

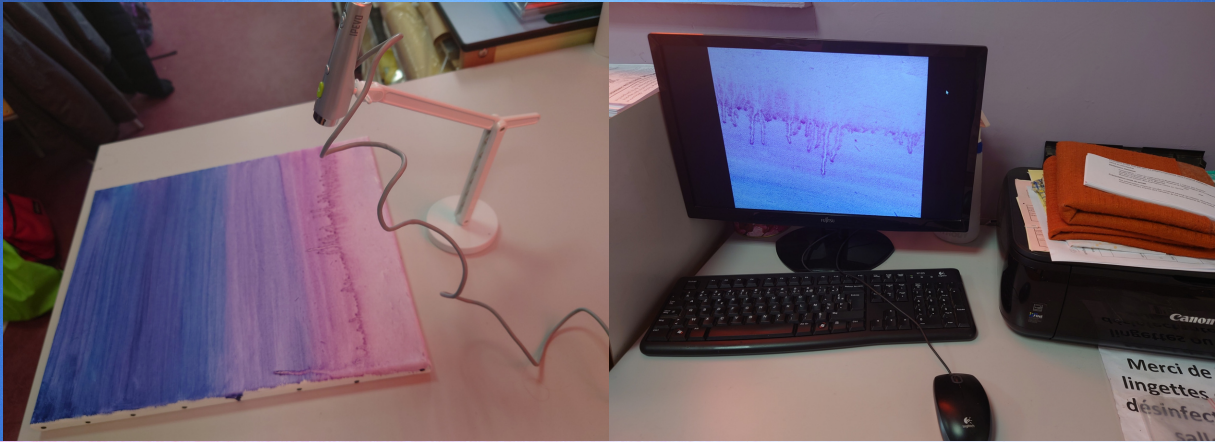
Projet TRAAM Bilan d'étape 9/03/2021

Vanessa MUNOZ

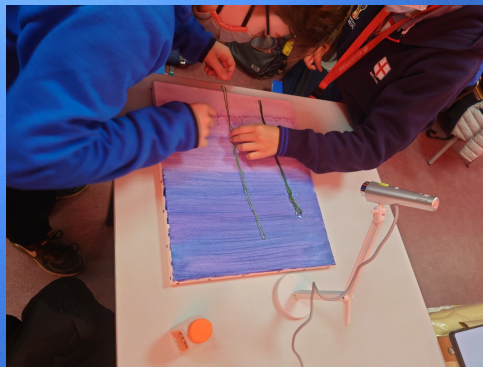
Présentation d'une séquence dans laquelle les élèves sont invités à observer ce qu'ils produisent, les gestes qu'ils vont mettre en oeuvre, les effets produits par ces gestes.

En filigrane d'une séquence sur le niveau 6ème, dans laquelle les élèves vont exploiter et mettre en oeuvre des gestes multiples et variés (pratique picturale et techniques mixtes laissées au choix de l'élève), je leur ai proposé un défi scénarisé par la mise en scène d'un avatar: <https://tinyurl.com/yyg65j6f>

Il leur est demandé durant les séances de pratique tout au long de cette séquence, d'observer les gestes qu'ils effectuent, d'en sélectionner un en particulier, produisant un effet / une trace qui les intéresse. Ce geste devra être réalisé sous caméra, photographié. Les images collectées sont déposées sur une galerie Netboard, afin que les élèves viennent par la suite commenter et expliquer leur geste, ainsi que l'intention, l'effet recherché.



Dispositif numérique permettant la capture de gestes : mise à disposition sur le bureau de l'enseignant d'une micro-caméra reliée au poste PC de l'enseignant.



En fin de journée, je télécharge les photos prises par les élèves durant la ou les séances de cours sur la galerie Netboard, par classe.

Vanessa MUNOZ 10.5 0 0 Modifier Netboard

Défi Sherlock Arty 6ème

Capture d'un geste particulier (en photographie, sur le temps de classe) dans la visée d'un effet plastique précis.
Chaque élève décrira son geste, en commentaires, en utilisant le vocabulaire évoqué en classe.

Mme MUNOZ Vanessa,
professeur certifié d'Arts Plastiques,
collège-lycée BARRAL,
81100 CASTRES.

