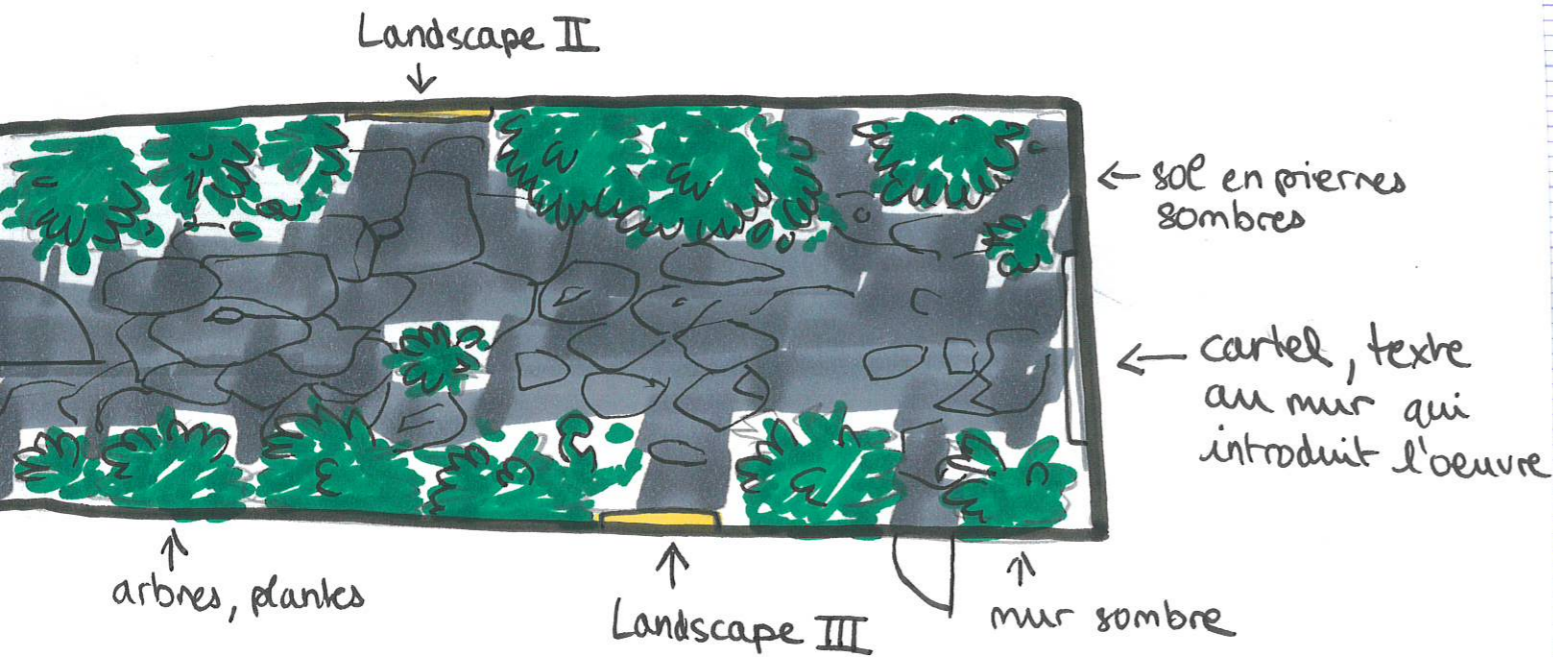


Nous voyons donc ici deux œuvres de Levi Van Valum : Landscape II et Landscape III, toutes deux photographiées en 2008, qui sont en fait ^{des} un ~~autoportrait de lui-même~~. Vous pourrez retrouver toutes ces informations au fond de la salle, un grand texte complétant cette exposition vous est disponible.



Le choix de chaque élément de cette pièce a été choisi avec attention. Lorsque nous observons l'œuvre Landscape II et l'œuvre Landscape III, nous pouvons entrer en grande réflexion sur la relation que l'artiste, mais également nous-même entretenons avec la nature. Ici, nous pouvons interpréter que celle-ci nous surpasse, jusqu'à nous englober. C'est pour cela qu'il y a de nombreuses plantes très denses ici. Cela accentue ce sentiment de s'enfoncer dans la nature, nous sommes comme absorbés. Le sol de pierre sombre accentue également le côté naturel, et nous pousse à nous concentrer sur l'œuvre, lesquelles.

qui est éclairée d'un spot lumineux. Le spectateur est invité à se retourner afin de percevoir Landscape III, sur laquelle nous voyons que la nature a presque englouti l'artiste. Plus nous avançons dans le couloir, et plus la végétation s'intensifie, comme si nous aussi, nous allions finir comme l'artiste.



Nous arrivons enfin au bout de la pièce, nous pouvons désormais lire davantage d'informations sur l'artiste. Tout au long de notre visite, vous auriez pu être immergé dans cet environnement, par exemple en frôlant les feuilles, en sentant l'odeur qu'elles dégagent,