

les
arts plastiques



au lycée
Dumont d'Urville

un enseignement de spécialité

les arts plastiques permettent de :

- pratiquer, expérimenter
- fabriquer seul ou à plusieurs
- découvrir et élargir sa culture générale
- comprendre le monde qui nous entoure
- visiter des expositions, des musées
- se demander "pourquoi c'est de l'art ?"

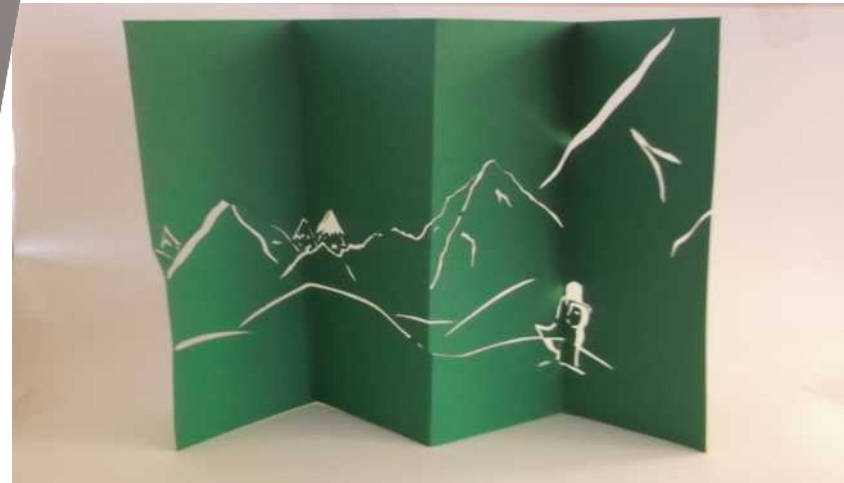
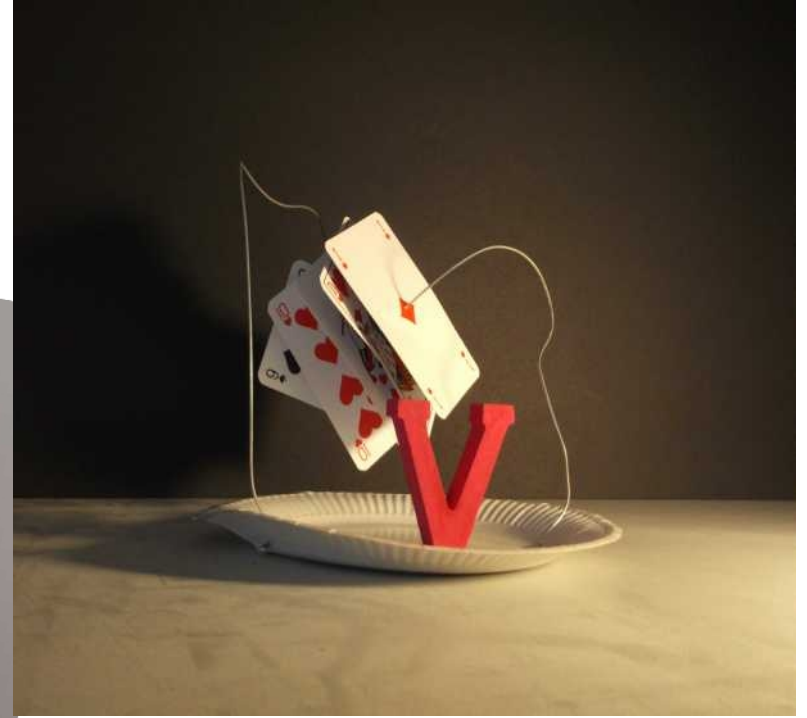
agenda Ben sept. 15 - août 16
QUO VADIS
avenir
en vue
Ben



savoir que beaucoup d'objets et d'images
qui nous entourent sont issus d'œuvres



Comprendre "Pourquoi c'est de l'art?"



préparer son orientation

ARTS

P
L
A
S
T
I
Q
U
E
S

Humanité, Littérature, Philosophie

Sciences de l'ingénieur

Langues, Littérature et culture étrangère

Sciences numériques et informatiques

Histoire-Géo, Sciences politiques

Sciences économiques et sociales

Sciences et vie de la terre

Mathématiques

Physiques Chimie

des métiers

artiste, enseignant, critique, maquettiste
Infographiste, graphiste, illustrateur, cinéaste

architecte, scénographe, designer d'objets,
designer d'espace, régisseur

commissaire d'exposition, guide traducteur,
médiateur culturel, chargé de communication

animateur 2D-3D, designer graphique, webmaster,
concepteur jeux vidéos, communication visuelle

commissaire d'exposition, urbaniste, archéologue,
historien d'art, archiviste

galeriste, antiquaire, commissaire priseur, courtier

aménagement du territoire, paysagiste

architecte, illustrateur médical et scientifique,
dessinateur BTP, géomètre,

conservateur, restaurateur d'art, photographe

rencontrer des œuvres

au Centre Pompidou à Paris
au musée, d'Orsay à Paris
au musée Rodin
au musée des Beaux-arts de



