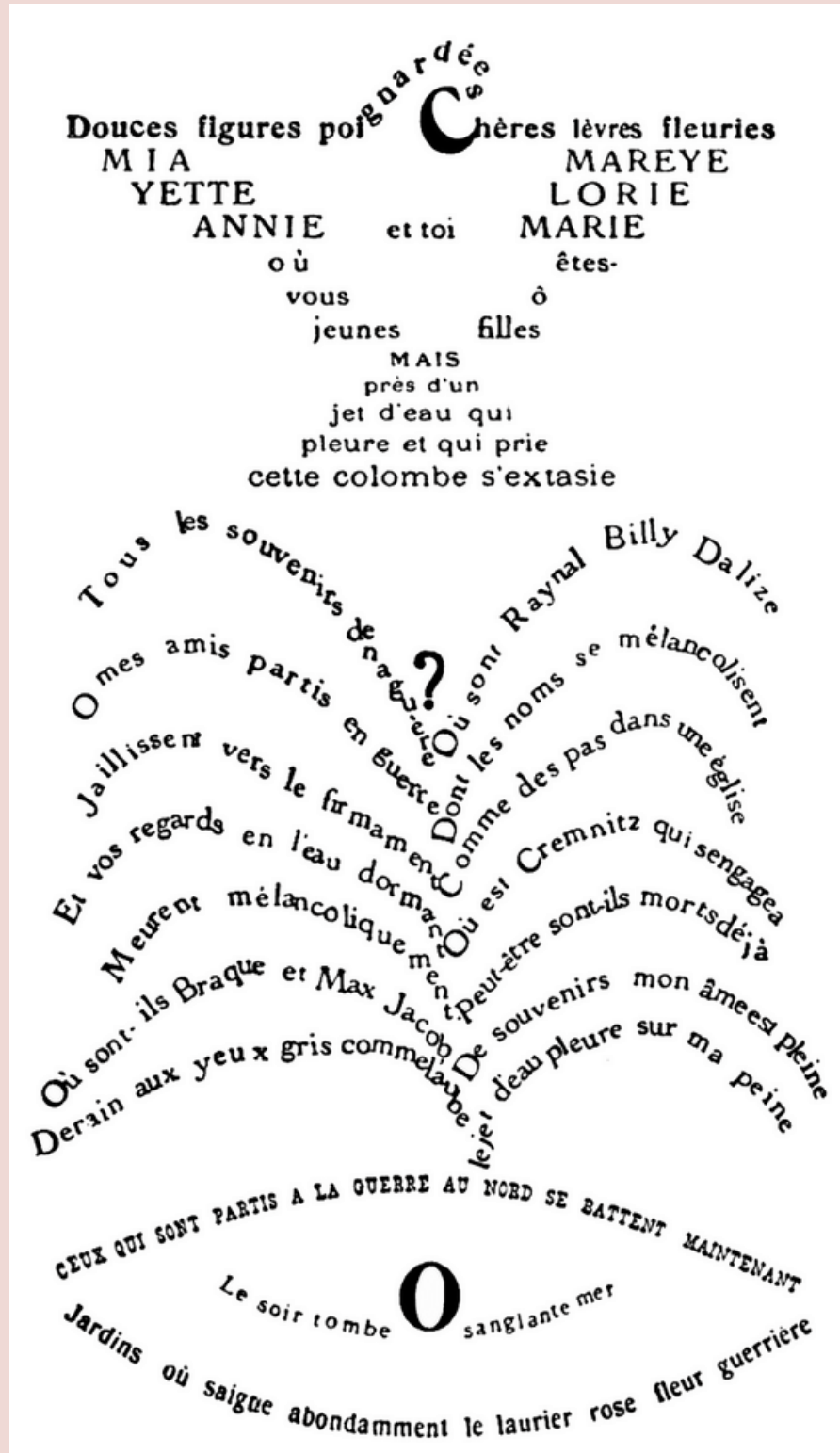
Pour mon projet j'ai décidé de représenter la phrase « tout ne tient qu'à un fil » en voulant y insérer une métaphore de la vie et je vais donc vous présenter le cheminement de ce projet ainsi que la démarche.



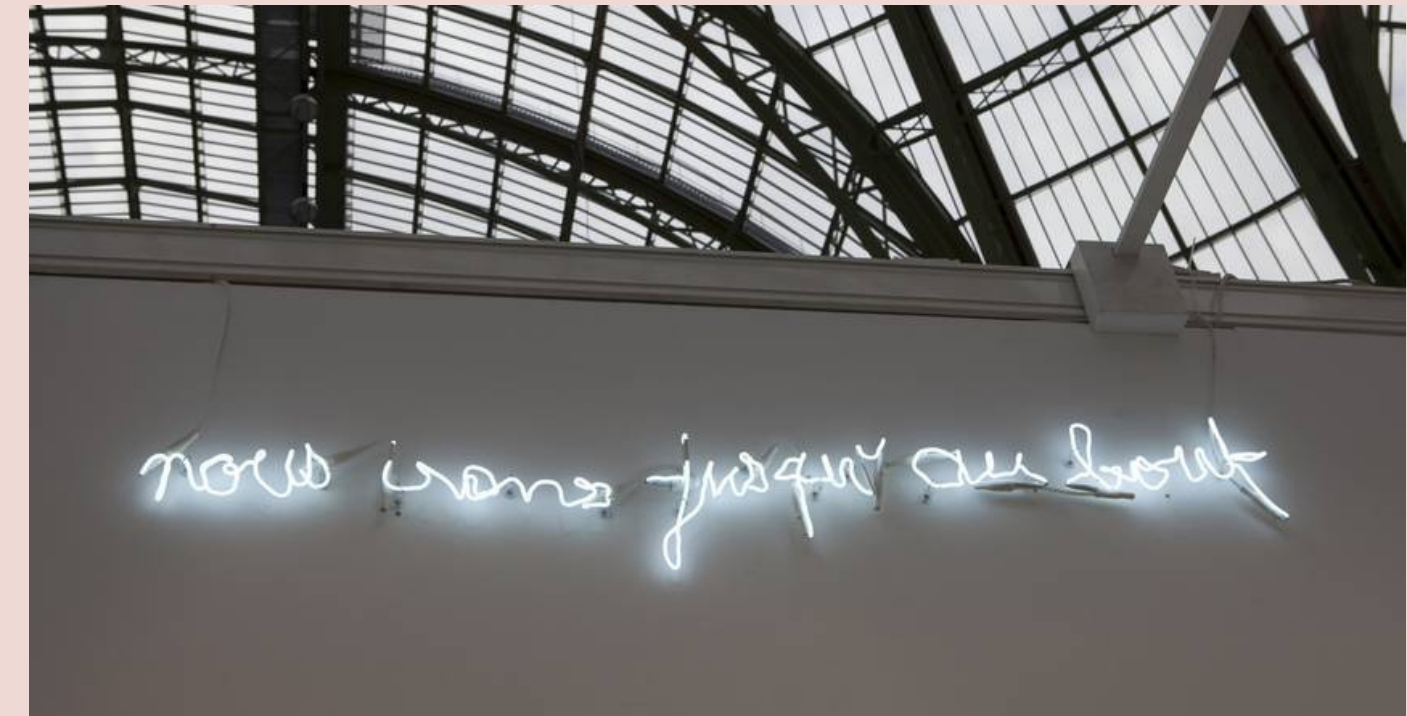
**Croquis principal**

# MES RECHERCHES SUR LE SUJET

Recherche d'œuvres sur les mots et leur contextes/représentations.



