

NATURE CULTIVE & CULTURE
NATURALISE

UNE MINUTE DE TROP

RECHERCHE SUR LE THÈME

LA DEFORESTATION

La déforestation est le phénomène de réduction des surfaces de forêt. On parle de déforestation lorsque des surfaces de forêt sont définitivement perdues au profit d'autres usages comme l'agriculture, l'urbanisation ou les activités minières. Dans la grande majorité des cas, les forêts sont coupées pour la mise en place d'activités agricoles (73 %), pour l'expansion urbaine (10 %), le développement d'infrastructures (10 %), et enfin l'exploitation minière (7 %). La Planète Terre à une surface terrestre recouverte à 30,7 % par les forêts. Les activités humaines sont responsables de la déforestation de 10 millions d'hectares par an. Il y a 4 siècles, 66 % des terres étaient recouvertes de forêt, contre seulement 31 % actuellement, il ne reste donc que 4,06 milliards d'hectares de forêts. La forêt a perdu "presque 100 millions d'hectares" sur la planète en deux décennies, les superficies forestières ne "cessant de décliner", "quoique plus lentement par rapport aux décennies précédentes. Toutes les minutes, 2400 arbres sont coupés.

RECHERCHE SUR LE THÈME

LA DEFORESTATION

La conséquence la plus connue de la déforestation est la menace de la biodiversité. En effet, la forêt est un habitat très dense en biodiversité mondiale, certaines forêts étant même de véritables hub de biodiversité parmi les plus riches du monde. En détruisant ces milieux naturels, les activités humaines menacent donc l'existence de ces espèces et cela peut avoir des conséquences importantes sur les équilibres naturels. La déforestation fragilise aussi les sols. En effet, la présence d'une forêt sur un sol tend à rendre ce sol plus riche en matière organique, mais aussi plus résistant aux intempéries ou à l'érosion. De ce fait, lorsqu'un espace forestier est détruit, le sol se fragilise peu à peu et rend l'écosystème plus vulnérable aux catastrophes naturelles comme les glissements de terrain ou les inondations. La déforestation a aussi un impact très fort sur le changement climatique. En effet, les arbres stockent du CO₂ tout au long de leur vie. En détruisant ces arbres, on réduit donc la capacité de l'écosystème mondial à stocker du CO₂. Moins d'arbres, c'est moins de CO₂ absorbé et donc plus d'effet de serre. En vingt-cinq ans, la superficie de la France a diminué d'une surface équivalente à deux fois la France. Le travail de reforestation dans le monde représente environ 1 milliard d'arbres plantés chaque année. Cela représente l'équivalent de près de 32 arbres plantés chaque seconde afin de tenter de compenser la déforestation mondiale.

RECHERCHE SUR LE THÈME

L'URBANISATION

L'urbanisation est un processus qui se caractérise par la croissance des villes et de leur périphérie au détriment des espaces ruraux. Deux facteurs majeurs expliquent le recul des massifs forestiers. Tout d'abord, l'augmentation de la population mondiale entraîne la disparition de la forêt primaire, comme par exemple en Amazonie, au profit de gigantesques parcelles agricoles. Cette urbanisation croissante provoque la conquête de nouveaux espaces sur les massifs forestiers notamment destinés à construire des logements et les infrastructures qui les accompagnent. Jusqu'au 20ème siècle, le moteur principal de la déforestation était la croissance de la population rurale. Cette croissance s'accompagnait de celle de ses besoins et en conséquence du défrichage de forêts pour acquérir de nouvelles terres arables et construire de nouvelles routes. Conclusion, plus l'urbanisation s'accélère, plus les résidents consomment des produits agricoles, et plus la forêt recule pour faire place à l'élevage et à l'agriculture.