Pratiquer avec des artistes



Exposer avec des artistes dans la galerie du lycée



pour suivre l'option arts plastiques
au lycée :

**pas besoin de savoir
dessiner !**

Seulement l'envie :
-de découvrir
-d'expérimenter

ArtS = peinture, photographie, vidéo, images
numériques, encre, pastel, plâtre, modelage,
assemblage, collage, gravure...
et les mélanger !

"plastiques" = utiliser les matériaux pour leurs
qualités : aspect, sens, couleur ...

Pour chaque travail :
on expérimente,
on réalise,
on explique,
on découvre des artistes en
référence

En seconde : l'enseignement optionnel
3h

En 1ère : l'enseignement de spécialité
4h

En Terminale : l'enseignement de spécialité
6h

On expérimente



différentes techniques :

la photographie

le collage

le dessin

la peinture

l'aquarelle

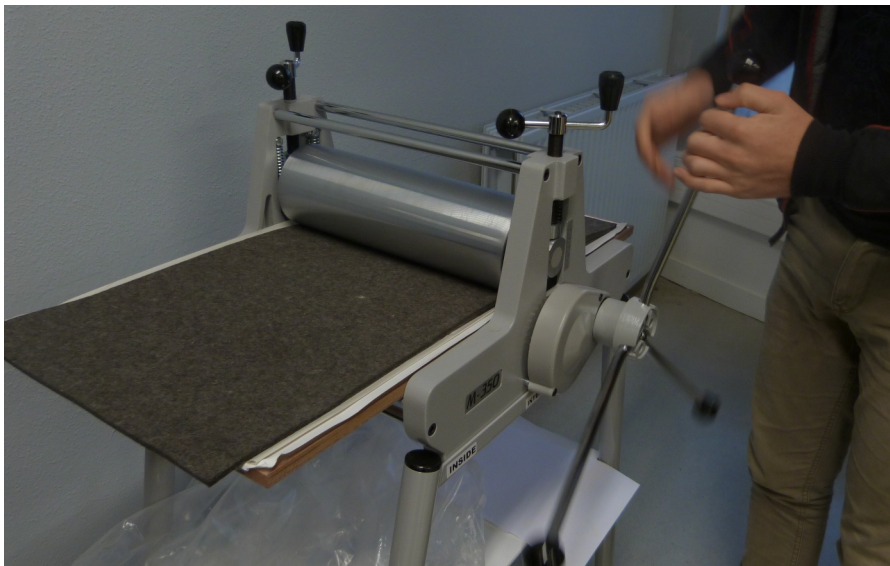
le photomontage

la vidéo

Seul ou à plusieurs



La gravure



La matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre



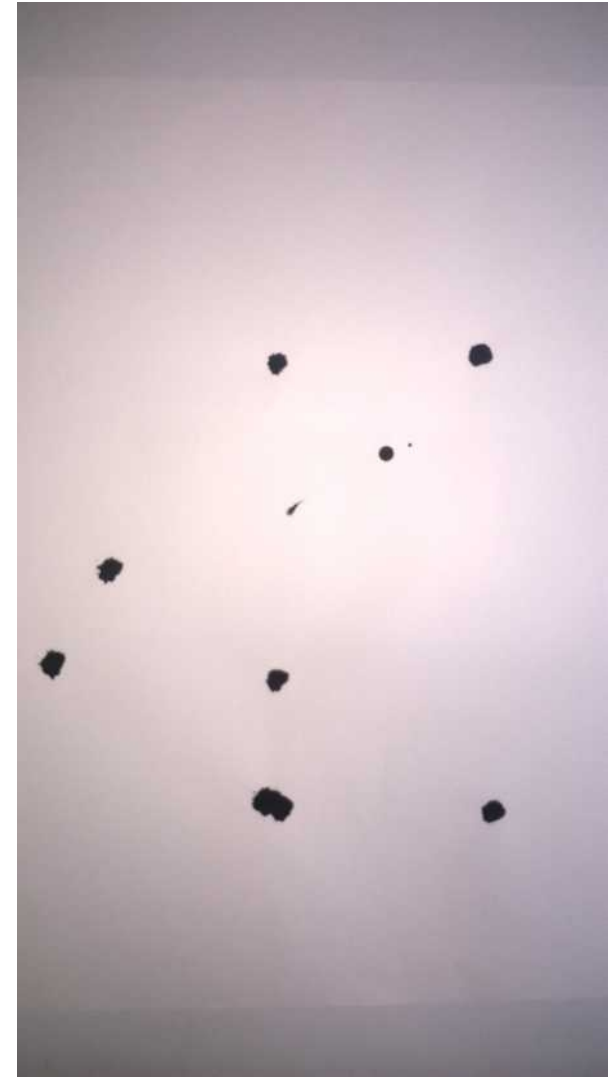
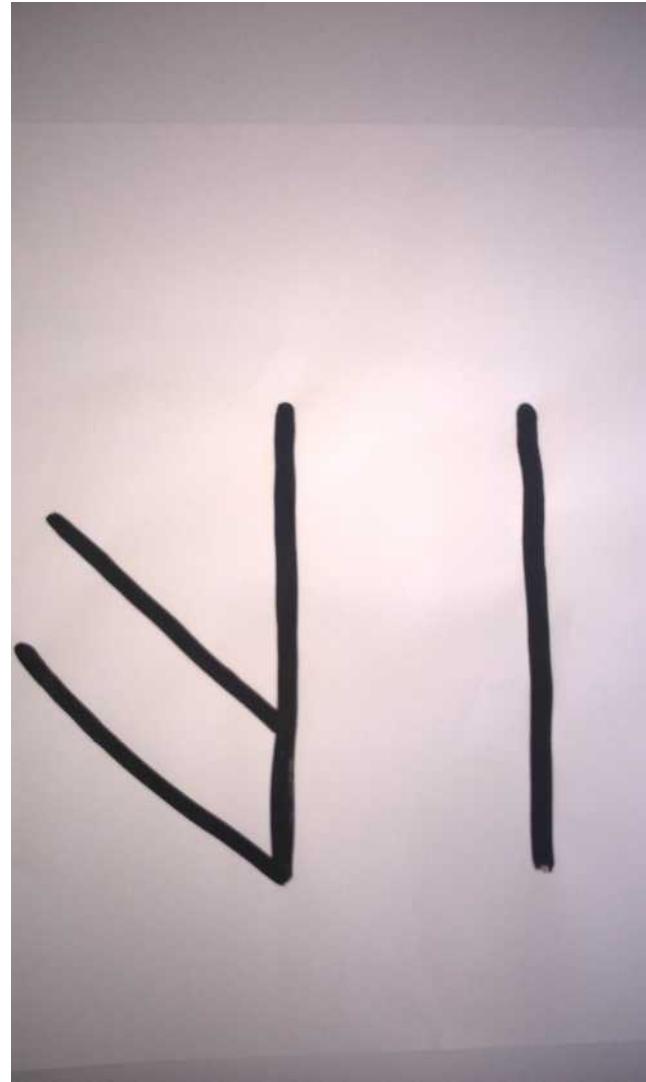
La représentation, ses langages, moyens plastiques et enjeux artistiques



La représentation : le rapport au réel, la ressemblance, l'écart



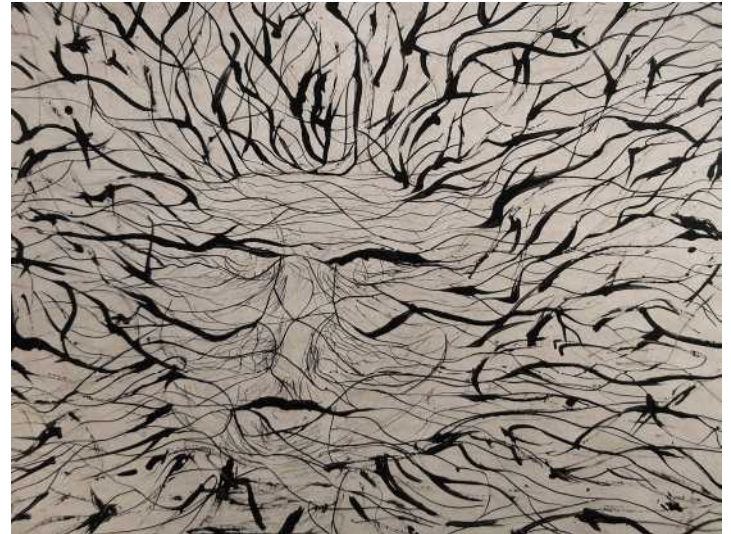
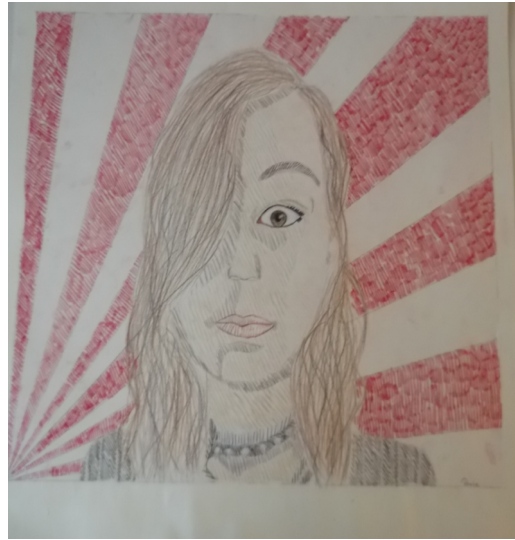
La non-figuration : la ressemblance et l'écart



