

Projet personnel : « Paint cake »

« Paint Cake »

Gauthier Charline

Décembre 2020-Mars 2021

Pâtisserie

Résumé projet art:

-En quoi la matérialité de l'œuvre peut-être son unique sujet ?

-Pour mon projet personnel j'ai choisi le thème de la pâtisserie. J'ai réalisé deux gâteaux ; un qui représente les tableaux de Piet Mondrian et le second qui représente les fleurs de Takashi Murakami. J'ai donc réalisé ces gâteaux puis les ai pris en photo. Avec ce projet j'ai voulu questionner la matérialité d'une œuvre donc en quoi la matérialité d'une œuvre peut-elle être l'unique sujet de l'œuvre ? La matérialité est très importante dans mon projet puisqu' elle constitue toute l'œuvre car l'œuvre est réalisée avec des matériaux alimentaires. Contrairement aux œuvres « classiques » qui sont faites avec de la peinture, du crayon, de la bombe à peinture, etc; mon œuvre est réalisée avec des matériaux alimentaires tels que le sucre, le chocolat, les œufs, la farine, etc. Avec cette œuvre j'ai voulu montrer qu'il est possible de réaliser une œuvre avec des matériaux différents de la peinture ou encore du dessin puisque j'ai recréé des œuvres d'artiste connu avec des matériaux alimentaires. Donc la matérialité d'une œuvre peut être l'unique sujet de l'œuvre puisque les matériaux constituent à 100% l'œuvre, aucune peinture, aucun dessin n'est présent dans l'œuvre; il n'y a que des matériaux alimentaires. De plus, on peut apercevoir la texture de cette sculpture en aliment; la texture du gâteau, du chocolat. Ce qui peut questionner la matérialité auprès du spectateur; le spectateur peut se demander en regardant les photos avec quels matériaux sont réalisées ces pâtisseries. La matérialité est le centre, la base de mon œuvre; mon œuvre toute entière questionne la matérialité donc oui la matérialité d'une œuvre peut être l'unique sujet d'une œuvre.



