

Présentation auto-filmée de fin de séquence "La petite maison en bonbons"

Compétences:


Mettre en oeuvre un projet: confronter intention et réalisation dans la conduite d'un projet pour l'adapter et le réorienter

S'exprimer et analyser sa pratique: dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques

Pour présenter votre réalisation vous allez réaliser une courte vidéo (1 min 15 maximum) et utiliser les plateaux tournants à disposition dans la salle de classe, afin de filmer votre création à 360°.



Vous utiliserez un téléphone portable par binôme pour réaliser une vidéo avec voix-off, en utilisant l'outil caméra et micro. Il est possible de filmer votre production sans voix-off, et de réaliser votre enregistrement vocal sur Vocaroo dans un second temps.

Veillez à respecter les règles de l'utilisation du téléphone portable en cours d'Arts Plastiques
 (cf: charte d'utilisation du téléphone portable en cours d'Arts Plastiques).



Expliquez dans votre présentation en voix-off:

Avec quel matériau avez-vous réalisé la structure initiale?

Comment avez-vous mis en forme le fil de fer?

Comment l'avez-vous rendu plus solide?

Avec quel matériau avez-vous réalisé l'enveloppe de votre construction?

Comment avez-vous mis en forme le matériau "bonbon"?

Quelles sont les difficultés éventuelles que vous avez rencontré lors de la réalisation de ce projet?

Quels conseils donneriez-vous à un élève qui souhaiterait utiliser du fil de fer et des bonbons pour une réalisation, afin qu'il ne rencontre pas les mêmes difficultés?

Peut-on faire une oeuvre solide avec des matériaux fragiles et malléables?

Votre production est-elle appétente* pour le spectateur?

***Appétence:** tendance ou inclination d'une personne pour satisfaire un désir de nourriture ou de gourmandise.