La représentation du corps,

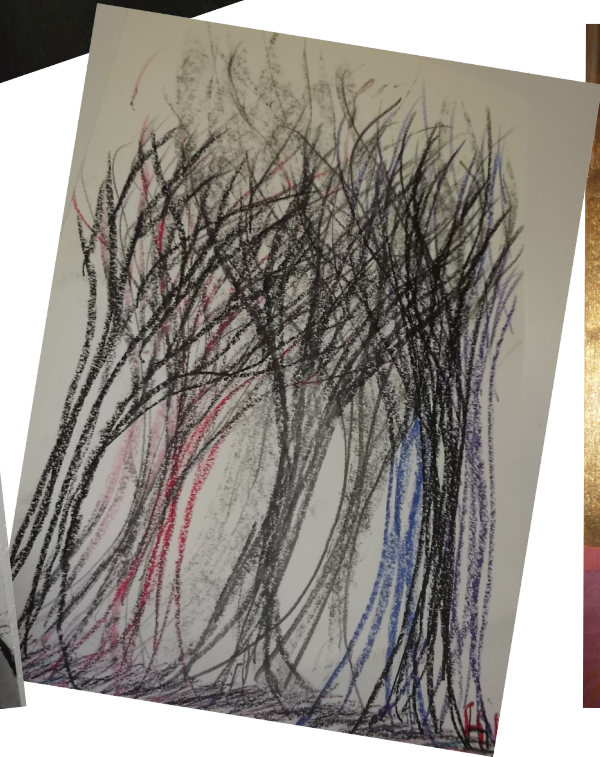


La représentation du corps le portrait





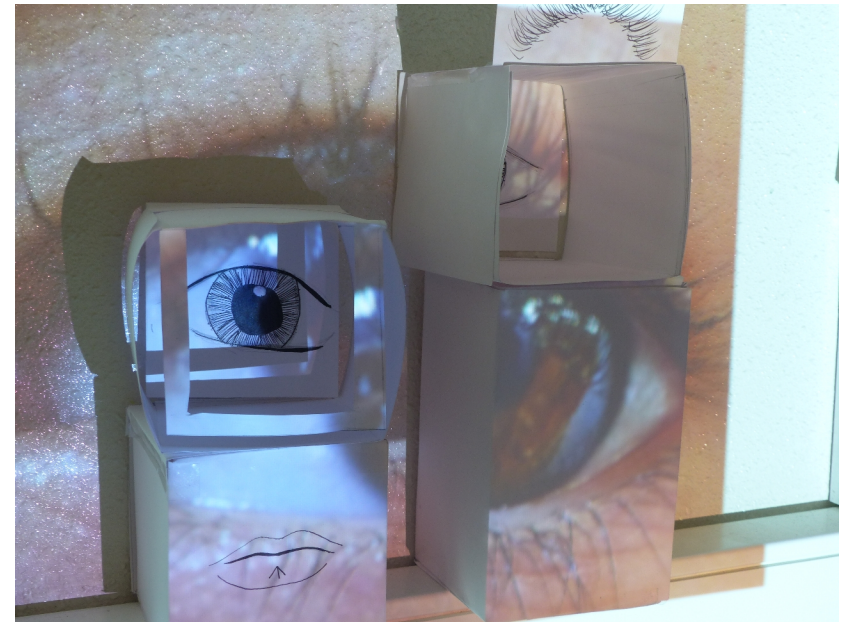
