



### Observation de la lumière

L'enjeu du travail était de mettre en valeur la lumière en l'observant sous différents angles. La problématique était de savoir comment mettre en forme cette production plastique, dans un premier temps je voulais faire une maquette en carton avec une seule ouverture qui y accueillerait la lumière naturelle qui se refléterait sur des cercles de couleurs mais il n'y aurait pas de place pour que le spectateur puisse observer la lumière sous différentes formes et couleurs. J'ai donc choisi de restreindre la liberté du spectateur en faisant une photo.

On y voit la projection d'une lumière avec plusieurs cercles de couleurs (jaune, bleu, rouge etc...) qui sont plus ou moins espacés et mélangés, ils sont maintenus par des fils de laine qui se voient grâce à leurs ombres, cela rappelle les théâtres d'ombre. Les photos se présenteraient sur un format A5, à la même échelle que la maquette.

La maquette est un cube de carton avec 5 faces et une ouverture rectangulaire pour faire passer la lumière. Dedans y sont attachés des cercles de couleurs plastifiés transparents. Pour apercevoir les différentes couleurs au maximum en face du cube il y a un papier cartonné noir.

Le spectateur n'est pas aussi libre pour interpréter que sur l'idée de base mais selon son ressenti des couleurs, il peut se faire sa propre idée de cette production finale. La production se focalise sur le rendu des couleurs grâce à la lumière, elle répond à la problématique suivante comment allier la couleur et la lumière ? Je me suis inspiré d'Olafur Eliasson avec ses œuvres où chaque spectateur a sa propre interprétation de celles-ci et où il est en immersion. L'idée originale se rapprocherait aussi de James Turrell où la maquette représenterait une grande salle et où le spectateur serait en total immersion. La production était en constante évolution et le rendu final est satisfaisant, ce travail pourrait se poursuivre en se demandant comment être en total immersion grâce à une production qui ne joue qu'avec la lumière.