Défi Sherlock Arty 6ème 6ème B 6ème C 6ème D 6ème E 6ème F Chercher



Lorenzo Nassim Lucas Mathis H

Ainsi ils peuvent ensuite se connecter à la galerie Netboard (de chez eux, du CDI, de la salle d'Arts Plastiques, de la salle d'étude), via un lien, afin de réaliser leur commentaire écrit. Ce lien, ainsi que la procédure pour se connecter au Netboard, ont été montrés en classe. La procédure est aussi détaillée dans le cahier de texte de la classe et illustrée de captures d'écran, retouchées par l'enseignant.

TRAVAIL À FAIRE Contenu de séance

SIXIEME C - ARTS PLASTIQUES - jeudi 11 février
Donné le lundi 25 janvier

Pour les élèves qui ont déjà réalisé en classe, la prise de vue photo pour le défi de Sherlock Arty.

Suivez le lien Netboard ci -dessous:

<https://vmunozartsplastiques.netboard.me/dmfishersherlockart/?link=a5Ge12N0-LLkrPA1h-qSUMn8t6>

Ouvrez la page de votre classe, repérez votre photo, cliquez sur l'icône commentaires en bas de la photo, et écrivez votre commentaire dans le cadre blanc qui s'est ouvert sous l'image en bas de page. **Deux à trois lignes maximum!**
Utilisez un vocabulaire précis décrivant votre geste, ainsi que l'effet recherché et obtenu (vu en classe quand on a pris la photo).

Je place deux images en notice en PJ , rappelant comment retrouver votre image et faire votre commentaire personnel.

DOCUMENTS +

- Netboard 6ème Notice 2.jpg

Défi Sherlock Arty 6ème

Capture d'un geste particulier (en photographie) dans la visée d'un effet plastique précis. Chaque élève décrira son geste en utilisant le vocabulaire évoqué en classe.

Mme MUNOZ Vanessa,
professeur certifié d'Arts Plastiques,
collège-lycée BARRAL,
81100 CASTRES.

