

# QUAND LES ARTISTES RESTAURENT LES ÉCOSYSTÈMES

Depuis les années 60, des artistes abolissent la distinction entre l'art et la vie. Certains considèrent les actes de résilience écologique comme de véritables œuvres d'art.

**Harriet Feigenbaum** est l'une de ses artistes. Elle décontamine d'anciens sites miniers pollués à l'aide de plantes et revendique cette action comme œuvre d'art. Pour mettre au point ses projets, elle effectue d'importantes recherches afin de sélectionner les espèces capables de surmonter l'érosion et l'acidité des sols, tout en les dépolluant. Avec *Erosion and Sedimentation Plan for Red Ash and Coal Silt Area – Willow rings*, elle recrée un paysage composé essentiellement de saules pour absorber l'excès d'eau. En mettant une nouvelle végétation sur un sol dégradé, elle permet à ce sol de se régénérer et de retrouver sa fertilité naturelle.

En 1981, avec *Fair Park Lagoon*, **Patricia Johanson** revitalise quant à elle un lagon dévasté en reconstituant un écosystème à l'aide de plantes sélectionnées pour restaurer les berges, créer des abris et des perchoirs pour les plantes, les poissons, les tortues et les oiseaux qui s'y réinstallent en nombre.



↑ **Jason deCaires Taylor**, *Silent Evolution*, Musée sous-marin de Cancún.

← **Patricia Johanson**, *Fair Park Lagoon*, 1981. Photo © Patricia Johanson

L'océan, plus grand écosystème de la planète, fascine également de nombreux artistes. Réchauffement et montée du niveau des eaux, acidification, désoxygénation : sa transformation sous l'effet du changement climatique est un véritable défi.

Le corail, ce petit organisme qui en se déployant crée des récifs, est l'une des espèces les plus affectées par ces transformations. Les artistes **Jason deCaires Taylor** et **Jérémy Gobé** se sont tous deux attelés à le protéger. Le premier réalise des sculptures impressionnantes sous les eaux, ayant à la fois le pouvoir de sensibiliser les mentalités et de constituer des habitats pour la faune et la flore sous-marines. Le second a imaginé un procédé inédit pour aider le corail à se fixer : une dentelle dont le point de tissage, semblable à la forme des coraux, peut, une fois étendu au fond des eaux, l'aider à se fixer et se régénérer.

