

Choisir la spécialité arts plastiques

- Vous pouvez choisir la spécialité arts même si vous n'avez pas suivi l'option arts en seconde.
- Vous pouvez choisir les arts plastiques même si vous ne savez pas dessiner.
- Vous pouvez choisir l'option arts même si vous ne souhaitez pas en faire votre métier : culture générale, plaisir de pratiquer, découverte des artistes...

Il faut être curieux et avoir envie de faire plein de choses, d'expérimenter, de découvrir.
Vous explorerez la photographie, la vidéo, le photomontage, la gravure, le collage...

Les cours s'organisent autour de deux axes : **la pratique** et **la culture**

En première

4 heures hebdomadaires

la pratique : un sujet de réflexion est donné à la classe, chaque élève choisit la technique qu'il souhaite pour y répondre mais doit varier les techniques sur l'année, expérimenter. L'élève expose ses productions et prend des photographies.

Ensuite, l'élève explique par écrit avec du vocabulaire spécifique, sa réalisation, ses choix, puis nous trouvons ensemble des artistes de référence.

Enfin, l'élève rend compte de son travail (croquis, recherches, références, photographies...) dans son carnet de travail qui, au bout de 2 ou 3 ans, constituera un book.

la culture : en parallèle pendant les heures de culture nous abordons les notions vues en pratique à travers l'histoire de l'art.

En Terminale

6 heures hebdomadaires

la pratique : il n'y a plus de sujet imposé, chaque élève choisit un axe de réflexion artistique et le développe à travers plusieurs productions tout au long de l'année. L'élève expose ses productions.

L'élève analyse avec le vocabulaire spécifique chacune de ses réalisations, il explique ses choix plastiques.

Il se réfère à des artistes, et étoffe son carnet de travail.

la culture :

Pendant les cours de culture, des notions sont approfondies.

Chaque année

Nous nous rendons régulièrement dans des musées régionaux et nationaux pour voir les œuvres "en vrai". Les élèves réalisent des croquis sur place qu'ils consignent ensuite dans leur carnet de travail.

Nous recevons deux artistes qui viennent pratiquer avec les élèves et qui exposent leurs œuvres avec les productions des élèves dans la galerie du lycée.

Le matériel

C'est le lycée qui fournit le matériel : peinture, encre, papier, appareils photographiques... Les élèves doivent posséder une clé USB, un carton à dessin 50x70 cm, un carnet de croquis et 2 lutins qu'ils peuvent stocker dans la salle d'arts plastiques.

L'orientation post-bac

D'anciens élèves poursuivent un parcours artistique :

- en école d'**architecture** à Clermont Ferrand, Rouen et en DUT génie Civile à Rennes
- école des Gobelins à Paris,
- l'ENSAAMA (Olivier de serres) à Paris, **graphisme**
- université d'arts plastiques à Rennes, à Lille
- école des beaux arts de Caen, ESAM
- école Brassard, Caen
- DN MADE **typographie** à Estienne, Paris
- animation** 2D 3D, à l'ESRA Rennes

-D'autres ont choisi : prépa lettres, infirmière, arts du spectacle à Caen, BTS commerce, licence informatique, faculté d'anglais, d'histoire, Patrimoine à la Sorbonne...

Les épreuves du baccalauréat

deux épreuves : **la pratique** et **la culture**

la pratique

-un oral de 30 minutes : l'élève présente à un jury 4 productions qu'il a réalisées durant l'année de Terminale. Il explique ses réalisations et cite des références d'artistes.

Pas de surprise : l'élève est préparé, il présente des réalisations qu'il a faites et qu'il maîtrise.

la culture

-un écrit de 3h30 en 2 parties :

1- *une analyse d'œuvres* : le candidat dispose de reproductions d'œuvres d'arts dont certaines ont été étudiées en classe et doit les analyser autour de notions vues en cours.

Nous nous entraînons toute l'année, il n'y a pas de surprise !

2- un sujet au choix entre :

la Note d'intention : le candidat choisit une des références parmi les reproductions et imagine une exposition pour cette œuvre. Il communique son projet sur deux pages à l'aide de l'écrit et de croquis.

Ou

le Commentaire critique : le candidat dispose d'une reproduction et/ou d'un texte évoquant une problématique d'arts plastiques étudiée en classe. Il doit, sur deux pages, contribuer à étoffer la réflexion en s'appuyant sur ses connaissances (œuvres, artistes, démarches...).

Pour cette épreuve aussi, l'élève est préparé depuis au moins deux ans.