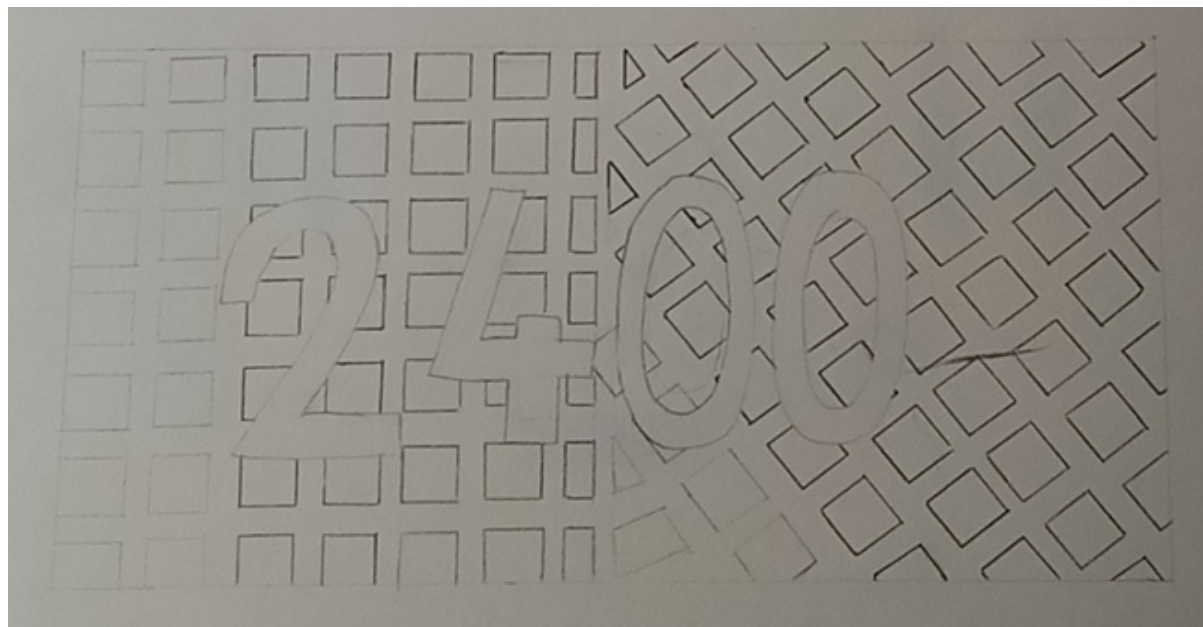
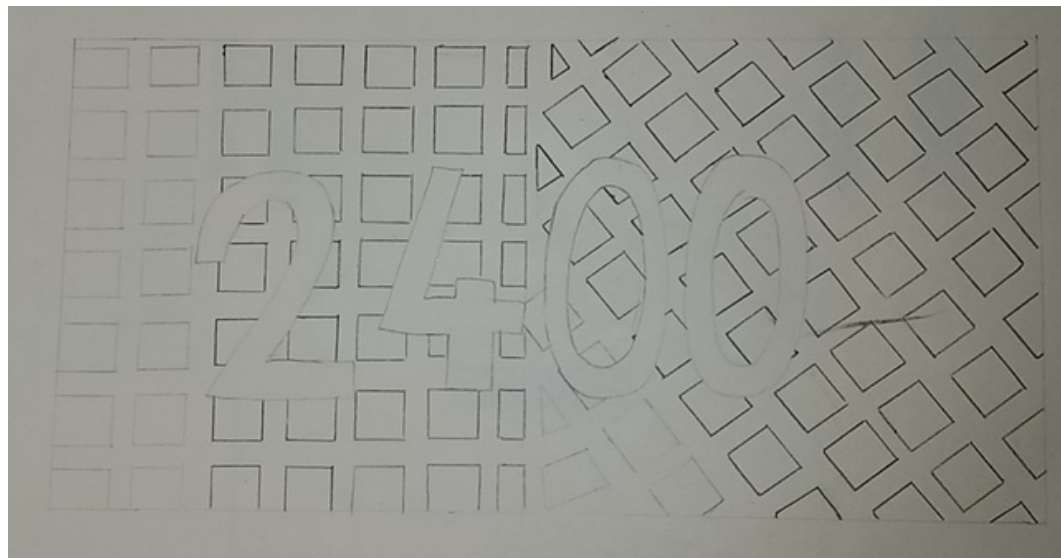
OEUVRE DE RÉFÉRENCE