Annette Messenger, Chance.



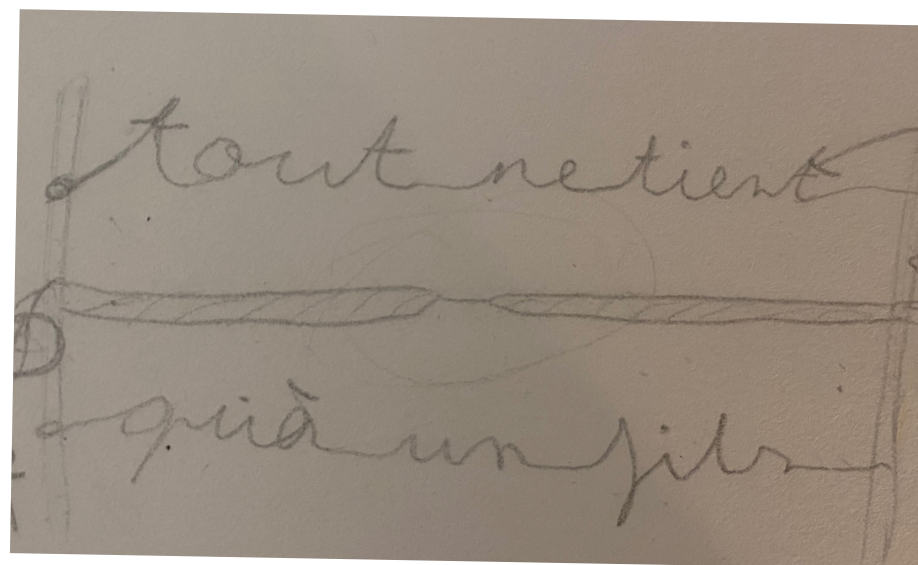
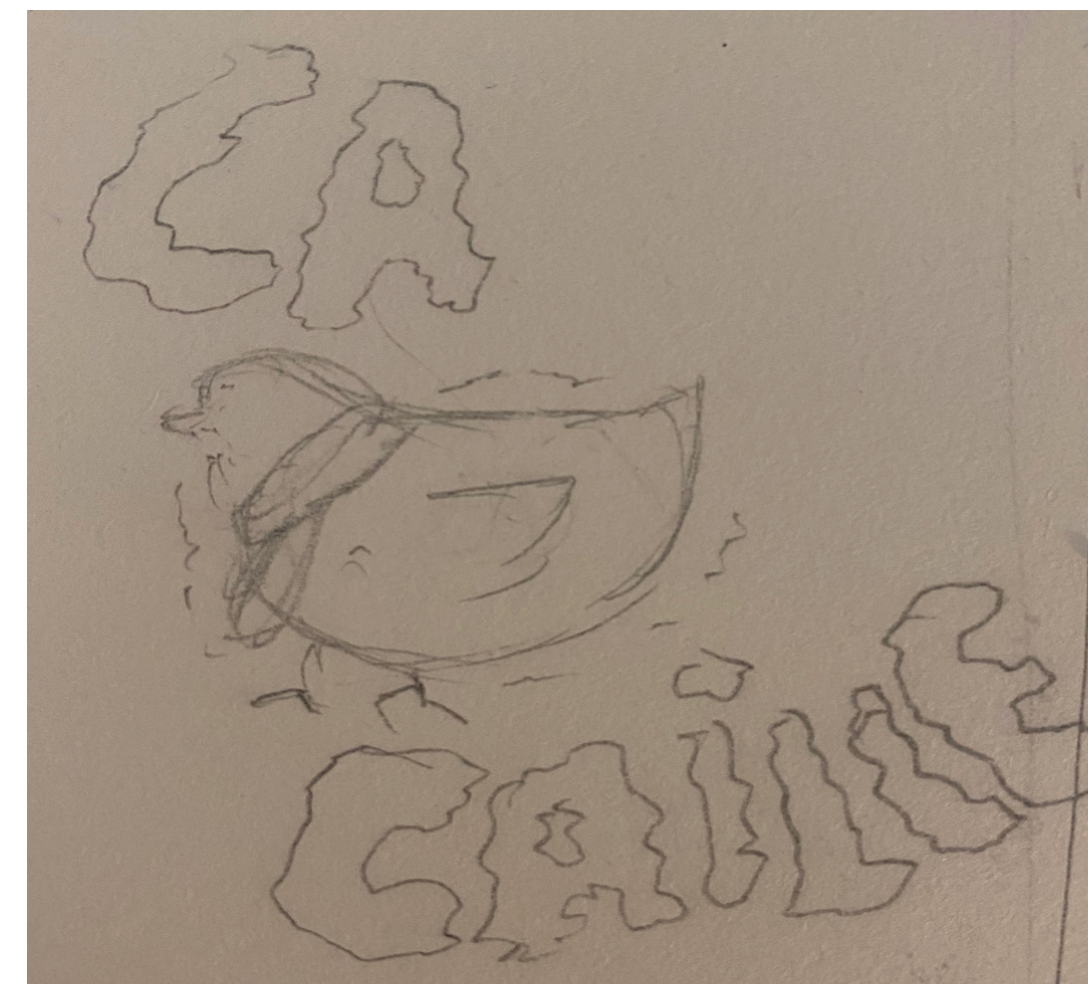
