

Sujet :								
	Qualité du contenu	Pt score	Cohérence de la construction du discours	Pt score	Correction de la langue écrite	Pt score	Richesse de la langue	Pt score
C2	J'ai rendu de <b> fines nuances </b> de sens en rapport avec un <b> sujet complexe </b> .	30	j'ai produit un texte cohérent et construit sur un <b> sujet complexe </b>	30	J'ai rédigé avec un <b> très haut degré de correction grammaticale </b> , y compris en mobilisant des <b> structures complexes </b> sur un <b> sujet complexe </b> .	30	J'ai employé de manière pertinente un <b> très vaste répertoire lexical </b> incluant des expressions idiomatiques, <b> des nuances de formulation </b> et des structures variées même sur un <b> sujet complexe </b>	30
C1+		25		25		25		25
C1	J'ai traité le sujet et produit un écrit <b> fluide et convaincant, étayé </b> par des éléments (inter)culturels pertinents.	20	J'ai produit un <b> récit ou une argumentation complexe </b> en démontrant un usage maîtrisé de moyens linguistiques de structuration et d'articulation.	20	J'ai maintenu tout au long de sa rédaction un haut degré de correction grammaticale, y compris en mobilisant des structures complexes	20	J'ai employé de manière pertinente un <b> vaste répertoire lexical </b> incluant des expressions idiomatiques, des <b> nuances de formulation </b> et des structures variées..	20
C1-	J'ai pris en compte l'ensemble des problématiques posés par le film, j'ai su développer mes idées de façon constructive et intéressante	15	J'ai pleinement développé mon opinion de façon constructive et cohérente j'ai apporté un réel regard personnel sur le film	15		15		15
B2+		12		12		12		12
B2	J'ai traité le sujet de façon <b> claire, détaillée et globalement efficace </b> : j'ai su m'appuyer sur des éléments concrets et construits	10	<b> J'ai produit un texte structuré </b> : j'ai respecté l'ensemble des contraintes telles que données ma critique était construite, aboutie et logique j'ai apporté des éléments concrets	10	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures complexes ne donnent pas lieu à des malentendus.	10	j'ai produit un texte dont l'étendue du lexique et des structures <b> est suffisante pour permettre précision et variété des formulations </b> .	10
B2-		8		8		8		8
B1+		6		6		6		6
B1	j'ai traité le sujet de façon <b> intelligible et relativement développée </b> : je me suis appuyé sur certains éléments du film, j'ai développé une ou deux problématiques	5	J'ai <b> rendu compte </b> j'ai <b> exposé et illustré un point de vue </b> ma critique faisait sens j'ai su apporter un nouveau regard	5	J'ai démontré une bonne maîtrise des structures simples et courantes. Les erreurs sur les structures simples ne gênent pas la lecture. .	5	j'ai produit un texte dont l' <b> étendue lexicale relative nécessite l'usage de périphrases et de répétitions. </b> .	5
B1-/A2+		4		4		4		4
A2	j'ai traité le sujet, ma <b> production est courte </b> . J'ai évoqué le film dans sa globalité j'ai manqué de précision	3	j'ai <b> exposé une expérience ou un point de vue </b> en utilisant des connecteurs élémentaires.	3	J'ai produit un <b> Mon texte était immédiatement compréhensible </b> malgré des erreurs fréquentes.	3	j'ai produit un texte dont les mots sont adaptés à l'intention de communication, en dépit d'un <b> répertoire lexical limité </b>	3
A1	J' ai simplement <b> amorcé une production écrite </b> en lien avec le sujet.	1	J'ai <b> énuméré des informations </b>	1	J'ai produit un <b> texte globalement compréhensible </b> mais dont la lecture est peu aisée.	1	J'ai produit un texte intelligible malgré un lexique très limité.	1

