

## 200 YEARS, A SLAVERY

You will deliver a memorial speech, on the inauguration of a piece of art that is revealed to the public eye

	Qualité du contenu	Pt score	Expression orale en continu	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C1	J'ai parlé avec aisance, avec une utilisation très maîtrisée de mes notes pendant plus de deux minutes trente, mes propos étaient très étayés, et illustraient avec justesse et de façon personnelle la notion.	30	J'ai développé mon discours sans note, de façon approfondie, synthétique et fluide, mon public était attentif à mes propos, j'ai fait preuve d'une connaissance personnelle approfondie du sujet, ma justification était très pertinente.	30	J'ai une langue correcte grammaticalement, y compris lorsque je mobilise des structures complexes.	30	J'utilise de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
B2	La mise en route de mon exposé a été rapide, j'ai montré l'oeuvre que j'ai commenté pendant près de deux minutes, sans trop utiliser mes notes, en m'adressant à mon public et en cherchant à les intéresser.	20	J'ai appuyé mon discours sur des connaissances concrètes de l'esclavagisme, issu du cours et personnel. J'ai su justifier mon choix d'oeuvre d'art et expliquer ce que représente celle-ci en relation avec l'axe étudié. J'ai intéressé mon public	20	J'ai une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus	20	Je produis un texte dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre des précisions et une variété des formulations.	20
B1	Je me suis servi de mes notes de façon continu, le choix de mon oeuvre n'était pas forcément très pertinent, j'ai cependant su mettre en relation mes propos avec la notion.	10	J'ai profité de ma présentation sur mon oeuvre d'art pour rappeler l'importance du travail de mémoire, j'ai rendu hommage, j'ai su chercher à intéresser mon public	10	Je maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture.	10	Je peux produire un texte mais je n'ai pas suffisamment de vocabulaire: je dois utiliser des périphrases et de répétitions	10
A2	J'ai présenté une oeuvre d'art mais le choix n'était pas pertinent, ma présentation peu convaincante ou pas assez longue (moins d'une minute 30)	5	J'ai traité le sujet en terme simple, mon discours était bref, et les éléments juxtaposés	5	Je produis un texte immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes.	5	Je peux produire un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, mais mon répertoire lexical est limité	5
A1	J'ai amorcé le sujet mais sans l'approfondir par une présentation de l'oeuvre très rapide	3	J'ai traité le sujet en terme très simple, mon énoncé est ponctué de pause, de faux démarrages, d'hésitation	3	Je produis un texte globalement compréhensible mais il n'est pas facile de me comprendre	3	Je peux produire un texte intelligible malgré un lexique pauvre.	3
Pré-A1	J'ai amorcé le sujet en présentant une oeuvre, je n'ai pas cherché à justifier mon choix.	1	J'ai pu amorcer un propos avec des mots mémorisés	1	Je produis un écrit mais il est peu intelligible.	1	Je peux produire quelques éléments stéréotypés.	1

Total point obtenus	0	1-4				5-12				13-18				19-22				23-31				32-39				40+				B1	
	0	1-12				13-17				18-20				21-25				26-39				40-59				60+				B1-B2	
	0	1-12				13-20				21-29				30-39				40-59				60-79				80+				B2	
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20										