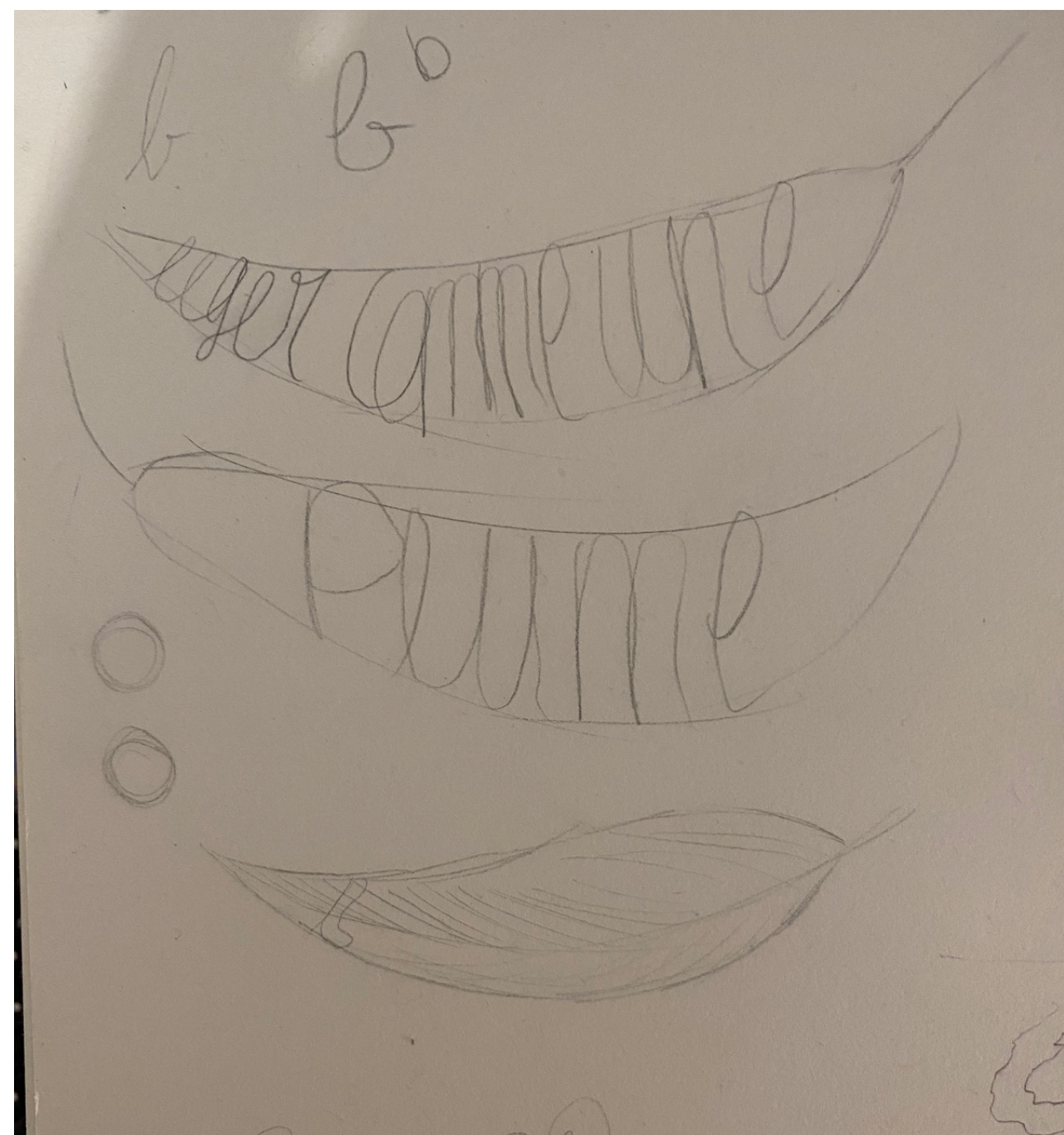
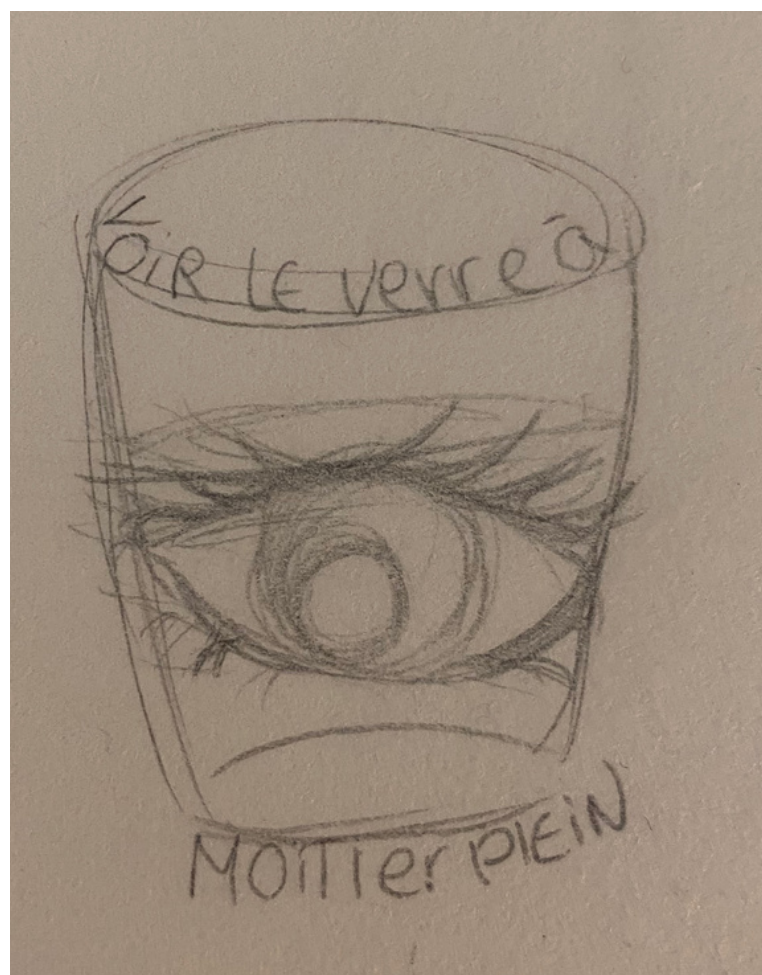
Claude Lévêque  
Nous irons jusqu'au bout