Sélectionne ta classe

Défi Sherlock Arty 6ème 6ème B 6ème C 6ème D 6ème E 6ème F

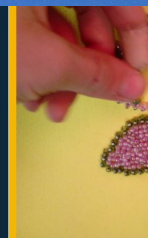
Q Rechercher



Chloe



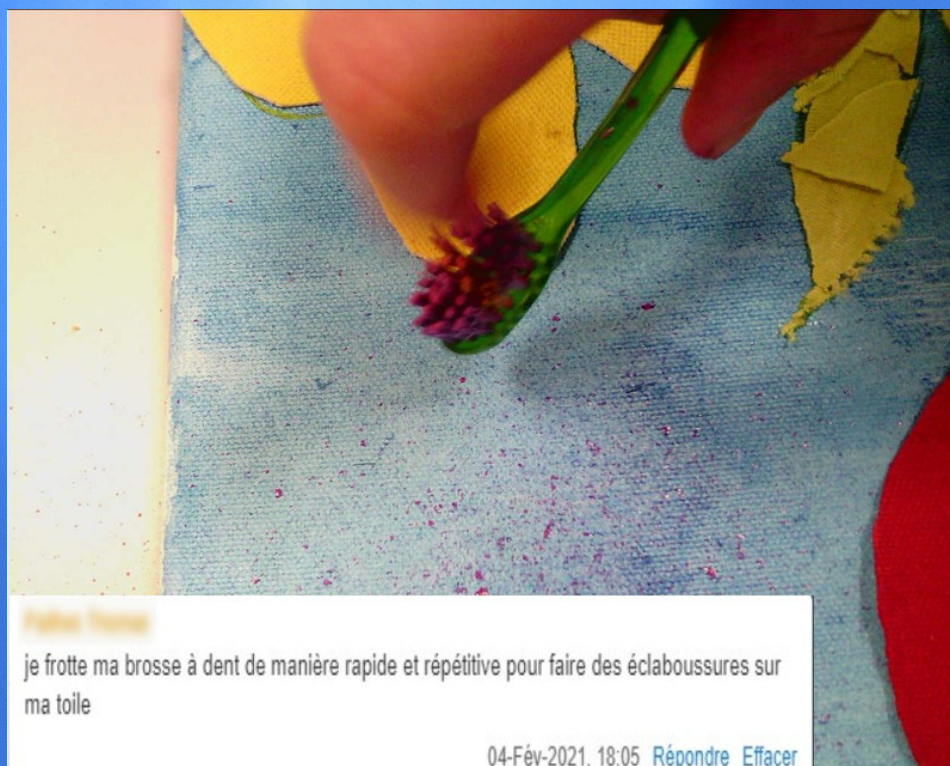
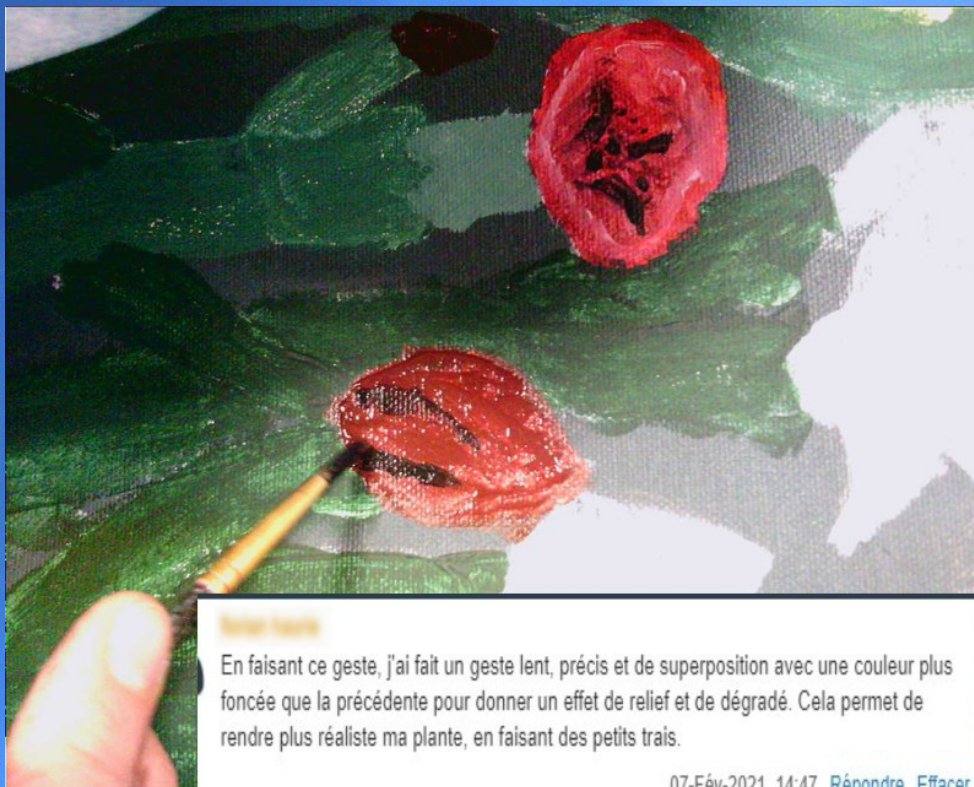
Nassim



