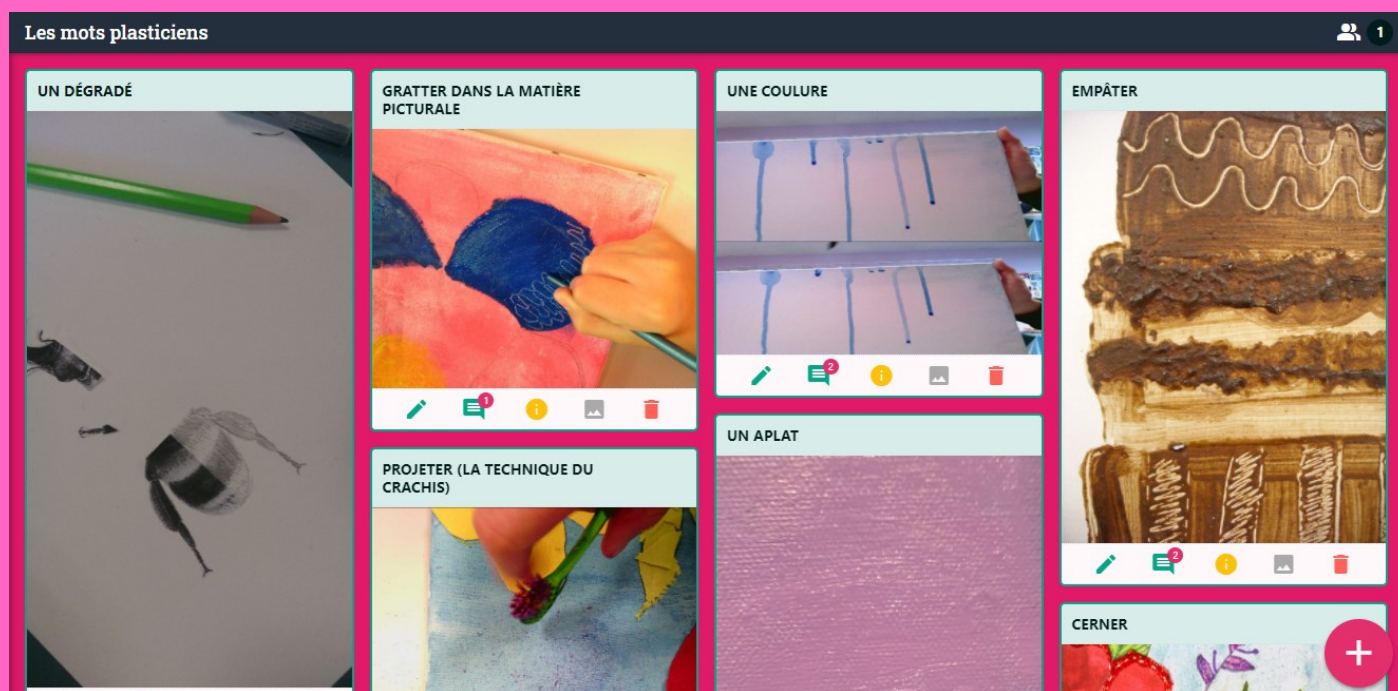


# Présentation d'une amorce de conception d'un glossaire d'Arts Plastiques numérique et collaboratif avec l'outil DIGIPAD. **Vanessa MUNOZ**



Lien du DIGIPAD "**Les mots plasticiens**" V. MUNOZ: <https://digipad.app/p/7938/743b615ca4175>