**Exemples d'œuvres et leurs artistes.**

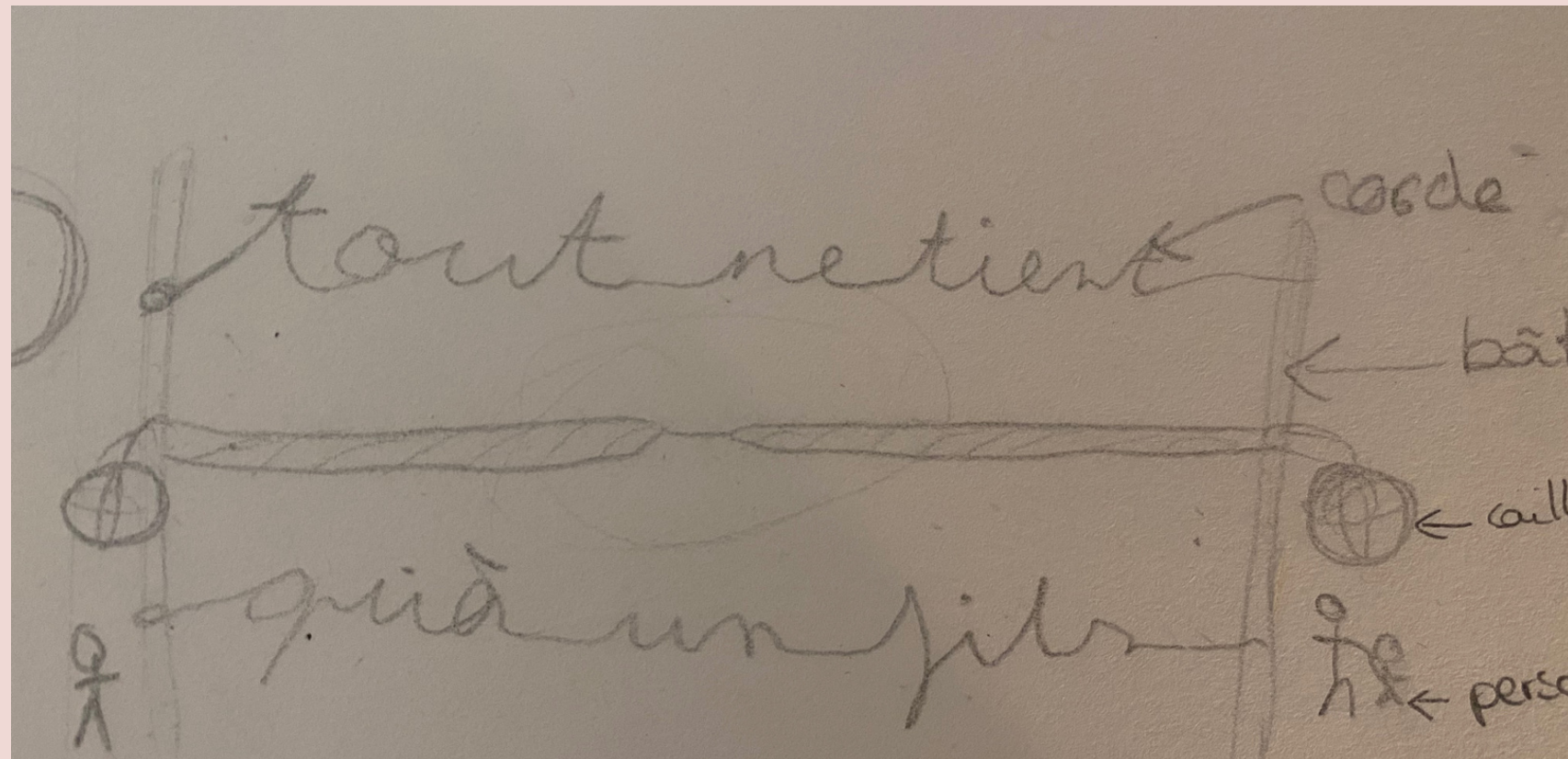
Apollinaire, Calligramme

# CROQUIS ET ESSAIES

Diverses phrases ont été testé



# CROQUI GLOBALE

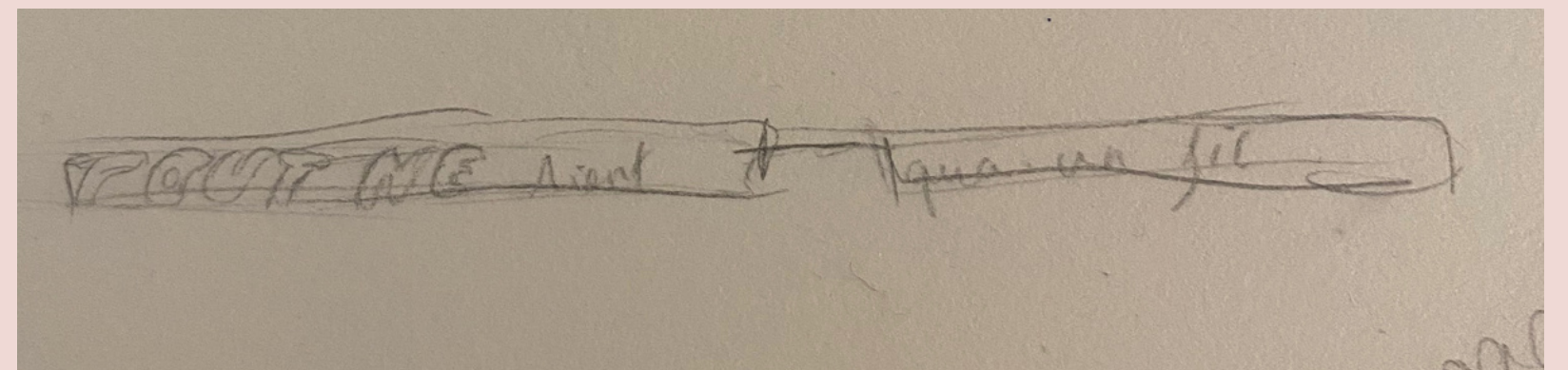


Lettres faites en ficelle pour rappeler le mot "fil" de la phrase.

Métaphore de la vie grâce au fil qui prend un sens pour former des lettres et qui grâce à la colle durcie et se tend.

Idée de tension à l'aide du fil sur le point de casser qui menace des petits personnages pour montrer l'importance de ce qui nous tient en vie.

Personnage en pâte fragile pour la fragilité de l'humain avec représentation du "fil" de la vie.



## PREMIÈRE VERSION

# INSPIRATIONS

## Film

Les petits personnages sont inspirés du film "Toy Story" où il y a les petits soldats. Peux faire référence aux jouets de l'enfance dans l'esprit. Les personnages que j'ai réalisés étant inspiré des petits soldats.

