

### Final Task - Flowers for Algernon

Dear, .....you are invited to come and testify for the Board of Committee of the Greenwich Hospital.

	Qualité du contenu	Pt score	interaction orale	Pt score	Correction de la langue orale	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C1	J'ai traité le sujet et j'ai produit un oral fluide, convainquant, étayés par des éléments (inter)culturels pertinents. J'ai rebondi sur le livre de façon très pertinente, mon dossier était très abouti	30	J'interagis avec aisance, je contribue habilement à la construction de l'échange, j'ai apporté des éléments personnels qui ont permis de faire avancer le débat	30	J'ai une langue correcte grammaticalement, y compris lorsque je mobilise des structures complexes, mon accent est authentique ou presque	30	J'utilise de manière pertinente un vaste répertoire lexical incluant des expressions idiomatiques, des nuances de formulation et des structures variées.	30
	B2 vers le C1	25	B2 vers le C1	25	B2 vers le C1	25	B2 vers le C1	25
B2	J'ai montré une bonne connaissance du livre, j'ai su raconter des anecdotes et placer mon personnage. Mes interventions étaient pertinentes, mon dossier très complet et aboutit	20	J'argumente, je cherche à convaincre, je réagis avec pertinence, je relance la conversation, je développe mon sujet, j'ai la maîtrise sur le contenu de l'expérience. Mon opinion était tranchée	20	J'ai une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus, j'ai une très bonne intonation,	20	Je produis un énoncé dont l'étendue du lexique et des structures sont suffisantes pour permettre des précisions et une variété des formulations.	20
	B1 vers le B2	15	B1 vers le B2	15	B1 vers le B2	15	B1 vers le B2	15
B1	J'ai montré une certaine connaissance du livre, mais pas assez approfondie, ni aboutie. Mon dossier n'était pas très travaillé	10	J'engage, je soutiens et je clos des discussions sur le sujet de l'expérience. J'ai montré une certaine maîtrise des éléments et j'ai essayé d'intervenir à bon escient	10	Je maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la compréhension, j'ai un bon accent / je fais des efforts pour mon accent.	10	Je peux produire un énoncé mais je n'ai pas suffisamment de vocabulaire: je dois utiliser des périphrases et de répétitions	10
	A2 vers le B1	7	A2 vers le B1	7	A2 vers le B1	7	A2 vers le B1	7
A2	J'ai évoqué l'histoire sans vraiment la connaître. Je ne maîtrisais que partiellement mon personnage	5	Je peux répondre et réagir de manière simple.	5	Je produis un énoncé oral immédiatement compréhensible malgré des erreurs fréquentes, mon accent est trop français	5	Je peux produire un énoncé dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, mais mon répertoire lexical est limité	5
	A1 vers le A2	4	A1 vers le A2	4	A1 vers le A2	4	A1 vers le A2	4
A1	Je maîtrisais très peu l'histoire, très peu mon personnage, mon dossier n'était pas travaillé du tout	3	Je peux intervenir simplement mais la communication est basée sur la répétition et la reformulation	3	Je produis un énoncé oral globalement compréhensible mais il n'est pas facile de me comprendre	3	Je peux produire un énoncé intelligible malgré un lexique pauvre.	3
Pré-A1	Le sujet est identifiable	1	Je réponds à tes questions très simples et ritualisée	1	Je produis un énoncé oral mais il est peu intelligible.	1	Je peux produire quelques éléments stéréotypés.	1

	0	1-4				5- 12			13-18			19-22			23-31			32-39			40+	B1
	0	1-12				13-17			18-20			21-25			26-39			40-59			60+	B1-B2
NOTE s/ 20	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	