

CASPAR DAVID FRIEDRICH

LE PAYSAGE ET SES REPRÉSENTATIONS

Caspar David Friedrich



-1774-1840

-Dessinateur et peintre allemand romantique

-Œuvres portant sur la tragédie du paysage

-sentiment individualiste et l'existence de la nature

« Le peintre ne doit pas peindre seulement ce qu'il voit en face de lui, mais aussi ce qu'il voit en lui. »

Portrait de Friedrich par Gerhald von Kugelgen vers 1810-1820.

Caractéristiques paysage romantique

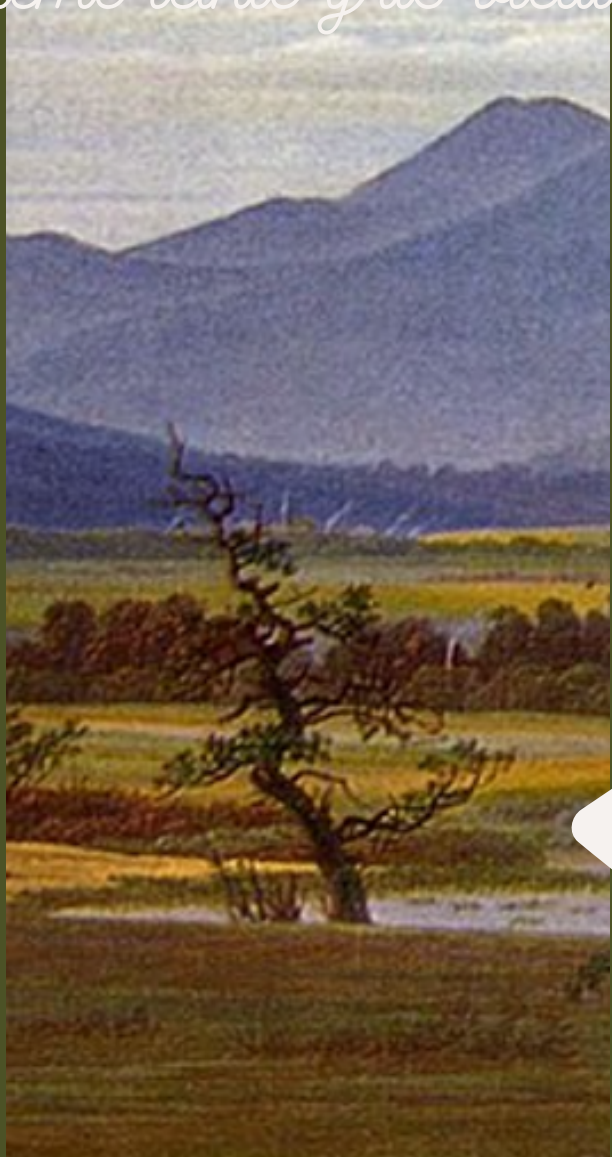
- Opposition néo-classisme
- Individualisme, violence, folie, paysages, Moyen-Age
- Exaltation des sentiments
- Existence et place de la nature importante
- Panthéisme et place de Dieu
- Peinture de paysage élevée au rang de peinture d'histoire

L'Arbre solitaire

1822



Ciel, montagnes et village avec la même teinte gris bleutée



Arbre qui fait le lien avec Dieu, entre e ciel et la terre



Détails sur toute la toile, moins visibles (berger sous l'arbre avec son troupeau, reflets du ciel ans les mares...)

Composition et utilisation des lumières

Chêne avec de jeunes bourgeons mais également des branches mortes



Oeil attiré par l'arbre sombre au centre

Ouvertures



Le maine au bord de la mer
1808-1810
Friedrich



*Landscape with a river and a bay in the
background 1840-1850*
Turner



The Montafon Letter
2017
Tacita Dean