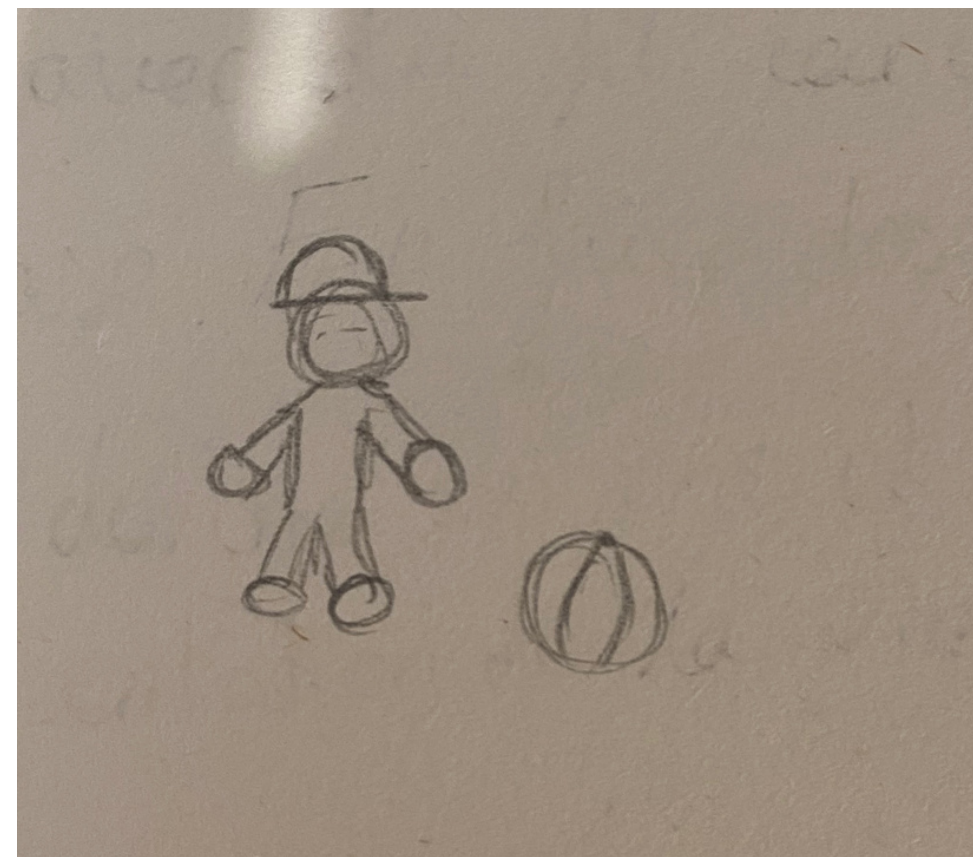
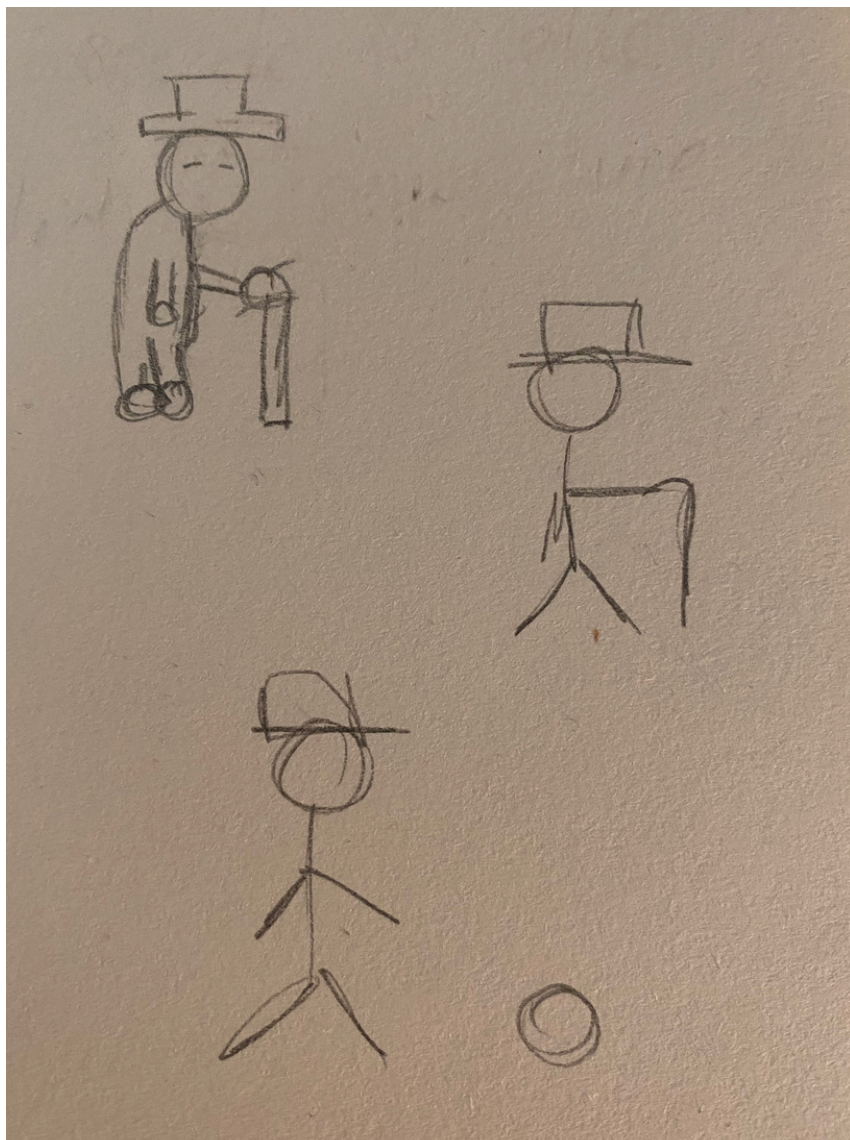


## Artiste

Amanda McCavour est une artiste qui manipule le fil comme personne, créant des sculptures en 3D et 2D. Elle représente les objets du quotidien et fait également de l'anatomie.



# Croquis des personnages



Personnage avec un âge différent représentant la durée de la vie.

Nous lisons de gauche à droite alors à gauche se trouve un enfant jouant au ballon, la jeunesse

Au centre du linge est étendu montrant les tâches que l'on effectue au cours de notre vie.

A droite se trouve un vieil homme, la vieillesse.

Ils sont peints en blanc pour la pureté, une couleur sans problème.

# Fabrication des personnages

Faites en pâtes auto durcissantes, ils sont ensuite peints à l'acrylique.

