

Terminale spécialité - évaluation - trimestre

Compétences travaillées du programme ¹		Composantes de l'épreuve orale	Éléments des compétences travaillées du programme principalement mobilisées par l'épreuve ²	Qualité et maîtrise des compétences, des savoir-faire, des connaissances					Barème		Note globale
				Non Observables	Insuffisantes	Suffisantes	Satisfaisantes	Très Bonnes	Barème 1 ^{ère} Partie	Barème 2 ^{ème} Partie	
PRATIQUER LES ARTS PLASTIQUES DE MANIERE REFLEXIVE	Expérimenter, produire, créer	1 ^{ère} partie : présentation d'un projet	<ul style="list-style-type: none"> Choisir et expérimenter, mobiliser, adapter et maîtriser des langages et des moyens plastiques variés dans l'ensemble des champs de la pratique 								/20
	Mettre en œuvre un projet artistique		<ul style="list-style-type: none"> Recourir à des outils numériques de captation et de production à des fins de création artistique 								
<ul style="list-style-type: none"> Exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création 											
<ul style="list-style-type: none"> S'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique 								/12			
<ul style="list-style-type: none"> Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques 											
<ul style="list-style-type: none"> Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique, en anticiper les difficultés éventuelles pour la faire aboutir 											
QUESTIONNER LE FAIT ARTISTIQUE		2 ^{ème} partie : entretien	<ul style="list-style-type: none"> Faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique 								/8
			<ul style="list-style-type: none"> Confronter intention et réalisation pour adapter et réorienter un projet, s'assurer de la dimension artistique de celui-ci 								
			<ul style="list-style-type: none"> Analyser et interpréter une pratique, une démarche, une œuvre 								
			<ul style="list-style-type: none"> Être sensible à la réception de l'œuvre d'art, aux conditions de celle-ci, aux questions qu'elle soulève et prendre part au débat suscité par le fait artistique 								

auto-évaluation	
Suivi des conseils pour progresser	des productions produites en classe
	une analyse qui s'appuie des références reconnues
	utiliser du vocabulaire spécifique
	regarder les vidéos et documents à disposition sur le netboard
	consulter les documents dans la bibliothèque de classe
	lire des magazines d'art (cdi...)
	consulter les sites de musées
	visiter des lieux d'exposition