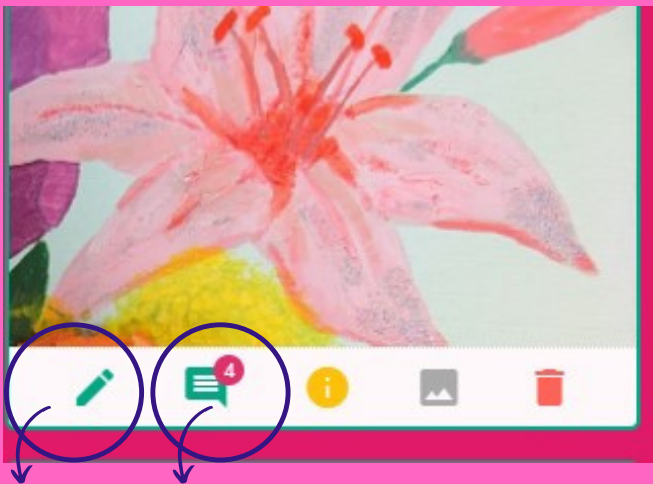
A la suite de la réunion du 16 mars 2021, je me suis orientée vers la réalisation d'un glossaire d'Arts Plastiques. Pour cela j'ai utilisé des captures photographiques d'opérations plastiques, que les élèves de 6ème avaient réalisé en classe.

Ces captures photographiques ont été initiées par la scénarisation d'un avatar animé, nommé Sherlock Arty.

Je souhaitais que ce glossaire soit élaboré à partir d'écrits réalisés par mes élèves de 6ème et nourri d'images provenant des temps de pratique plastique en classe.

J'ai choisi d'utiliser l'outil DIGIPAD pour mettre en forme ce glossaire. Les avantages de cet outil sont multiples:

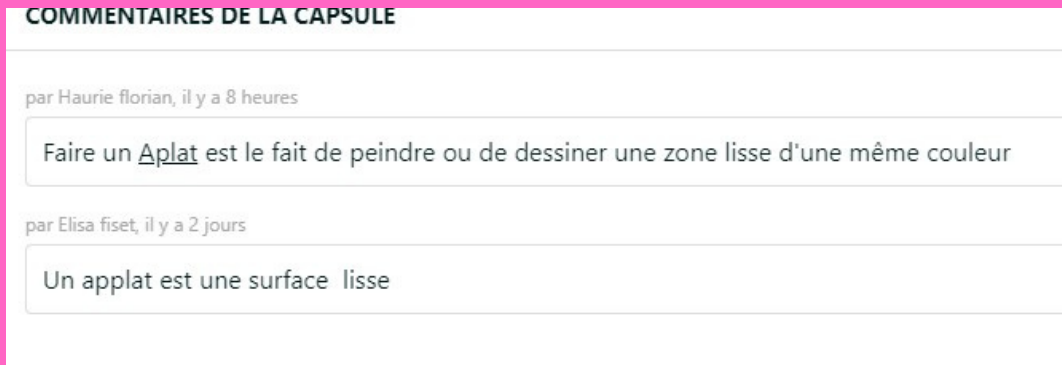
- accès facilité, accordé aux élèves via un lien donné sur le cahier de texte d'Ecole Directe
- le temps d'écriture n'est pas unique mais multiple: il permet à tous les élèves qui le souhaitent de noter leur définition personnelle sous un des mots de vocabulaire proposé, à des moments différents
- l'écriture collaborative des élèves, leur permet dans ce cas précis de donner leur définition personnelle des mots de vocabulaire. Sur le temps de classe ( lors du rappel de la séance précédente ) les propositions des élèves sont vidéoprojetées et une formulation de la définition est donnée.
- l'enseignant ou les élèves peuvent écrire, télécharger des photos, des liens vidéos à partir d'un URL.
- les élèves peuvent travailler sur l'outil DIGIPAD de chez eux, depuis le CDi ou des salles d'études, sur le temps de classe à la suite d'une verbalisation.
- présentation visuellement esthétique qui se présente comme un mur collaboratif