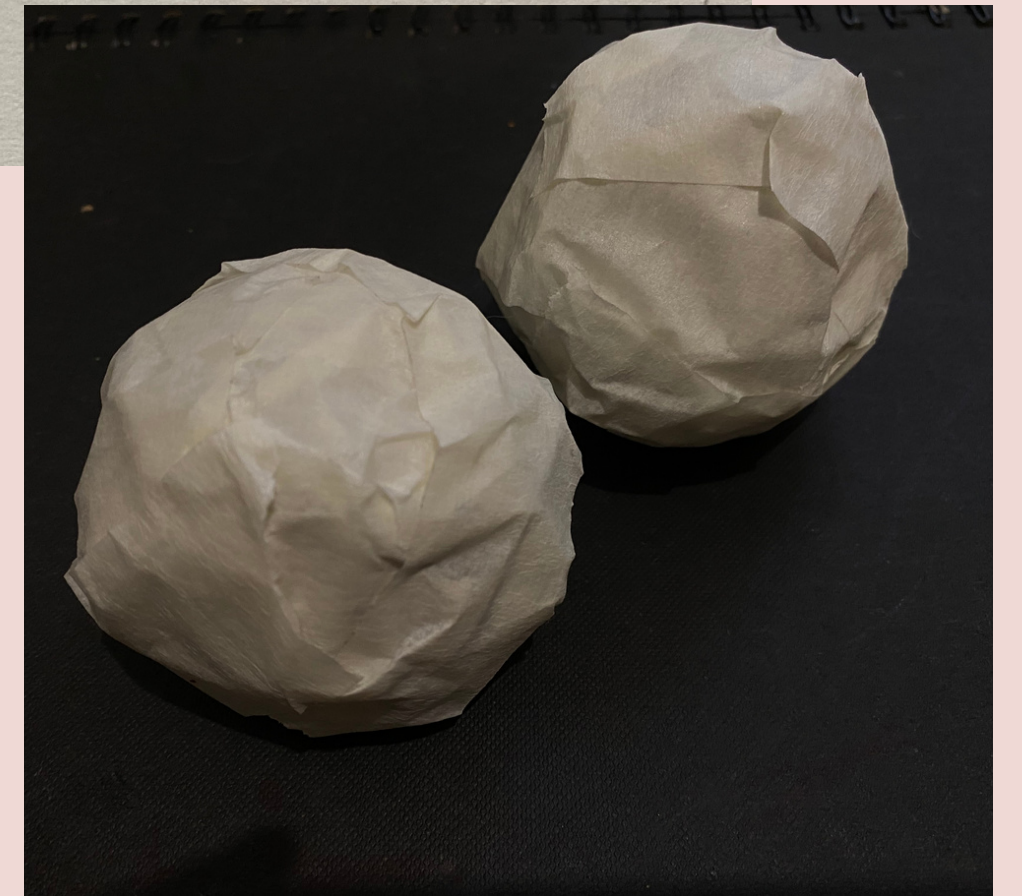
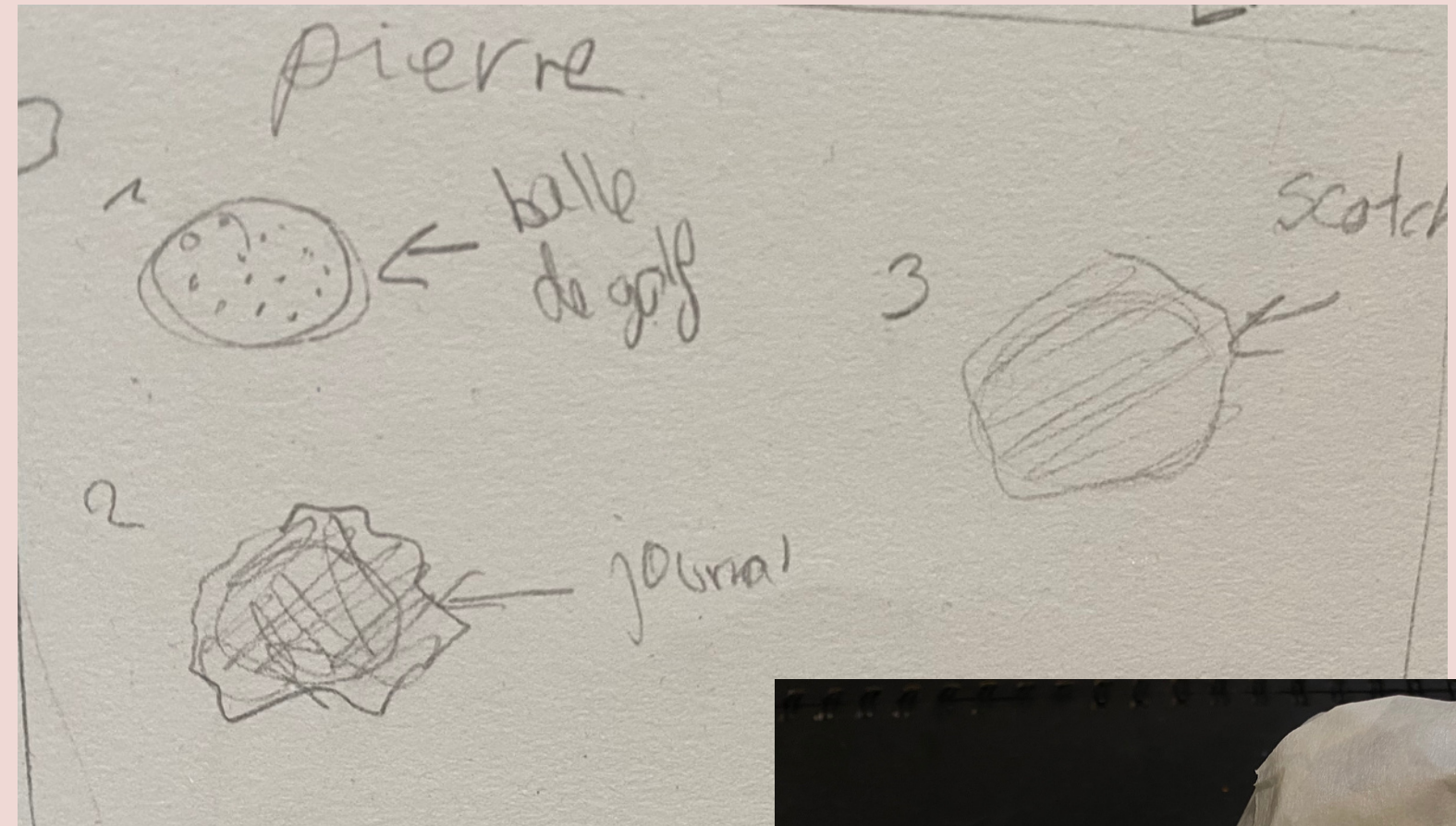


# Croquis et réalisation des pierres

Pour les pierres qui tiennent tendu le fil qui menace de se casser il me fallait quelque chose de léger mais qui donne l'impression d'être lourd, malgré tout il faut un certain poids pour sentir la tension du fil.

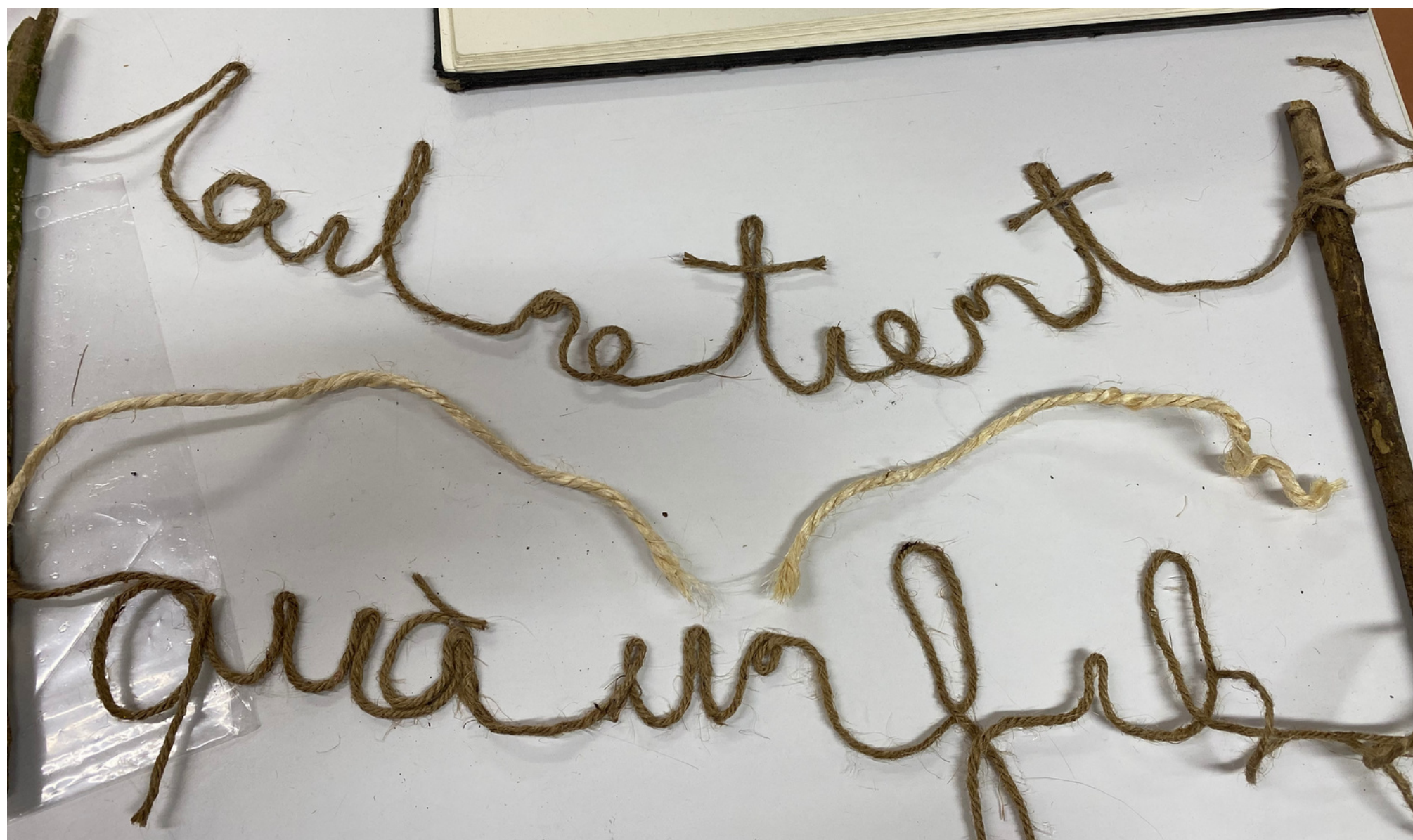
J'ai donc pris une balle de golf que j'ai entourée de papiers puis peints en couleur foncée.