artistes inconnus



ÉTAPE DE PRODUCTION

croquis

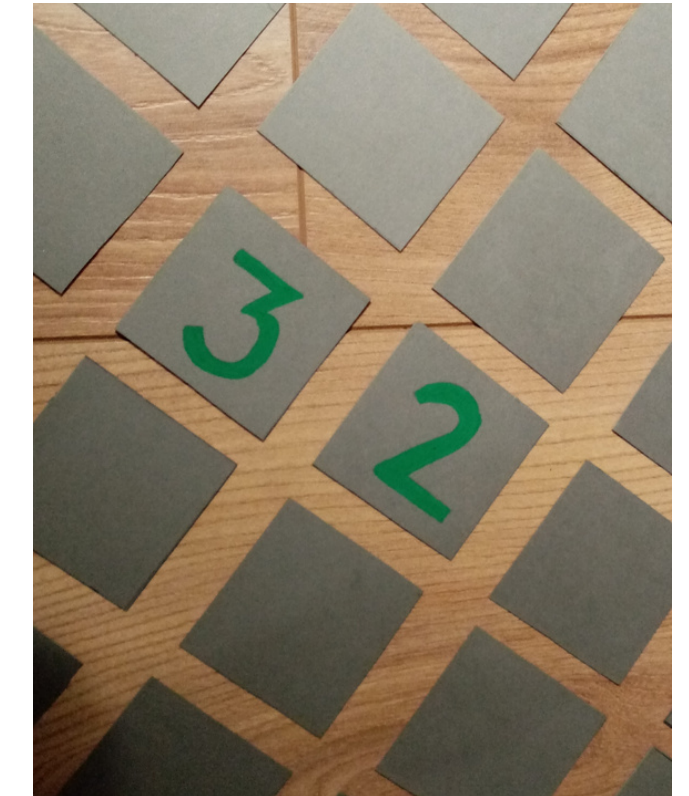
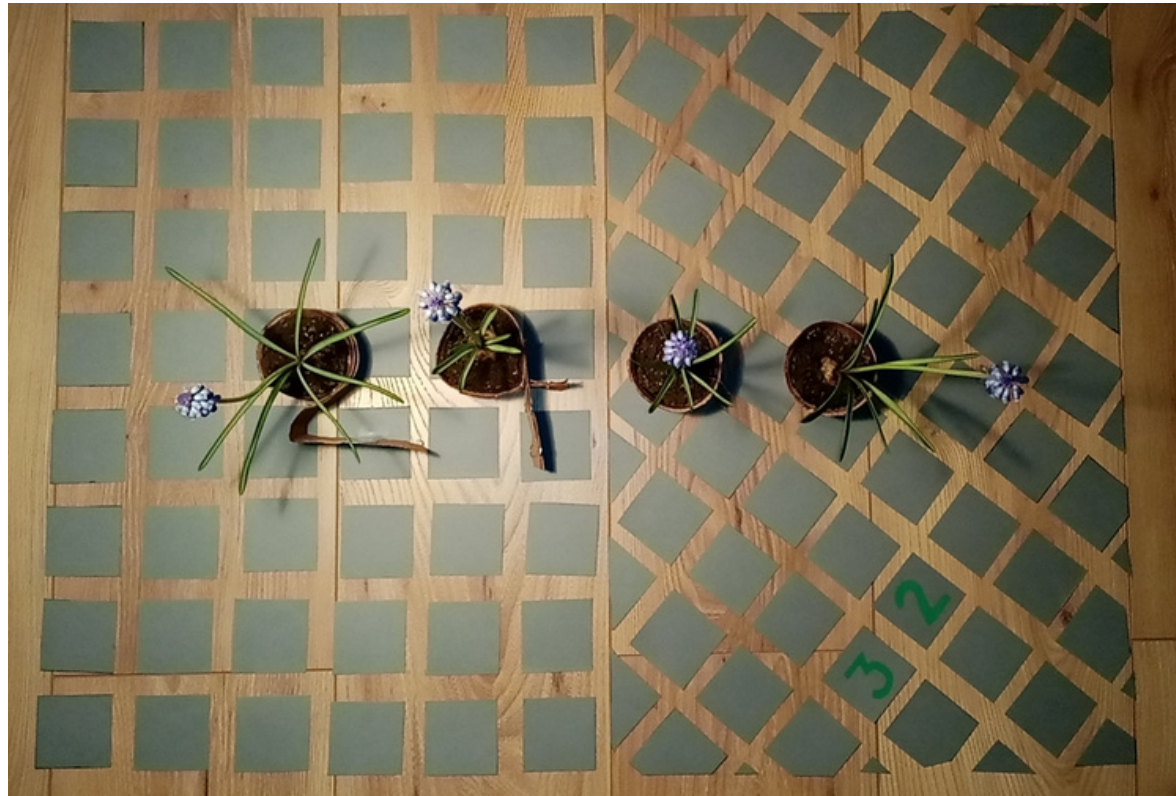


**disposition des
immeubles**



rendu final





RENDU FINAL

EXPLICATION

Le nombre au centre de l'œuvre, 2400, représente le nombre d'arbres qui disparaît par minute, au lieu de dessiner des arbres, j'ai décidé de mettre de vraies plantes: au milieu c'est une fleur violette et elle est entourée par de l'herbe (à chat) qui pousse au fil du temps, c'est une œuvre évolutive donc les fleurs fanent. Plus les fleurs fanent plus le temps passé et plus le nombre d'arbres abattus augmente c'est une sorte de métaphore. Il est entouré par des immeubles qui sont symbolisés par des carrés gris, ces carrés sont rangés, classés, ordonnés comme le sont les immeubles dans les grandes villes (ex: Barcelone). j'ai décidé que les arbres soient entourés par la ville car dans les villes ils sont limités à certains endroits et ils sont aussi abattus au profit de nouvelle habitation ou construction. De plus dans le monde entier, 2400 représente le nombre d'arbres coupés afin d'agrandir les villes ou nourrir la population, ce nombre représente les arbres c'est donc là où se trouvent les plantes. Il y a un second chiffre 32, il représente le nombre d'arbres replantés par seconde, j'ai décidé de mettre ce chiffre afin de montrer que malgré le fait que 2400 arbres disparaissent par minute, il y avait quand même des actions, comme replanté des arbres, afin de limiter, réduire ce chiffre.



UNE MINUTE DE TROP

NATURE CULTIVE & CULTURE NATURALISE

Eloïse Brault

date de réalisation: mars 2023

type d'œuvre: sculpture

matériaux: terre, plante, carton, papier

technique: collage

le nombre au centre de l'œuvre, 2400, représente le nombre d'arbres qui disparaît par minute. Il est entouré par des immeubles qui sont symbolisés par des carrés gris. Les arbres sont entourés par la ville, ils sont limités à certains endroits. Il y a un second chiffre 32, il représente le nombre d'arbres replantés par seconde.