



Pour ce projet je voulais créer une photographie qui aurait sa place dans un cabinet de curiosité, sur ma lancée de travailler aussi sur le sacré, j'ai décidé de me représenter en sainte. En étudiant l'iconographie religieuse, j'ai décidé de me revêtir d'un voile blanc en dentelle, puis d'une couronne dorée composée d'étoiles. J'ai aussi ajouté d'autres ornements, à la manière de Pierre et Gilles, à travers La Madone au cœur blessé comme des bijoux, des larmes faites de paillettes. Enfin j'ai décidé de jouer avec les différents plans afin de créer une composition : le premier plan se compose d'un assemblage de fleurs artificielles formant une croix chrétienne, cousue à deux rideaux de dentelle qui se placent aux deux extrémités de la photo laissant entrevoir le sujet au centre. Enfin pour donner à cette photo un côté ancien presque de reliquaie, j'ai retouché la photo en changeant l'éclairage, puis la saturation.