Les pierres sont la métaphore des problèmes qui nous menacent de nous écraser. Les personnages étant blancs pour la pureté et les pierres grises, noires pour l'obscurité.



# CROQUIS FICELLES ET REALISATION

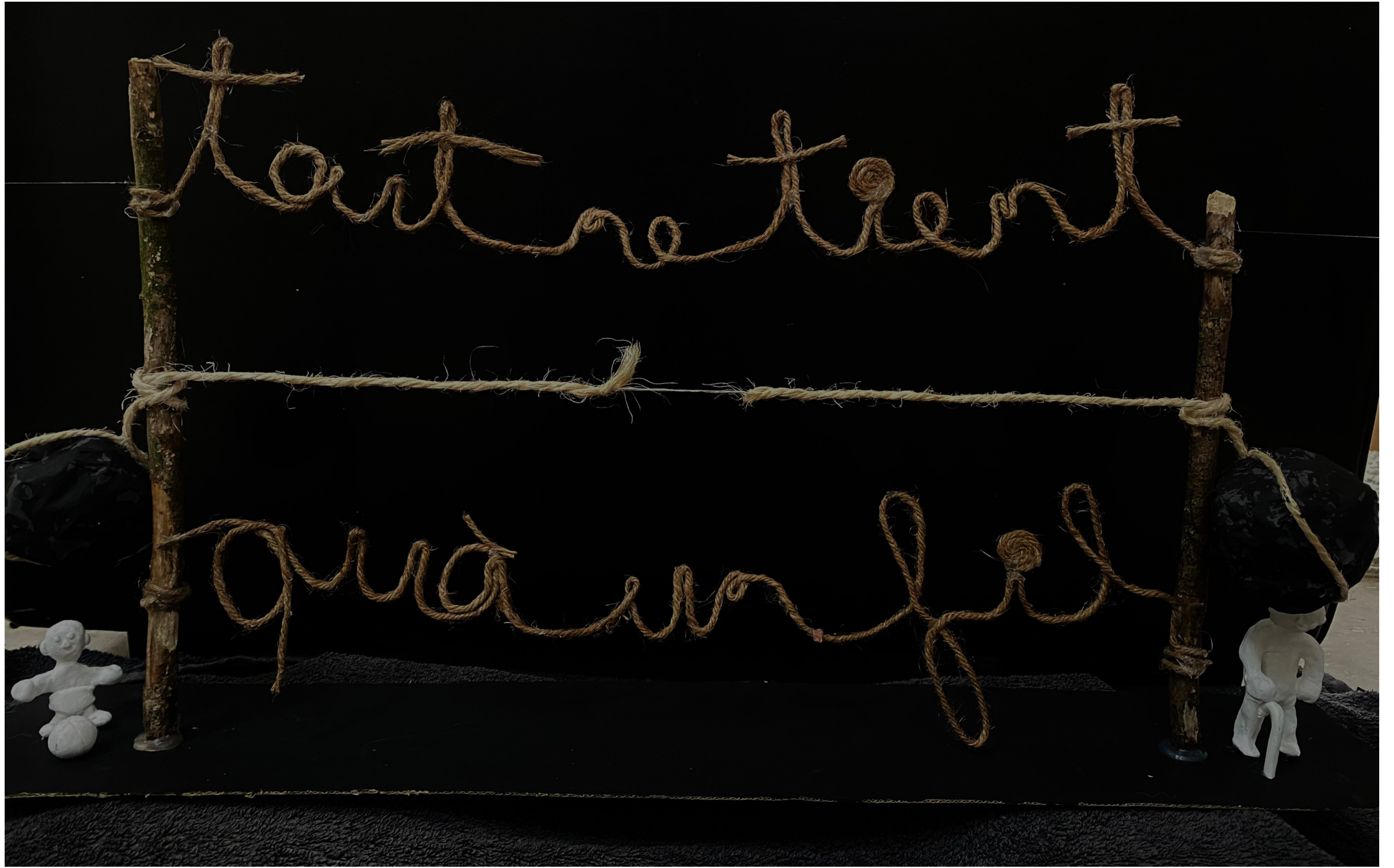
lettre en ficelle collée puis séchée à l'aide  
de colle blanche



Effilochage d'une autre corde pour  
montrer la tension de la vie "qui ne tient  
qu'à un fil"



