

## Unit 1- Younger Self, Older Self

*Vivre entre générations* : It seems like one doesn't seem to remember what it was like to be young, and that the other doesn't expect himself to grow old...

UNIT 1 :	What if one could speak to his elder or younger self?
At the end of the Unit, I will	<ul style="list-style-type: none"> <li>- be able to describe people and situation</li> <li>- have given a thought about how time flows</li> <li>- use a little bit of my imagination so far as time flow is concerned</li> </ul>
What vocabulary will I need ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- physical description</li> <li>- personality</li> <li>- advice</li> </ul>
What grammatical structure will I need ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expressing the future</li> <li>- modals</li> <li>- prétérit</li> </ul>
What documents will be used ?	<p><b>1- Young and old</b></p> <p>1a- Photo series by Tom Hussey</p> <p>1b- Does age really matter ? Picture of a timeless skater vs portrait of a hiker in a unicorn uniform</p> <p>1c- Quote by George Burns</p> <p><b>2- Questioning our future</b></p> <p>2- The Beatles, 1969, <i>When I'm 64</i></p> <p><b>3- Generation Gap</b></p> <p>3a- Generation Gap cartoon</p> <p>3b- <i>The curious case of Benjamin Button</i> F.Scott Fitzgerald, <i>A Graphic Novel</i>, adapted by Nunzio DeFilippis &amp; Christina Weir, Illustrated by Kevin Cornell, 2018</p> <p>3c- <i>Father and Son</i>, Cat Stevens, 1970</p> <p>3d – <i>Hurt</i>, Christina Aguilera, 2006</p> <p>3e- <i>Freaky Friday</i>, Mark Waters, 2003</p> <p><b>4- Warning from the past</b></p> <p>4a- <i>Time capsule found on the dead planet</i>, Margaret Atwood, 2009</p> <p>4b- Photo series by Tom Hussey (document 1)</p>
What will I learn about ?	<p>Projecting myself in the future</p> <p>The never-ending questioning about time flow</p>
Final Task	<p>EE: You will write a letter to your future self. What special memory will you cherish, what piece of advice, what regrets will you express?</p> <p>OR</p> <p>Your old self writes a letter to your younger self. What warning will you adress him? What piece of advice? Which opportunity must he not miss?</p>

INSTRUCTIONS FOR YOUR FINAL TASK :

- 1) Vous aurez une heure pour rédiger cette rédaction. .
- 2) Vous choisirez un des sujets qui sont proposés et en traiterez un seul.
- 3) vous pouvez vous préparer en amont en révisant les mots de vocabulaire, les différents éléments tels que vu dans le déroulé du cours, et la fiche conseil en annexe
- 4) un barème me sera distribué en début d'heure, rapportez-vous y avant de solliciter le professeur pour davantage d'explications : vérifiez que vous avez rempli tous les items mentionnés, faites-vous confiance ensuite.
- 5) Plonger mes interlocuteurs dans un monde imaginaire : donnez autant de détails que possible, essayez de faire vivre votre « old self » ou votre « young self » autant que possible.