

Formation PRAF Arts Plastiques Parcours de développement des compétences plasticiennes et numériques.

Exposer et verbaliser avec le numérique.

I. Kaminski et V. Munoz

Outil **gratuit** et **illimité** pour toutes les options.

Espace de dépôt accueillant **différents formats de documents** (doc texte, images JPEG / PNG, PDF, liens vidéos URL).

Jusqu'à **25 MO** par pièce-jointe.

Outil vertueux sur la gestion des données et **RGPD**, développé par Emmanuel Zimmert.

Le **nombre de Pad** est **illimité** (donc convient aux enseignants ayant de nombreuses classes et projets).

Ergonomique, intuitif et simple d'utilisation pour les néophytes (élèves et enseignants).

DIGIPAD

par La Digitale

Quelles utilisations pour l'enseignant d'Arts Plastiques?

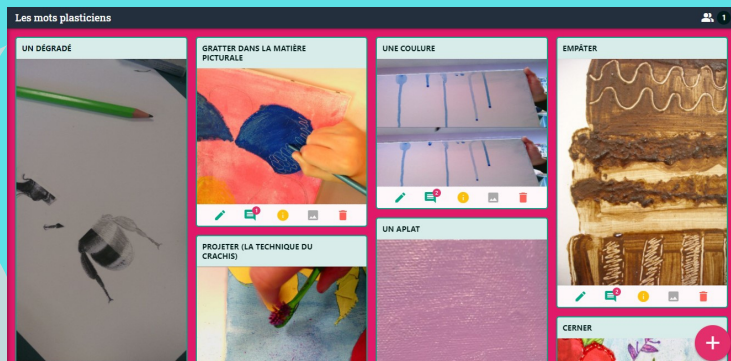
[Lien vers l'application: https://ladigitale.dev/](https://ladigitale.dev/)

Du côté de l'élève

Les avantages de l'outil Digipad:

- **accès facilité**, accordé aux élèves via un **lien** donné dans le cahier de texte de l'ENT.
- les élèves peuvent travailler sur l'outil depuis chez eux, le CDI, une salle d'étude, la salle de classe à partir d'un **poste informatique, une tablette.**

- l'outil permet la **collaboration** et l'**autonomie**: l'élève dépose de sa production en ligne et donc cela **développe ses compétences numériques.**
- rédaction et téléchargement **en simultané**, chacun voit ce que partage les autres.



Du côté de l'enseignant

- créer des **galeries d'exposition en ligne** à destination des élèves, des familles, des membres de l'établissement pour **mettre en valeur les productions des élèves.**
- créer un **espace collaboratif** sur lequel l'élève laissera une **trace écrite de sa réflexion**, de son intention.
- **introduire une réflexion**, un questionnement en amont d'une séquence, sous forme de **classe inversée.**