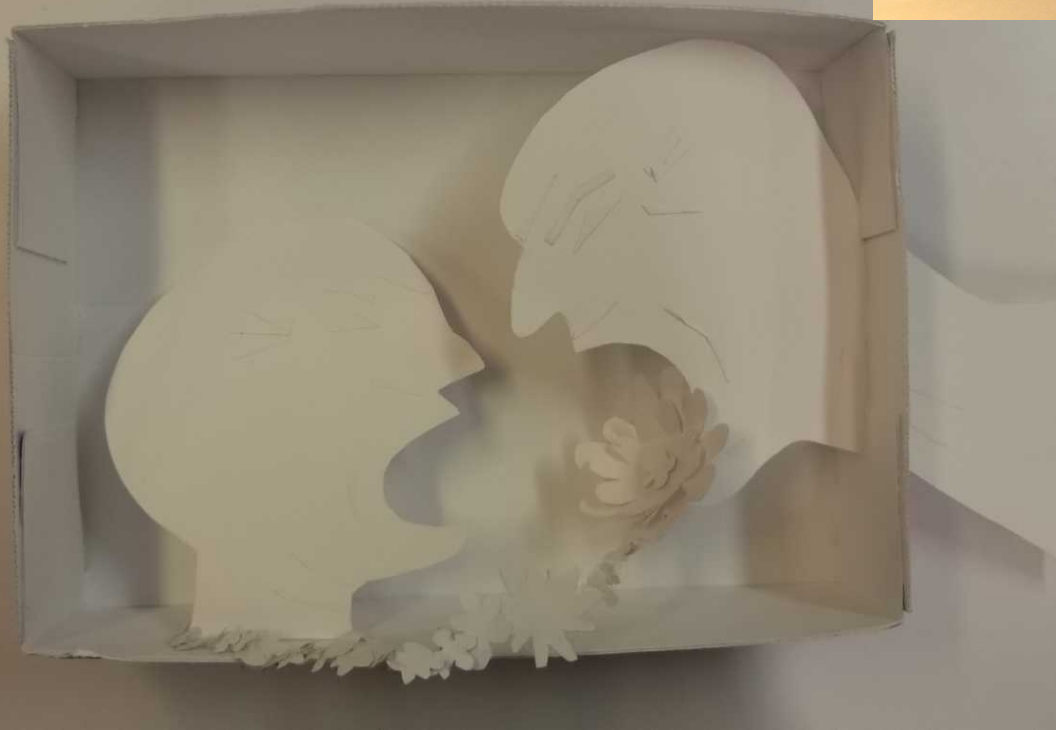
le paysage



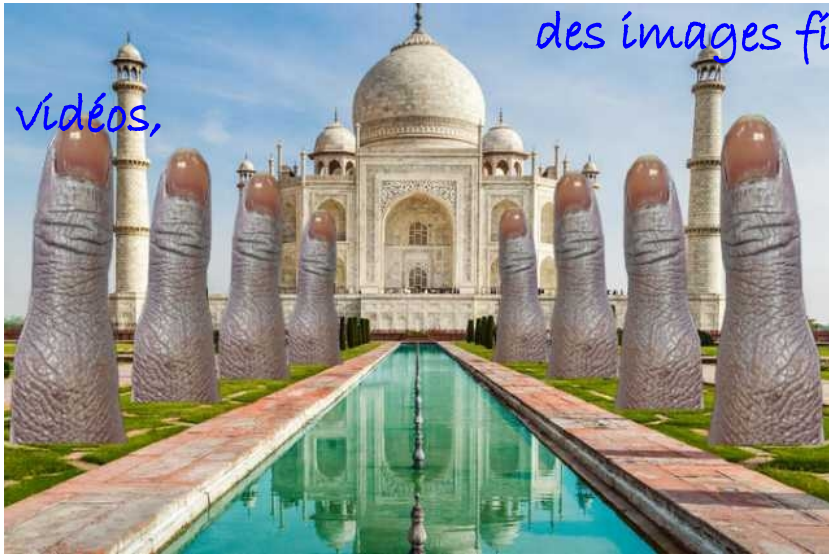
La construction de l'image : la narration et le mouvement



