

Présentation de l'utilisation de l'outil Netboard pour une séance inversée d'approfondissement des références artistiques d'une séquence d'Arts Plastiques.

Réunion TRAAM 7 mai 2021 Vanessa MUNOZ

Les élèves ont réalisé une production en 3D, commencée en présentiel et qui s'est poursuivie sur un temps en distanciel.

Les objectifs de la séquence étaient de faire pratiquer l'élève en 3D, de questionner le statut de l'objet, d'engager une réflexion et une pratique sur le processus permettant de basculer de l'objet fonctionnel à la pièce unique, de l'objet banal à l'objet artistique. (Ancrage aux programmes: intervention sur des objets, détournements, transformations, manipulation à des fins narratives, symboliques, poétiques...)

Durant le temps de présence en classe, deux références artistiques avaient été vues en classe pour aborder la question du détournement de l'objet.



En cours de réalisation en présentiel puis distanciel.

J'ai fait le choix de transposer les références artistiques de ma séquence sur un Netboard. J'ai pris le soin de distribuer avant le confinement, une fiche de ces références et des questions qui allaient guider l'observation des élèves.

Ainsi pour remplir ce document de références artistiques les élèves se rendent sur ce [lien Netboard](https://vmunozartsplastiques.netboard.me/lobjetdanstous/?link=vtTxeCcM-NUKEBX3q-QkBbEFCn): <https://vmunozartsplastiques.netboard.me/lobjetdanstous/?link=vtTxeCcM-NUKEBX3q-QkBbEFCn>

Pour les élèves n'aimant pas lire, mais qui préfèrent que l'enseignant leur parle ou leur raconte une histoire (ainsi que pour mes élèves dyslexiques), j'ai enregistré mon introduction à cette séance, ainsi que l'ensemble des questions liées aux oeuvres proposées.

Enfin pour clore cette séquence, une fois la production finalisée en présentiel, j'ai scénarisé une 2de mission au moyen de l'avatar que j'ai créé: Sherlock Arty.

La mission proposée aux élèves consiste à présenter sa réalisation à un commissaire d'exposition d'un grand espace muséal et d'apporter des arguments expliquant en quoi cette réalisation aurait sa place dans un musée.

Lien de la mission: <https://tinyurl.com/yjzbpzsl>



L'objectif de cette mission étant d'amener l'élève à s'exprimer sur ses choix, ses intentions, les opérations plastiques mises en oeuvre pour modifier le statut d'un objet.

Cette présentation se fera sous forme d'un mini-tournage vidéo (afin de permettre aux élèves d'avoir un recul sur leur présentation: tenue, élocution, précision du vocabulaire utilisé) et d'amorcer un entraînement à leurs futures épreuves orales.



Dispositif de tournage BYOD
(appareil de l'enseignant)