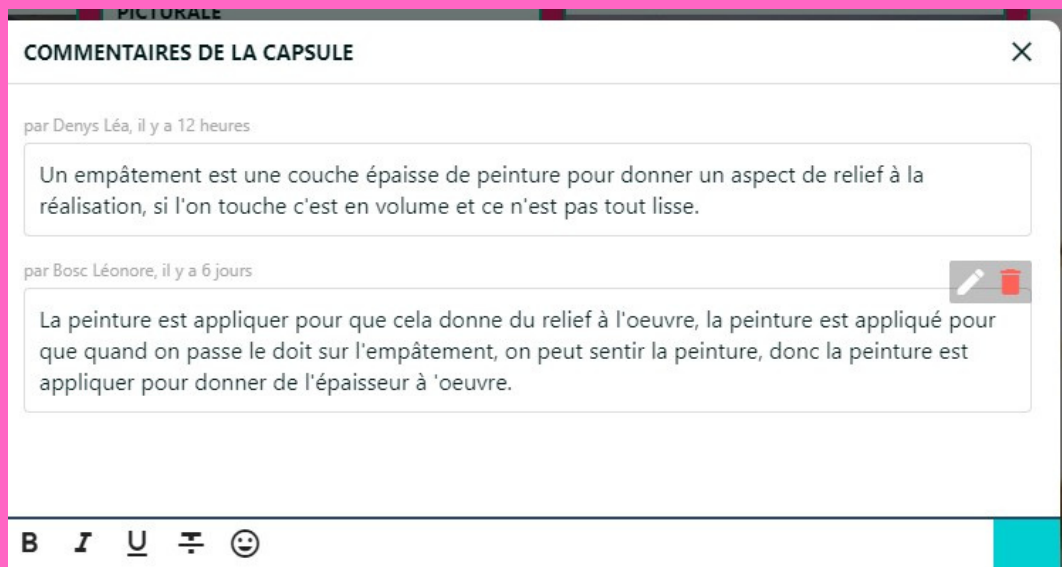
**Écriture collaborative sous chaque image ou vidéo;**  
ici 4 élèves différents ont écrit leur définition d'un mot  
de vocabulaire, illustré d'une photo.



**Les différents paramètres que l'on peut régler en  
donnant accès aux élèves.**



**Ci-dessus: 2 propositions d'élèves pour la définition du mot "aplat".**



**Ci-dessus: 2 propositions d'élèves pour la définition du mot "empâtement".**



**Ci-dessus: 2 propositions d'élèves pour la définition du terme "techniques mixtes".**

par Denys Léa, il y a 12 heures

C'est d'être au maximum comme l'œuvre ou l'image correspondant il doit y avoir une ressemblance.

par Clara MAGNAVAL -6B, il y a 4 jours

La ressemblance est de reproduire en se rapprochant le plus possible de la réalité.

par Hibou astucieux, il y a 6 jours

Quand on essaye de faire ressembler une chose il faut surtout jouer avec les couleur et les dégrader pour qu'on pense qu'il y a du volume alors que c'est tout plat

**Ci-dessus: 3 propositions d'élèves pour la définition du mot "ressemblance".**

**Le fil des notifications permet à l'enseignant de suivre au quotidien, les commentaires déposés par les élèves.**

- Dans le cadre de l'enseignement des Arts Plastiques, la réalisation de ce glossaire numérique permet:
- de produire une trace virtuelle alliant texte et image à destination des élèves
  - de réactiver le vocabulaire spécifique vu en classe quand les élèves réaliseront une recherche dans le glossaire et/ ou quand ils seront amenés à le compléter
  - d'amener l'élève à formuler une définition juste et précise en choisissant spécifiquement ses mots de vocabulaire
  - d'encourager la manipulation et l'exploitation d'outils pédagogiques numériques et collaboratifs (échange entre pairs)
  - de développer des compétences numériques:

**DOMAINE 2 Communication et collaboration 2.3 COLLABORER:**

Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre (avec des plateformes de travail collaboratif et de partage de document)

Niveau 1 Utiliser un dispositif d'écriture collaborative

Niveau 2 Utiliser un dispositif d'écriture collaborative adapté à un projet afin de partager des idées et de coproduire des contenus

**DOMAINE 3 Création de contenus 3.1 DEVELOPPER DES DOCUMENTS TEXTUELS:**

Produire des documents à contenu majoritairement textuel pour communiquer

Niveau 1 Utiliser les fonctions simples d'un traitement de texte

Niveau 2 Utiliser les fonctions simples d'une application pour produire des contenus majoritairement textuels associés à une image, un son ou une vidéo.