# Mise en place



**Côté gauche**



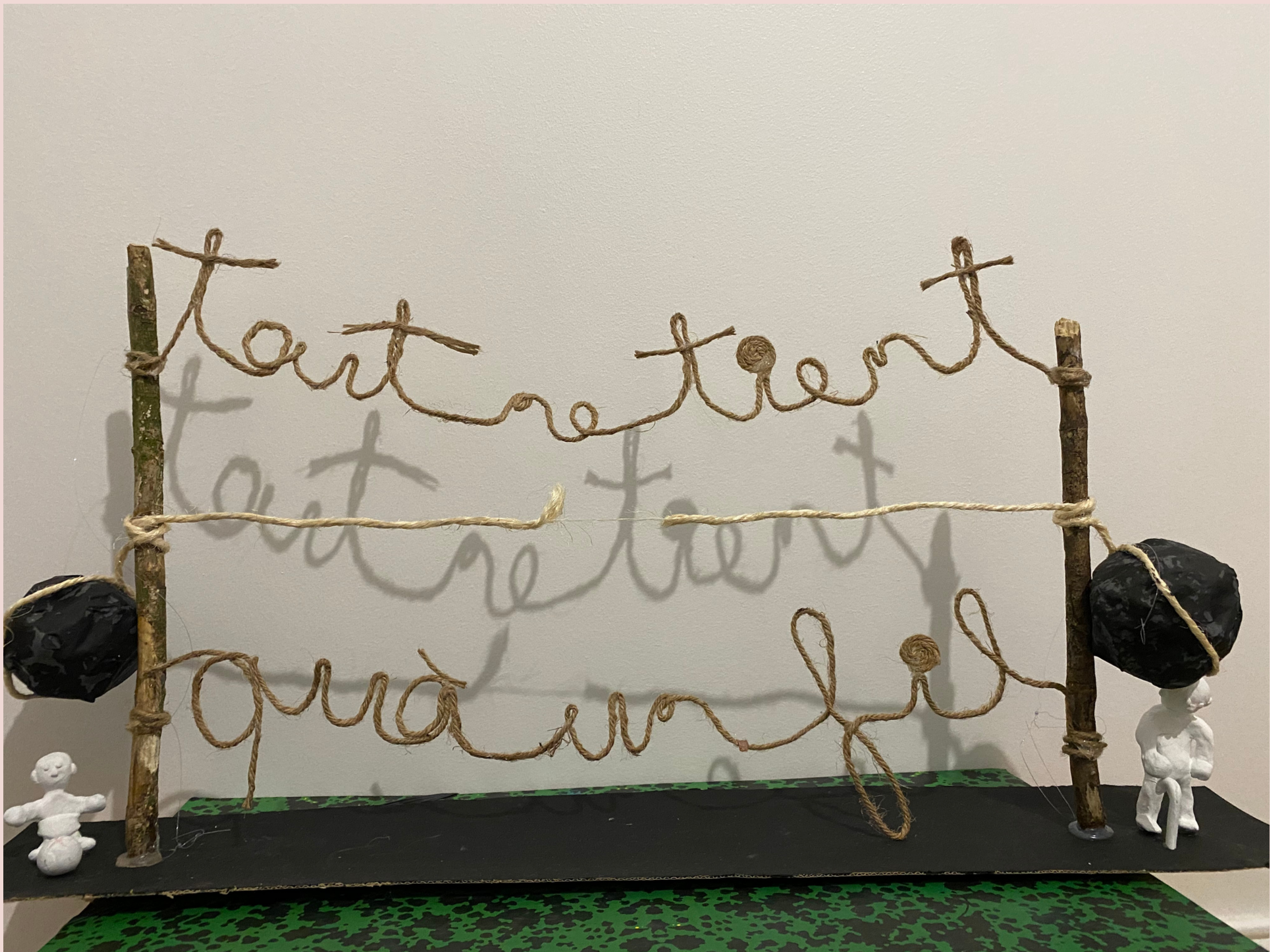
**Côté droit**

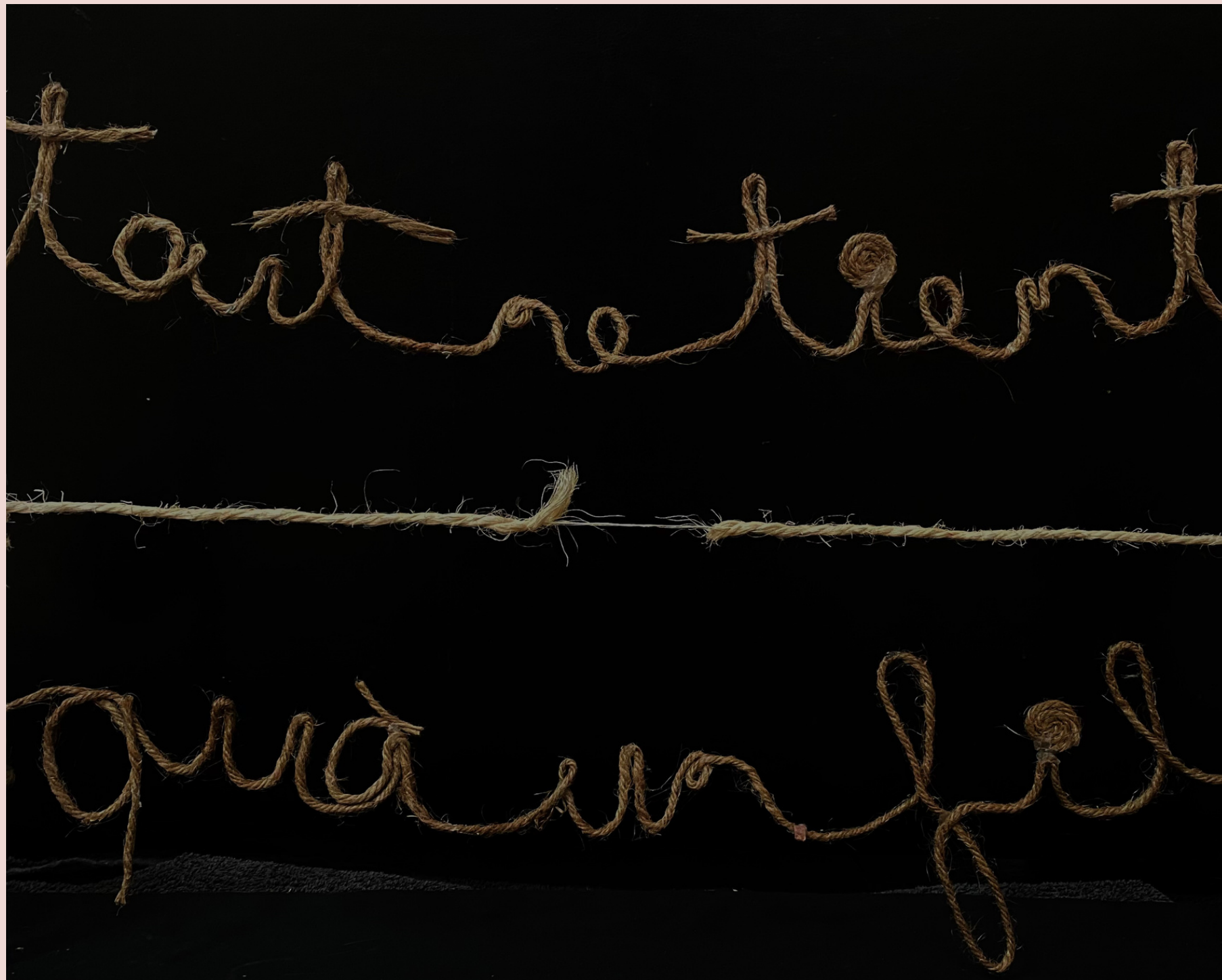


# vue de loin



# Sur fond blanc





**centre plus près**

**centre près**