La construction de l'image : les espaces narratifs



à l'aide de logiciels numériques on réalise

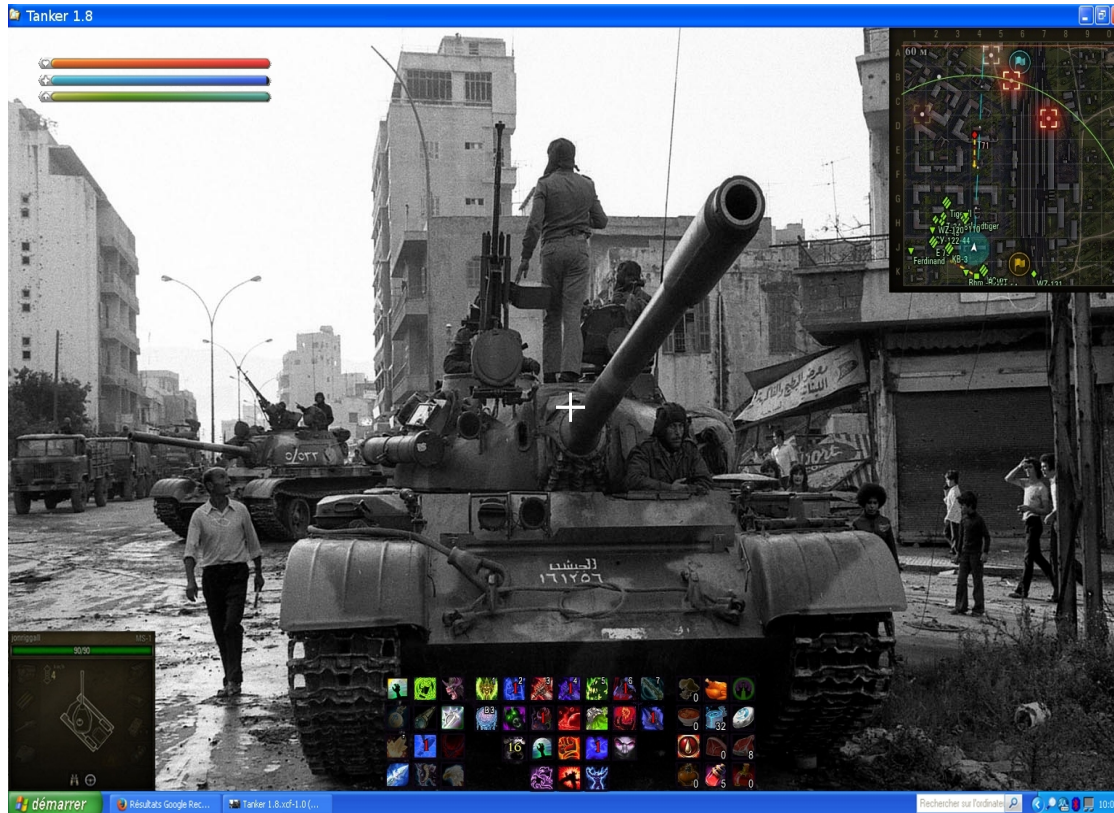


vidéos,

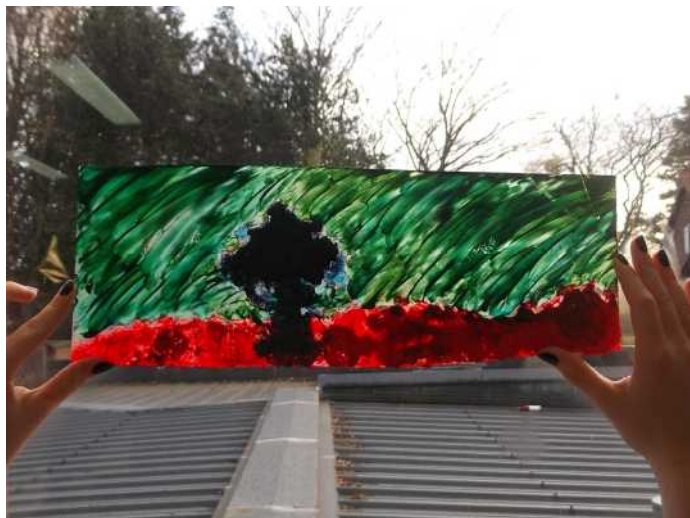
des images fixes,

des stop motion...