Lucas

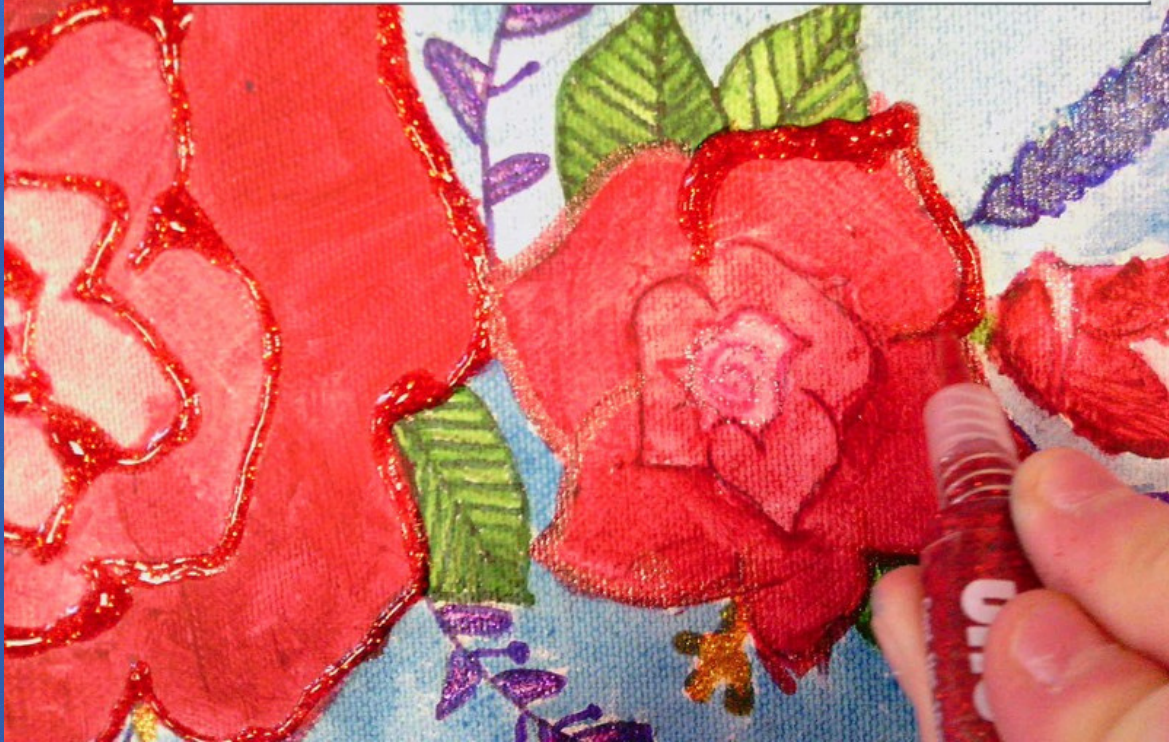
Clique sur cette icône "Commentaire" pour ajouter ton explication écrite.

Ci-dessous quelques exemples de productions d'écrits des élèves.



Avec l'embout du flacon de paillettes j'applique précisément et délicatement les paillettes rouges sur le contour de ma rose.

31-Jan-2021, 12:00 Répondre Effacer



Mon geste est précis et calme, car je couds sur les lignes que j'ai tracé au crayon à papier en faisant attention quand je tourne . Et c'est pareille au verco.

01-Fév-2021, 17:32 Répondre Effacer





IMMIXTES

J'applique de la peinture nacrée sur les contours de mes fleurs pour former des perles, en faisant un geste lent et précis, et en conservant un écartement régulier et la même pression.

03-Mar-2021, 10:03 Répondre Effacer



IMMIXTES

Avec 5 coton-tiges que j'ai rassemblé et entouré d'un élastique. J'ai mis de la peinture blanche que j'ai ensuite positionnée au centre de la fleur. J'ai fait un mouvement régulier en tournant et j'ai mis une certaine force.

