



Observatoire de lumières

Alexandre Le Bourgeois étant un artiste travaillant sur les lumières. Nous avons décidé de construire une grande maquette en carton de forme triangulaire, avec une fenêtre pour observer la lumière sur l'une de ces parois.

La surface intérieure bleue représente la partie qui reste dans l'ombre. La zone qui est jaune est celle qui est éclairée lorsqu'on met une lampe à travers la fenêtre. Le morceau de papier perforé joue un rôle de filtre de lumière créant des motifs lumineux circulaires blancs grâce.

Le but de ce projet est d'étudier la lumière sous différentes manières.