des

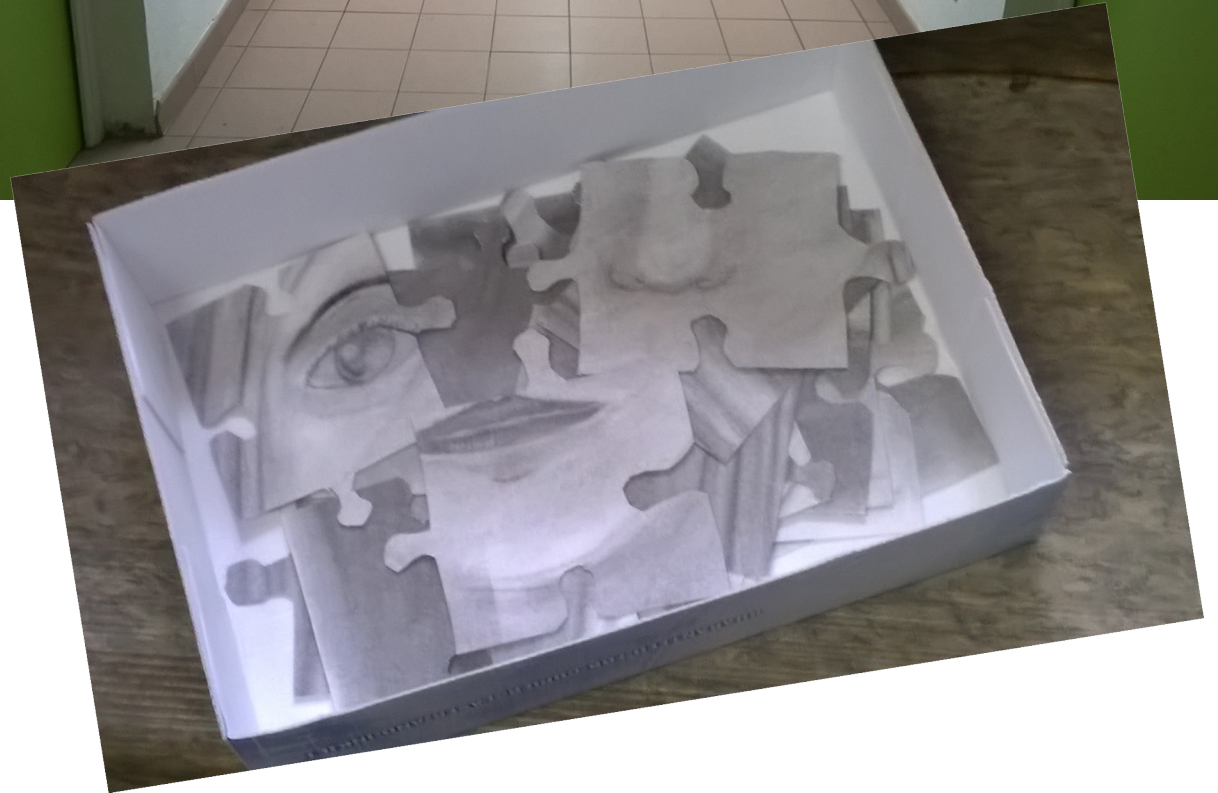


On questionne la présentation de l'œuvre





L'implication du spectateur



On expose dans la galerie **ZéroSix** du Lycée



découvrir

prendre plaisir



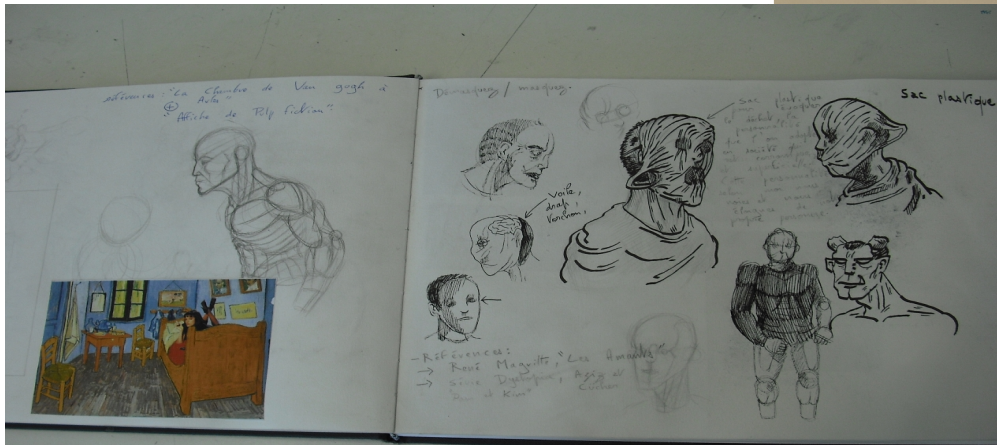
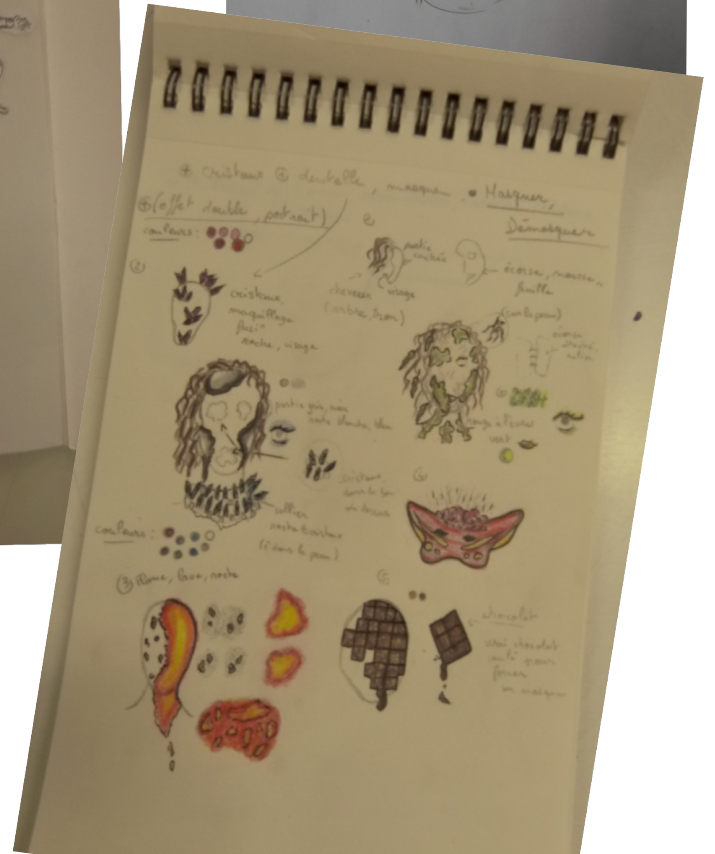
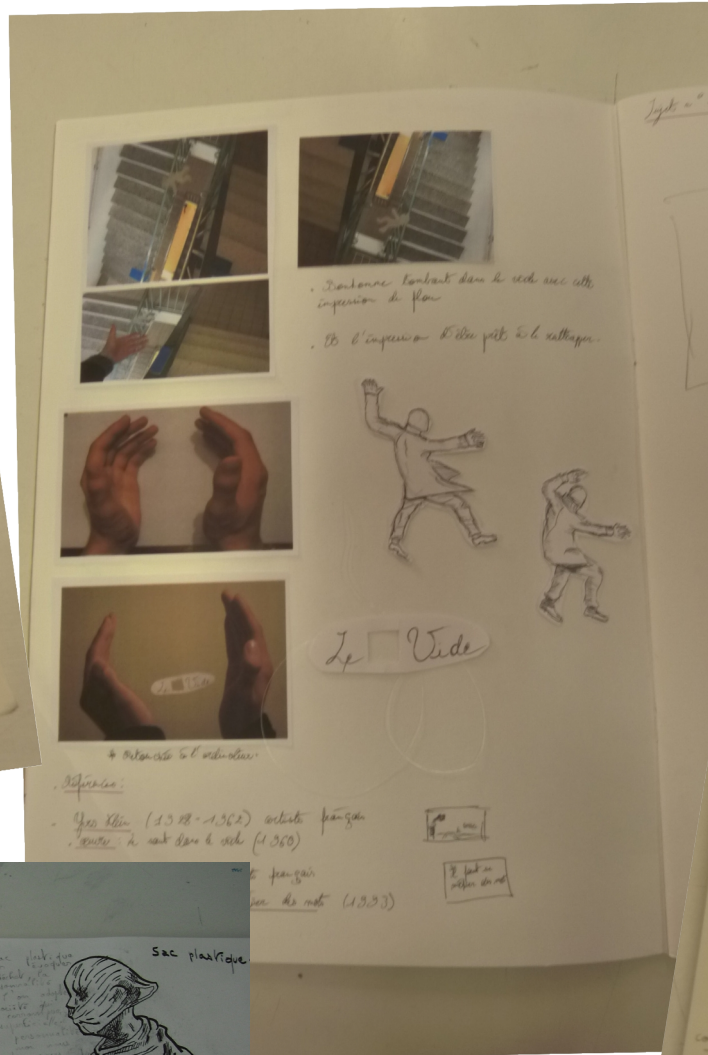
s'impliquer

expérimenter



sculpter, couper, tailler, fabriquer, assembler...

se constituer un book



la salle d'arts plastiques



- une grande salle
- des espaces pour accrocher ou suspendre
- des appareils photo numériques
- une bibliothèque
- des vidéos projecteurs
- une presse à graver
- de la terre pour modeler
- de la peinture, -de l'encre
- des pastels
- une grande réserve