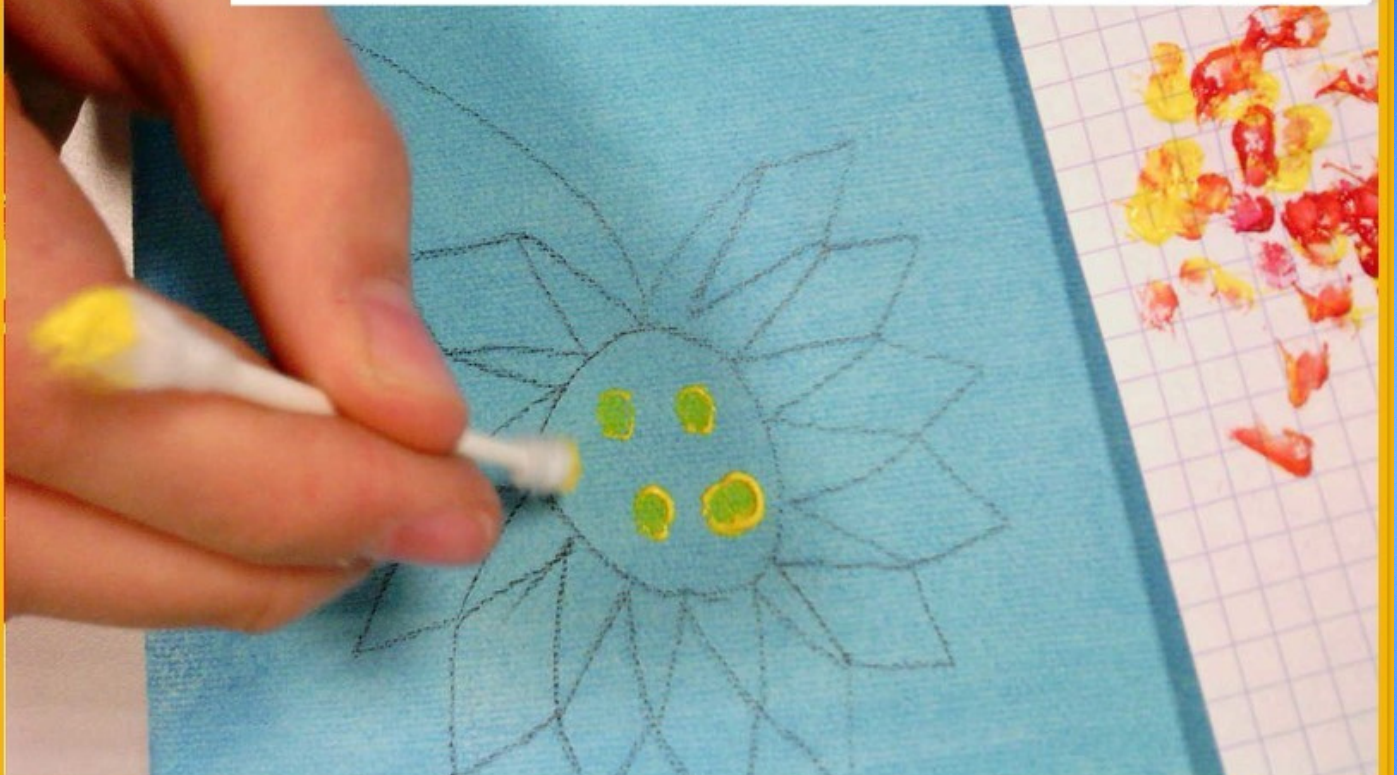
27-Jan-2021, 14:56 Répondre Effacer



J'ai appliqué de la peinture mauve sur une brosse à dents, et j'ai ensuite frotté mon doigt sur les filins de l'outil tourné vers le tableau pour que cela donne un effet «d'éclaboussures ». C'est une manière plutôt désinvolte d'appliquer la peinture, mais demande une certaine dextérité.

J'ai réalisé des petits points à l'aide d'un coton-tige de façon saccadé et rapide, c'est donc un geste nerveux.

01-Fév-2021, 18:59 Répondre Effacer





L'avantage du Netboard, c'est qu'il me permet de suivre presque instantanément le travail écrit des élèves, de vérifier que le vocabulaire et les explications sont clairement utilisés / explicités. Si besoin, je leur demande de revenir sur leur travail via la messagerie d'EcoleDirecte.

NETBOARD

À Chiara LASALA [.]
jeudi 18 février 2021 à 16:41

Bonjour Chiara,

Je viens de lire ton commentaire sur la galerie netboard. As-tu un synonyme plus précis que "pomper"? Quand tu dis "le coton pompe difficilement la peinture".

Reviens sur ton travail écrit et corrige le mot.

Mme MUNOZ.

Bonjour.

Encore désolé pour le dérangement mais mon petit frère a fait n'importe quoi il a modifié le message que je viens de vous envoyer.

Je voulais vous dire que j'ai modifié la description du geste, mais je n'arrivais pas à supprimer la première description du geste, pour le synonyme j'ai utilisé "absorber". Passer de bonne vacances, bien à vous Chiara.

Ce travail de capture de gestes par les élèves au moyen de l'outil numérique, ainsi que le prolongement de cette capture, réalisé par un commentaire écrit par l'élève et déposé sur une galerie Netboard, me permet d'évaluer des compétences en Arts Plastiques mais aussi des compétences issues du référentiel des compétences numériques.

" Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques (...)"

" Communication et collaboration: collaborer et utiliser un dispositif d'écriture collaborative"

Pour l'élève, ce travail lui permet de prendre un temps de recul durant la phase d'effectuation, de faire des choix (ce que je veux mettre en avant et montrer sur le Netboard), d'essayer d'innover (trouver un effet pictural novateur...). Cela lui permet d'expliciter un geste, par l'utilisation d'un outil, par une intensité, une dynamique, l'intention initiale et l'effet obtenu, en utilisant un vocabulaire précis et spécifique.